

在神话传说中，月亮上住着一个美丽孤独的女人，她的名字无人不知，叫“嫦娥”。可事实上，“嫦娥”并不是月宫仙子的本名，人家原来叫做“姮娥”。挺好听的一名儿，为啥要改呢？因为西汉文帝叫刘恒，皇帝嘛，天下独尊，我叫“恒”，你区一小女子怎么也敢叫“姮”呢？赶紧改喽！您可能会说：姮、恒，同音不同字啊？同音也不行！这一霸道的规定有个专用名词叫“避讳”。在封建时代，皇帝、圣人、尊亲长辈的名字是不能直接说出，来或写出来的，必须用别的字或别的方式表示，以示尊敬，这就是避讳。“避”字好理解，回避绕行的意思，那“讳”呢？把这个字拆开就清楚了，

我青少年的时候，家里把砂糖、方糖(就是用绵白糖压制成小方块的糖，通常用于拌和咖啡)叫做“太古糖”，这个名称很久不使用了。20世纪八九十年代，偶然在一家餐厅里用餐，发现一种用于拌和咖啡的小包装砂糖上竟然印着“太古糖”。我兴致勃勃地询问朋友：“你们知道这种糖为什么被叫做‘太古糖’吗？”无人知晓。“太古洋行”是旧中国最大的外商企业，与怡和洋行、沙逊洋行、英美烟草公司合称旧中国外资在华“四大财团”。太古洋行的总部设在上海法租界外滩，就是现在的中山东二路27号的那幢假四层清水红砖的老洋房(实际上，从今金陵东路到新开河外滩沿直线是太古洋行产业)，在各地设有分公司或办事处。以前，砂糖的主要原料是甘蔗压制的糖浆，中国南方的福建、广东等地也种植甘蔗，当时，中国无法把糖浆结晶成砂糖，只能用高温收干糖浆，再在糖浆中添加干燥剂(一般使用石灰)，使糖浆凝固成糖块，就是俗称的红糖、黄糖之类。1883年，太古洋行在香港建立“太古糖房”(又称“太古车糖公司”，“车”就是“机器生产”的意思)，在上海浦东建有专用码头和仓库(就是现在的“民生码头”，部分仓库保存基本完好，已被公布为上海市文物保护单位)。大量的“太古糖”运抵上海后，再分销到全国各地，在相当长的一段时间里，“太古糖房”生产的“太古糖”垄断操控了中国的食糖市场，砂糖就被叫做“太古糖”了。

19世纪50年代后，中国供应的食糖大多来自古巴生产的砂糖，称之为“古巴沙”或“古巴砂”，有一段时期，“古巴砂”在上海话里就成了砂糖的代名词，在一些中老年人的记忆中尤为深刻。

有段日子，我和老仓、老许迷上了核雕，常一起到古玩摊头兜兜转转。终于有一天，老仓说，到核雕的大本营光福乡下去看看。

小村庄坐落在杭嘉湖平原上。这一带的村居很宁静，绿树掩映。秧苗初绿，依稀是唐诗里白鹭掠过水田的时节；菜花金黄，则是宋词中短墙飞入蝴蝶的当儿。清末民初，这里的阡陌小道上，能见到南社热血文人的匆匆身影。我和仓、老许，走街串巷在一个个小村落里。跟在仓的边上，我脑子里全是中学读过的《核舟记》，时光交错，今今古古。村庄的狗们此起彼伏地乱吠。小路逼仄，行人稀少。我们劲头十足。仓告诉我，现在有很多大师成就于雕刻橄榄核。他们的作品，已名动天下。咱们这次来，找找“潜力股”。

遇到一个跛脚老者。听完我们的来意，老者一声叹息，弄得我们有点心慌。老者说：“你们来晚了！现在天天都有外地老板来收货，赶工都来不及，半成品都订掉啦！”看我们在太阳下冒着汗，老者十分同情，自我介绍说他是村上原先的橄榄核总管，不过现在已把主营业务转到红木家具上去

姐改名嫦娥就是避刘恒的国讳。宋高宗赵构登

基，但凡发 gōu、gōu、gǒu、gǒu 音的五十多个字统统不能用了，所以南宋那会儿把沟称洫，管狗叫犬，都是给避讳闹的。不光帝王的名要避，他家祖宗八代的名都得避。杭州旧名“虎林”，后来为什么改叫“武林”呢？因为唐高祖李渊他爷爷，也就是李世民他太爷爷叫李虎，所以整个唐朝遇到“虎”字就得绕道：“不入虎穴焉得虎子”改成“不入兽穴，焉得兽子”，连“老虎”都改名叫“大虫”了。小时候学历史觉得很多皇帝的名字都起得太怪异，不知道上哪儿找的冷僻字，比如嘉庆皇帝就叫“颙琰”。后来才明白这是人家爹妈的一片苦心，要是选个常用字，等皇子一登基，天下多少人得忙着改名哪！

