



有个做软件的朋友问我,阅读对一个人的生活到底有什么用?我忽然想起了一本正在看的给孩子的科学史《贪玩的人类》。于是我问,那么作为医生的哥白尼当年天天在楼顶看星星对他的生活有什么用?达尔文赠“小犬号”去南美洲看各种小鸟对他的生活有什么用?富兰克林放风筝搜集雷电对他的生活又有什么用呢?阅读这件事同这些活动一样,似乎说没用也没用,说有用也有用。

阅读有什么用?这不仅是给

自己买书的成人读者的问题,更是很多给孩子买书的家长的问题。通过近几年阅读推广活动的普及宣传,阅读给孩子身心成长、精神健康带去的益处受到越来越多的认同。尤其对很多知识家庭而言,阅读是一种必须传承的生活方式。但作为一个从业者,在做童书推广时却依然清晰地感觉到大众市场对“功用性”的重视。这种功用需要是直观的、速效的,所以往往科普、励志、历史这类书容易被市场接受,而纯文学作品比

较慢热。与国内家长交流,他们更注重的还是阅读能否提高孩子写作的能力,是否对孩子增长知识有帮助,有人希望孩子通过阅读变得更健谈,更多人希望阅读能让孩子专注于功课不玩游戏。

同样的问题也问了一个在读出版专业的新西兰女生,她的回答是for fun(为了好玩)。就儿童阅读而言,学校有对阅读量的要求,但不规定类型。虽然新西兰也有很多不爱读书不会读书的孩子,但对于读书的孩子而言,阅读

就是一种乐趣。其实国外的阅读网站上关于阅读功能的探讨也不少。而大多观点会指向这样一些关键词:语言能力、享受艺术、改变世界、发现与创造自我、提高注意力、想象力、记忆力、减缓压力、娱乐。由此可见,虽然都有对阅读功能的期待,但一种态度更注重立竿见影的实际功效,看重“有用”,而另一种更强调润物细无声的精神改变,在乎“好玩”。

“有什么用”这个问题,其实不只是我们的阅读态度,它或许

◆ 沐吉

源自我们根深蒂固的一种生活态度,这种态度或多或少、有意无意地也影响着对下一代的要求。然而回顾那本给孩子的科技史,引领人类开启了从发明工具到泰勒定理、从指南针到航海大发现、从地心说到日心说到大爆炸、从蒸汽机到计算机这幅波澜壮阔的科技史画卷的,却正是一种“贪玩”的精神。习惯性的对功用的追求,有时会让人错失好奇心和想象力送来的惊喜。而那些惊喜,往往成为了伟大的开端。



这是一本以拼贴画组成的图画书,画面很有装饰感,也很有童趣。这种拼贴,构图简洁,一切都由大色块组成,色彩则尤其鲜明,这正是儿童喜爱的风格。但这个故事又不是纯属于儿童的,当然孩子们会喜欢这样的故事——神奇、意外、快活,人物很漫画化,事情很闹腾却没有损失,最后的结局是那么圆满——可是大人将更关心这样的话题,因为他们能从中得到更多的领悟。

这个故事的作者是写过《洋葱头历险记》和《假话国历险记》的儿童文学大家罗大里。这就告诉我们,这位作家不仅能写题材重大的童话,有着充沛的童心和童趣,而且,他还关注着现代城市生活和现代人的心灵,他希望现代人能生活得更好,他有一颗柔软的心。

故事中的无轨电车是上班族们必不可少的交通工具,城里人忙忙碌碌,每天在同样的时候上班,一点也不能耽搁。可是这天,车子没有按规定的线路开,却自说自话地离开

在繁忙中寻找自己的春天

◆ 刘绪源

了街道,开到一片美丽的小树林边。上班族们忍无可忍了,愤怒地斥责驾驶员,甚至说他是“背叛”。

是的,城市生活已经有了一种刻板的模式,它已经规定了人的每天的生活。这模式是人制造的,现在人却不得不服从它,它反过来统治了人,使人的丰富多彩的生活变得异常单调、无趣——用哲学家的话来说,这就叫“异化”。现在,这车子离开了原来的线路,脱离了每天做同样的事的既定规定,违反了那种“异化”了的生活,这不是对城市规则的“背叛”吗?

