

一批文艺精品力作即将推出——
聚焦『中华创世神话』和『现实生活题材』，
让艺术传承文化服务人民

全世界中国热,如果仅停留在练功夫、画脸谱,还是表面而浅显的。在昨天举行的上海市文艺创作工作会议上,来自文学、影视、舞台、美术、群文等方面的作家、艺术家代表透露,将推出一批精品力作,展现中华五千年文明为何屹立不倒的内在奥秘。挖掘“中华创世神话”的内涵,聚焦“现实生活题材”的深度,将是今后几年打造上海出品精品优品的基石。

民族精神
追溯至创世神话
文艺作品彰显民族精神,民族

市文艺创作工作会议举行

本 报 讯 （首席记者 朱光）2017 年上海市文艺创作工作会议昨天召开。市委常委、宣传部部长董云虎出席会议并讲话。

董云虎强调,要深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,贯彻落实中央和市委的决策部署,切实增强繁荣发展社会主义文艺



电视剧《平凡的世界》剧照

精神要追溯至创世神话。“开天辟地——中华创世神话”文艺创作与文化传播工程正在如火如荼地开展。市文广局透露,围绕这一主题,上海中国画院已完成出版 18 本连环画绘本。今年 5 月计划举办连环画巡展,并重点推进主题性雕塑和 40 件大型绘画作品。上海交响乐团将委约作曲家周龙创作交响诗《女娲补天》和改编自歌剧《白蛇传》的交响组曲,计划于 2019 年首演。上海爱乐乐团委约青年作曲家龚天鹏,目前正积极推进《炎黄曲》创作。市作协计划用一年左右的时间,组织精干力量,创作史诗版的“中华创世神话”,以填补“中华创世神话”文学表达的空白,传承中华优秀传统文化。

与此同时,上海还有 15 件作品入围第十一届中国艺术节全国优秀美术作品展览,10 件作品入选“中华文明历史题材美术创作工程”,4 个创作项目和 3 个展览项目获得国家艺术基金资助,总额达 341 万元。传播范围最广的影视,也将呈现电影《大禹治水》、动画《仓颉造字》《精卫填海》《愚公移山》等,将以“立意要高、气势要大、故事要神、形式要新”为创作方向。

现实题材
植根于真实生活

现实题材也是取之不尽的创作源泉,并能提炼出真善美的甘露,鼓舞人心、催人奋进。上海主导创作的电视剧《彭德怀元帅》在央视一套播出后赢得交口称赞。近年来,一大批现实主义题材、拥有主流价值观的影视作品口碑优异,包括电影《辛亥革命》《东京审判》《西藏天空》,电视剧《平凡的世界》《亮剑》《开天辟地》《焦裕禄》等等。

反腐题材电影《围猎》将于 6 月开机。这部电影大咖云集,刘恒编剧、尹力导演、陈道明主演,制片人 是上影的祁伟礼。为向建党 100 周年献礼,市委宣传部、市作协委约报告文学名家、中国作协副主席何建明创作一部反映中国共产党在上海十二年(1921 年—1932 年)历程并

联系当代上海发展的长篇报告文学《起点》。以此为契机,市作协还组织了一批有创作热情和能力的中青年报告文学作家,创作一系列“红色起点”主题纪实文学作品。

据统计,本市 18 家市级国有文艺院团已经于 2016 年新创(含改编)大型剧目 71 部,较两年前增加 17 部,增幅 31%;演出收入 2.43 亿元,较两年前增长 0.41 亿元,增幅 20%。市剧本创作中心组织推进的舞台艺术精品创作重点选题经过全年四个季度会议的研发和研讨,已产生了 36 部选题,并且已向社会公布成果。

与此同时,《繁花》《朝霞》等一批具有独特的上海风格的城市文学作品,受到全国文学界的关注,反映了上海城市脉络、体现上海城市精神且具有鲜明而个性化的叙事风格。

精品力作
将走向人民大众

文艺精品来源于现实生活,来源于人民大众,只有回到人民大众中,才能完成作品蕴含的使命力量。市文联、市文广局等都将精品力作的传播中起到重要作用。“中华创世神话”题材的相关作品,将出现在第十二届中国艺术节的展览展演环节、本市舞台艺术作品评选展演、上海美术大展等活动中,以及地铁、机场、艺术商圈等公共空间里。一批具有中华创世神话元素的藏品,正在进行文创产品开发。同时,优秀的神话题材儿童剧、课本剧、连环画也将走进校园。