再说第二种讳——“家讳”，也就是爸爸妈妈爷爷奶奶太爷太奶等等长辈的名字。现代文化名人常应邀作序，古时候也一样。像北宋的苏轼苏辙兄弟俩，大文豪，求序的人

天天排长队。可你去翻翻这兄弟俩的文集，只要是序言，苏轼都用“叙述”的“叙”字，而苏辙呢，全改称作“引”。为啥呢？他俩的爷爷叫苏序。

最后再说说“圣讳”。清朝的雍正皇帝是孔老夫子的“脑残粉”。孔子名丘，雍正觉得天下姓丘的人都不配用孔圣人的名字做姓，改！统统改！怎么改呢？在“丘”字左边加

“洒扫庭除”“勿使染尘埃”“勤拂拭”之类的话每每出现在中国古代的家训中，可见古人也很讨厌灰尘，故将扫灰除尘事项列入做人的规矩中。

工业粉尘、岩石长期风化、土壤扬尘、大量的工业排放物、建筑工地上的泥灰粉粒、每天日的大量房屋装修……构成了悬浮在空气中大大小小的粒子——灰尘。灰尘颗粒的直径通常小于500微米；小于10微米的悬浮粒子(PM10)被认为是有害于人体的；小于2.5微米的细颗粒(PM2.5)是老百姓下关心的霾。灰尘是环境的一面镜子。

总听人说：“现在怎么家里总是有那么多的灰尘？”灰尘应该是人的肉眼能见的最小颗粒，尤其在阳光下看得很清楚。灰尘常漂浮在空中，它们好像在逃离我们，然而却喜欢和别的有机颗粒黏着在一起。家里的灰尘有60%-70%是纤尘(主要来自我们所穿的衣服)，剩下的是泥土和沙尘——我们从外界带入室内的灰尘。很多欧洲人认为，冬天的灰尘带有咸味，这是人们常

了，他安慰我们，或许他还能帮我们一把，“你们所称的大师，其实都只不过是晚辈而已。”听到这，我们更肃然起敬，充满希望。想不到小村子如此藏龙卧虎！老者建议我们到红木厂坐坐，他可以请几个橄榄核前辈与我们聚聚。踏进红木厂，老者指挥两三个工人，让他们立即分头通知。

来了一位钟先生。满面笑容，有点谢顶，大家一番寒暄，分别坐定。钟先生笑问：“上海客人眼界高，我带来的，不一定能入各位法眼……”仓比他更谦逊：“我们只是些爱好者，并非生意场上老板。来贵地一是开开眼界，二是向前辈讨教。自然，有喜欢的，不妨收几件……”几个回合之后，钟先生打开一个布袋，说是一枚核舟。虽然读过《核舟记》，但真正的核舟，却见闻寡陋没碰到过。钟先生捧出一个锦盒，轻轻打开，橄榄核雕就的精巧小舟。我们眼前一亮。小小舟儿有模有样，有舟子、有泛舟客、有小童。舟身线条清晰，舟篷简洁古雅。尤其两侧雕镂剔透各有四



个耳朵，成了“邱”字。更过分的是，连音译名都有避讳的。基督教刚传入中国那会儿，上帝的名字不是译成耶和華，而是“爷火华”。广东有个小伙子虔诚地皈依了上帝他老人家，此人名叫洪火秀，他琢磨：哎呀，上帝名字里带“火”，我怎么还能叫“火秀”呢？得避讳。那就改名吧，从此历史上有了个“洪秀全”。

许多纺织品，它们常常被弄皱，纤维会掉落，以“绒尘”或“丝尘”而积聚起来。当人们起床时，席梦思就像一个吸气泵一样抽吸纤尘。不过这一解释尚未获得所有研究者的认同。此外，暖气包的下面也是经常汇集家尘的地方；由于灰尘的飘浮与气流有关，家尘随着热空气在暖气包的上方往天花板上升，最后在窗户旁受冷而掉下来。团状或块状的灰尘在静电作用下互相吸引，经不断循环，由于重量不断增加，最后都落在暖气包下。

灰尘本身对健康就有害处，加上来自外界的灰尘常黏附着细菌、病毒、污垢、虫卵等到处飞扬，成为疾病的媒介。家里的灰尘对电脑有某种程度的危害，灰尘太多容易阻塞CPU的风扇，严重时造成风扇停止运行，致使CPU过热受损。

拒绝灰尘是所有人的共性，但灰尘也有其优点：阳光经过含有灰尘的空气等介质而散射，光的强度大减，变得柔和，易于为人接受。喜欢朝晖晚霞、晓雾彩虹的人也许会说，大自然的万千气象也得感谢灰尘。对待灰尘，犹宜辩证法也。