可是愤怒的人们很快就不愤怒了,因为这小树林太美了,人的被长久掩盖的天性在这忽然间激活了。于是,有的急着下车去采已十年没采的仙客来花,有的下车伸腿、抽烟、享受好心情,有的发现了一颗未成熟的草莓居然将自己的名片放在旁边以示预订,也有的开始“踢球”或野餐……总之,他们都把每天应该忙碌的事抛在脑后,投入到让自己觉得愉快的活动中来。



《75路无轨电车》
[意] 贾尼·罗大里
[西班牙] 布兰卡·戈麦斯/图
赵文伟译
安徽少儿出版社 2014 年版

后来,车子又自己发动了,大家方才惊醒,纷纷跑回车上。到底刚才消磨了多少时间呢?一看表,才知道奇迹发生了:刚才的享受人生,居然没有占用时间,表上还是起先刚开车时的时刻,也就是说,这些上班族并不会迟到,车上的人快乐

得惊叫起来……

这个故事其实牵涉到了一个非常巨大的难题:如果大家放弃刻板的工作去享受各自的人生,城市的运转就将暂停,这也是不可承受的灾难;如果维持现有的运转大家埋头工作,那又将牺牲每个个人的自由和快乐。异化的城市既已形成,就无法在忽然之间改变,它的改变将是一个漫长、艰难,甚至危险的过程。在这个故事中,作家给我们提出了一个奇妙的方案,那就是,既不打破现有的生活,又在这生活中积极寻找片刻的美好心境,这也就是故事结尾所暗示的他们得到快乐却又没有失去时间的寓意所在。

最后那句话也很有意思:这天是三月二十一日,“春天的第一天,一切皆有可能”。

春天,是万象更新的日子。一切的可能,是要人去寻找,需要人来创造的。有没有可能在一个业已“异化”的世界中找到春天般的快乐呢?那只有靠奔忙劳碌中的人自己寻找了。



赶上哲哲妈出差,哲哲有了跟我睡的借口:“你一个人睡多孤单啊,难道不喜欢有人陪吗?”于是晚上九点多拿着几本书,听我读完故事书后便安然入睡了。而后的几天,接送他上下学、游泳、辅导作业、讲故事,我俩几乎形影不离。

一天,实在憋得不行,和同事约好打台球。抢 10 的比赛,因为回家心切,在手握赛点的情况下,屡屡失误,拖到很久。晚上快十点才到家。

本以为哲哲已经睡着。一进家门,发现他正坐在床上翻书呢。问他:“你为什么还不睡啊?”哲哲说:“你还没给我讲故事呢!”“哦!”于是我赶紧找书讲故事,讲完两本图画书后,看着他眼皮沉下去,慢慢进入梦乡。

阅读,是我俩的约定,只要孩子没喊停,就要坚持下去,因为这也是爱的延续。

你还没给我讲故事呢

◆ 张贵勇



2017 “我最喜爱的童书” 30 强揭晓

近日,2017 华润怡宝“我最喜爱的童书”阅读推广活动在海南省图书馆正式启幕,全国 27 省市图书馆强强联手,共同打造国内最具公信力、影响力的少儿阅读推广活动,将为约 800 所学校、近百万孩子送去阅读福利。《拉尔夫讲故事啦》《小图雅搬家》《野芒坡》《冰鲸》《世界上最老最老的生命》等 30 本童书在“我最喜爱的童书”活动中被专家选为 30 强提名童书。下一步,全国近百万孩子将用手握有的最终票选权,通过网络或线下投票,选出他们心目中“最喜爱的童书”。

该活动参与单位包括深圳少年儿童图书馆、福建省少年儿童图书馆、重庆市少年儿童图书馆、丹东市少年儿童图书馆、南宁市少年儿童图书馆、温州市少年儿童图书馆、厦门市少年儿童图书馆在内的 27 省市图书馆,将带动全国近百万孩子参与“我最喜爱的童书”阅读推广活动中来。