上海白玉兰戏剧表演艺术奖将更关注在戏曲进校园活动中取得成绩的院团与剧组。上海之春国际音乐节推介对象的选择注重在文联文化惠民和“深扎”主题实践活动的参与度。一系列面向群众的文艺普及活动依然将遍地开花,包括“百姓赏艺”文化惠民活动、“文联艺术家讲坛”、“浦江流芳”社区巡展、“四季品剧”、“戏剧面对面”、“名家客堂”、“上海故事汇”等等,让艺术真正服务于人民。 首席记者 朱光

向、深化院团改革、优化评奖评论、助推人才成长,着力涵养文艺生态。

最后,董云虎希望上海文艺工作者不辜负中央和市委的重托,牢记职责使命、坚定文化自信、坚守艺术理想、勇于创新创造,加快创作生产一批有筋骨、有道德、有温度,叫好又叫座的精品力作、扛鼎之作,以文艺创作的优异成绩和丰硕成果迎接党的十九大胜利召开。

戏曲“像音像”
工程在沪“打桩”

保护传承名家经典
已从京剧开局

本 报 讯 (记者 俞亮鑫)今天上午,中国戏曲“像音像”工程上海基地揭牌仪式在上海京剧院周信芳戏剧空间举行。中宣部文艺局副局长孟祥林、中国剧协名誉主席尚长荣、上影集团总裁任仲伦共同为上海基地揭牌。市委宣传部副部长胡劲军到会讲话。继天津和北京后,上海基地揭牌标志着一批戏曲名家的经典剧目将以完美的影像资料形式得以保护和传承。上海基地首部作品、史依弘主演的京剧《贩马记》已在后期制作中。

“像音像”工程在上海设立基地,将为南方片区的优秀戏曲名家提供良好的展示平台。通过最新的影像处理技术,一代戏曲艺术家们将在艺术的巅峰时刻留下完美的影像资料。这一批权威的

音像制品,将成为数十年中国戏曲艺术发展的重要印迹。它不仅以资料形式珍藏保存,还将通过线上线下各种载体进行传播,为广大戏曲观众及爱好者欣赏。

上影集团下属车墩影视基地正筹备建设“像音像”工程专业舞台和摄影棚。上海是中国戏曲重镇,拥有京、昆、沪、越、淮、评弹等众剧种。据悉,“像音像”工程先从京剧开局。今年,上影将与上海京剧院合作,录制《失空斩》《黑旋风李逵》《佛手橘》《铁笼山》等 4 部剧目,后期还有《群英会》《梅妃》《战宛城》等 3 部剧目。上海京剧院的史依弘、王珮瑜、奚中路、安平、李军、严庆谷、金喜全等中生代艺术家也被列入“像音像”工程计划中。

以书会友 吟诗作对

“市民读书会”迎来第 10 场



本 报 讯 （记者 朱渊）为迎接即将到来的第 21 个世界读书日,新民晚报社携手世纪出版集团主办的“市民读书会”第 10 场,将于明日在松江区图书馆举办。这场“悦读·悦心·悦人”的相逢,以书会友,特邀诗词爱好者共同徜徉古诗的海洋。

中国优秀传统文化体现着中华民族的文化基因,构成中华民族共同精神家园的重要组成部分。这场讲座将用全新的角度解读古典诗词,在此基础上向听众提供打开诗词之门的“五把钥匙”,予听众启发,使大家受益。

讲座对不少文学话题也提出了自己的独到见解,比如,唐代三大诗人究竟是谁?李白是不是怀才不遇?李清照对苏轼词的批评是否合理等等。除此以外,讲座还将为大家总结实用易学的创作格律诗词的门径,教会诗词爱好者按格律创作诗词。

随着《诗词大会》《朗读者》等节目的走红,传统文化热再度升温,成为老百姓生活中不可或缺的滋养。

新民晚报素来以“飞入寻常百姓家”为办报宗旨,读书会亦走“高不冷、低有格”的路线,此次恰逢世界读书日的契机,举办书友会,正是汇集爱诗之人,以诗词会友,让人们感知阅乐趣、提升阅读品位。

飞针走线绣出“姑苏繁华”

本 报 讯 (记者 朱渊)把一根丝线分成 352 丝,运用乱针、滚针、施针、平针等 20 多种技法绣出逼真的飞禽走兽、磅礴的山水、灵动花卉。中国刺绣艺术大师蔡梅英刺绣精品展昨在上海红氍毹开展。

苏绣是中国四大名绣之一,传承至今,流派繁衍,名手竞秀,蔡梅英则是其中的翘楚。蔡梅英出生于刺绣之乡——江苏苏州镇湖。她 15 岁涉足刺绣,经过近 40 年的从艺实践,使她的刺绣艺术在吸取多方营养的基础上别具一格。

据悉,蔡梅英刺绣精品展将展出至 4 月 30 日结束。



获奖作品《考拉》