七夕会

扇格子窗，居然还能转动启闭！

老许分明欢喜，轻轻攥在手心，控制呼吸，怕一口气会把它吹走似的。仓也慢慢取出一只放大镜，屏气敛息，用放大镜前前后后绕了好几圈。

在他们有一搭无一搭聊来聊去之时，我把钟先生带来的其他橄榄核作品细细观察。其中一串核珠约二十来颗，颗颗饱满光洁，雕刻的罗汉头像威猛生动，须髯开张。这核形状也怪，呈棱角分明的三角形，少见。最末一颗没雕，刻了几行字，大概是落款。我随便问了，“钟先生，这串几钿？”钟先生微微一笑：“不贵不贵，五千。”我们吓了一跳，忙放下。钟先生加一句：“这是须无逸老前辈的。到明年，翻倍。”仓告诉我，有落款的，是老师；无落款的，一般是学生。钟先生朝我笑笑。

告别红木厂长和钟先生，我们依然劲头十足地四处转，引来一片犬吠，直至日落西山。

拉网式的拜访，虽然没捡得某大师的橄榄作品之“漏”，仓却意外获得了一串某大师妈妈亲雕的手链，而我则收了件某大师姨妈的作品。

漾的季节，狗们不负春光，争着上演一幕幕自由恋爱剧，主人却开始棍打鸳鸯。好几位男士神色漠然地垂着眼睑，不停地用脚去拨开那些情种，既没训斥毛脚狗女婿，也不牵开狗女儿。有条咖啡色的泰迪狗小伙真是活泼热情，朝这家狗小姐求爱不成，又急急奔向另一家狗姑娘……看它忙得团团转，却觅不到心上狗儿，路人全忍俊不禁。男大当婚、女大当嫁，世间同理，剥夺狗的婚配权，顿觉主人有点残忍。

还有画蛇添足的怪事。狗自有老天爷赐的毛皮在身，保暖、防湿功能齐全，可有邻居跟我说，她家狗衣有二十几件，每件都要百多块。狗也要靠衣盛妆？我看它抱在怀里的那厮也美不到哪里。还有什么狗美容：烫发、染毛、洗澡，名堂多多。有老伯养了条白色比熊犬，每月带去美容，一套做下来要三百块。他说这还算便宜的，贵的要一千多块。他自己每月也需“美容”，跑到弄堂口的小剃头店，十块洋钿摆平了。

有人有道，狗有狗道，爱狗就该执行狗道主义。有件事，不少狗主倒也蛮狗性化的，那是让狗在户外随地拉撒。我家附近小路多有“地雷”，好些路人怕踩上污物不敢走人行道，只得在下街沿与车同行，违反了交通规则，更埋下了安全隐患，主人们可想到过？

爱狗得懂狗经。宠物狗被娇生惯养，其实过得并不幸福。我的饭虽没吃饱，还是想替狗仗义说几句，倘若遭来狗主白眼，也只好不去管它，我有话语权的。

最近，有所学校的学生午餐时，不慎被食物噎住气管，窒息，经抢救无效，一个幼小的生命戛然而止。校园安全事故，再次牵动引发社会关注。

近年来，各地校园安全事件时有发生。事故发生后，上级领导部门会高度重视，学校会加强安全教育，告知学生避险与急救知识。然而，这些教育往往是灾后短时间内的“恶补”，没有形成长效机制。当事故灾难渐渐从记忆中隐退，安全防范的意识又会被置之脑后。发生了事故的，会因噎废食，课间休息学生只能呆在教室里，甚至取消操场上的体育活动也；没发生的呢，安全教育则往往还停留在文件、概念上，没有被充分落实。

人生不是彩排，生命不能重来。据曾在海外留学过的人士介绍，在一些发达国家，对青少年的生命安全教育胜过文化教育，孩子学前教育的重点就是生命教育和自救能力。学生入学面谈时，也是重点了解孩子的生命安全意识，将安全教育作为学校的重要课程，常年不放松。而我们在这方面的教育，却较为滞后。家长在热衷送孩子参加早教，或为孩子补习各类文化课奔波时，应多花些精力帮助孩子增强未知的安全风险意识，积极培养孩子的应急避险能力，掌握自助自救的基本求生技能。学校更应将生命安全教育作为学生的必修课程，还应纳入考试内容，引起同学们的重视。给学生安全的保障，才能让他们安心学习，开心活动，健康成长！

替狗行「狗道」

吴莉莉

《灵犬莱西》看过几遍，听人聊狗经，读写狗趣文我也喜欢。但在电梯里与狗狭路相逢无处可逃时，就只好强作镇定，将自己狠贴在轿厢壁上，力求与那厮保持着最大距离。经过宠物店，我会驻足。但关在笼里的狗们一见生人，顿时像打了强心针：大狗叫，小狗跳，狂吠阵阵。有的热情奔放，有的凶神恶煞，囚禁之狗我才不怕呢。托狗所寄养的大都是“名门贵族”，犹如小型名犬博览会，看看也开眼界。笼里的狗没了自由，名贵值几钱？还不如流浪街头的狗狗活得开心。

前两天晚上经过四川北路横浜桥，见好些人在空地上遛狗。主人们彼此似乎熟识，都放开了拴狗绳任其随便。时值春意荡

灯花

生命安

替狗行「狗道」

吴莉莉

七夕会

七夕会