据悉,2017 “我最喜爱的童书”阅读推广活动将于 10 月 17 日揭晓最终榜单。

青月



我陪伴过很多孩子的旅行,孩子的旅程并不都像成人想象的那样,充满好奇、欢喜与一往无前。相反,他们和成人一样,带着日常的自我行走在崭新的际遇里,被大量芜杂的信息干扰着,反而更加沮丧、挫败、怨天尤人。有些父母甚至发现,旅行中的孩子更加疲惫、被动、颓废。

一趟身体与心灵同在路上的旅行,对每个人来说,都是很重要的练习。

有很多方式帮助孩子在不同际遇、不同身体状态下保持觉知。旅行前准备式讨论和每天终结时的反省叙事都非常重要。出发前对目的地的想象与讨论,对准备计划的参与、对如何“观看与投入”的畅想,能护佑孩子饶有兴趣地定位在旅行的“当下”。而“这一

在一切际遇中保持童心与觉知

◆ 梁然

智教育桥梁书》,这套书一共五本。

其中,《呆头鹅瓦切尔》说的是一只呆头鹅正站在樱桃树下胡思乱想打发时光。突然,一颗熟透了的樱桃落下来,砸在它的背上,红汁儿染红了它的羽毛。呆头鹅吓得大叫:“快跑啊!天塌下来了!”路上遇到的大公鸡、小猪、毛驴一看到呆头鹅羽毛上的红汁儿也跟着拼命跑。直到遇到了小麻雀,大家才如梦初醒……

《向日葵节》说的是阳光普照,天气很好,向日葵开心地笑。兔子与刺猬约定办一个向日葵节,它们分头走进树林去邀请客人。请了豹子、狐狸、青蛙、蜜蜂后,兔子与刺猬也把自己打扮好,去找对方。它们在树林中相遇时才发现,因为刚才没有商量好举办向日葵节的地点,他们都把客人约到了对方家里。这可怎么办呢?总不能取消节日吧?最后,大家想了一个折衷的妙招,举办了一场快乐的向日葵节……

在这五个图文适中、适于听读的美妙故事里,孩子通过意象穿过一个又一个心灵旅程,去邂逅勇敢的爱,邂逅锲而不舍的善意、邂逅突变、无常和惊惧,最终安然回来。从某个角度上说,这才是无比珍贵的旅行。

天发生了什么”“你度过了多么特殊的一天”“这一天有什么是和以前不同的”“这一天里你什么时候感到心砰砰砰”的讨论、思考、叙说,是生于当下、心念清明、更柔软敏捷地生活在每时每刻的重要保证,是身心随行的重要保证。

《旅途中发生什么——情景认知绘本》的每一张内页都像一幅幅清新浪漫的水彩画长卷。打破主题界限,把认知元素汇入的儿童旅行经常邂逅的代表性场景之中。类似风靡全球的游戏书《Where is Waldo》,让孩子在阅读图——互动讨论的环境里综合思维,聚焦专注力、观察力和逻辑思维能力。思惟吾之己身,使自己在万物中脱颖而出。

和《情境认知》书一起推荐的,是一套看起来毫不起眼的《情



吉祥时光

本书用悠长舒缓、平和冲淡的笔调细致地刻画了 1948 年到 1957 年期间北京男孩吉祥的童年生活,用孩子的眼睛映射出新中国成立前后的社会百态。在这个有些倔强的小男孩眼中,世界是如此丰富、复杂而富有质感。

新中国成立前后的北京,吉祥家位于大乘巷胡同的大院落里,特务、日本人、国民党等形形色色、来来往往的人物在大时代中淘洗沉浮;北平解放、新中国成立、国庆游行……新时代的到来让吉祥的成长岁月焕发光彩,也让他逐渐体味生活的各种滋味。降落伞做的衣服、珍贵的纪念章、读不厌的小人儿书等等,都留存在吉祥的童年时光里,犹如一颗颗光洁美丽的小石子积聚起来,成为他生命中永难忘记的风景。



作者:张之路
出版社:作家出版社
出版时间:2017 年 02 月