

老有所为

德照润人心

文 / 李树林

快人快语

为有温度的聚会点赞

文 / 刘宝民

昔日同窗、邻居和朋友之间的聚会活动变得频繁起来，微信群和朋友圈不时有聚会信息发布，一位年过花甲的老年人两周之内竟参加了三个聚会，被笑称为“聚会族”。

令人始料不及的是，一种被称为“聚会纠结症”的心理疾患也在悄悄蔓延，有些人参加聚会后出现了失眠、盗汗、心慌和郁闷等症状，过了一段时间仍不见好转，无奈之下，只得求治于心理医生。

据了解，之所以产生上述现象，主要源于在聚会活动中，有关在何单位工作、身居何职、退休金多少、住房地域面积、孩子是否出国等都成了热门话题，好事者主动担任主持人。要求每个人自报家门，如实告知；有人借机大讲“过五关、斩六将”的历程，引发了一股攀比和炫富之风，从而触动了普通百姓的敏感神经，他们说：参加聚会，如同遭罪，倍感惭愧，心理崩溃。

聚会的主题本应是友情与和谐，却被人人为地掺进一股商味儿，自始至终离不开利益和欲望，讲排场，论职级，求名分，搞攀比，仕途得意收入可观的人成了当之无愧的主角，其他人如众星捧月般地恭维迎合，手中无权且囊中羞涩的工薪族显得百般尴尬，仿佛做错了事似地抬不起头来，这种落差难免造成心理纠结和精神郁闷。

自古至今，功名利禄均为身外之物，而人与人之间的情义方显弥足珍贵。这是一段难以忘怀的历史见证，是人生路上的宝贵财富，也是遇难不挫风雨同舟的动力所在。基于此，许多参加聚会的朋友呼吁聚会应该传递温暖，加深友情，笔者觉得，有理由为有温度的聚会点赞。

有心人，淘旧货市场、拆废旧家电，以至于自己动手制作。他认为各种家电原理、结构都是相通的，例如邻家告急的金鱼缸水泵、抽水马桶开关、孩儿童车、缝纫机等等，都能应急排忧解难。不管是左邻右舍还是朋友的朋友求助，他都来者不拒，尽心尽力，六十多年来矢志不渝始终如一，修好的家电数也数不清。

难能可贵的是，不仅当下流行的开机、检测、上门费，就连修理费他都是一律免收的，于是很多人想方设法邀约请客、馈赠礼物，都被他一一婉拒。很多人自从认识李老伯后，家中坏掉的家电又可以使用了，内心无比激动地说，我们与他非亲非故，他却倾心帮助，想要付费送礼，全被退回，真是毫善善举，感动不已。

李老伯讲道，每当将别人坏掉的机器修复焕发青春，内心就充满着医生看到患者康复一般的成就感、幸福感。人不能只为金钱而活着，我喜欢助人为乐，收人钱财就心里不舒坦。他还说现在手艺人太少了，到处是一次性用品，挥霍资源，废品如山，以前传统的那种生活细致，从长计议，情趣浓厚的生活，还是应该发扬。

李老伯的德才双馨，来源于他从小家庭的熏陶，部队熔炼，父母亲给他起名

就有惠泽天下，德照众生蕴意。他1959年参军，六年部队生活，更使思想品质受到历练。

李老伯可谓是无师自通，自学成才，他从小喜欢摆弄各种电器，潜心钻研，这方面的天赋才能初露端倪，先是在一家国营企业做电工，入伍后以及退役后到静安区影剧院，都是负责从事电影放映及这方面的管理工作，专心致志将放映的电影影像和音响达到最佳的观赏效果。他一辈子只爱一行、只干一行、只钻一行，凭着自己执着的匠人精神，从一位普通的工人，直至获得从事电影放映工作专业高级职称。

越是经济步入快速发展的时代，越需要继承和发扬中华民族留下来的道德、诚信、操守文明，正如习主席说过的：“中华传统文化是我们最深厚的软实力。”唯此才能打动人们那颗最柔软的心，才能温暖整个社会，才能推动两个文明一起发展。

李老伯身居的大楼有160多户人家，大家曾选他为楼组长，现在因年龄因素担任矛盾调解员，该大楼也被石门二路街道评为“四星楼组”。我们需要这样的道德的力量，匠人的精神。

老年人遇到家中有使用价值、有感情、有纪念意义的物件破损难以寻觅到修补匠人时总会感叹，从前辰光拥有一手绝活的人应有尽有：织补匠、白铁匠、皮匠、钟表匠，大到修家具，小到补碗……因此，今天当您周围出现一位生活中很需要的修补匠人，而且手艺精湛，品行高尚，那真是幸哉。

新福康里就有这样一位年已八旬的李德照老伯伯。走进他家非常有趣，就跟上海中央商场汽配公司一样，厅里放着一张长长的乒乓球桌，上面堆着等待修理的各种家庭音响、电视机、半导体收音机以及功放、电风扇，还有卷发器、剃须刀、汤婆子、血压计、豆浆机等等。

卧室靠窗光线最好的地方又是一张大大的工作台子，上面也是各种修理工具，和很多零配件。只见李老伯精神矍铄，眼不花，手不抖，正在绕制线圈，将邻居一台日本的家庭音响电源从110伏改为220伏，他还能够把彩电制式进行改制。改革开放后人们从国外带来的家电多了起来，这样的改制经常发生，经过改制后就可以在国内家庭使用。很多老年人出门喜欢携带半导体收音机，经他修理后起死回生不计其数。他说很多家电就是因为坏了一两个难以匹配的零部件，或线头、接口脱落就弃之不用非常可惜，他为了收集老旧非标零部件，平时做

惬意时光

我的“咖啡”人生

文 / 徐明中

刚退休时，曾和家人谈起晚晴生活的希望，放出豪言：“不求名利，但求精彩”。其实，我那时对精彩的概念很模糊，只是逞一时口舌之快。谁知万事都有“机缘巧合”，一罐普通的咖啡竟改变了我的精神面貌和生活状态，不仅成了须臾不离的好友，还为我的“精彩”作了最生动的注脚。

咖啡是儿子送的。他长期在宾馆工作，有喝咖啡的习惯，所以奉送的理由很简单，无非觉得老爸太守旧，偶尔开个洋荤也是不错的。儿子的自作主张虽有“以己度人”之嫌，但在无意中为我开启了一个崭新的生活空间。

每天下午三四点就成了我一天中最惬意的时间。悠闲地喝一杯咖啡，啖一块蛋糕，在暖暖的阳光望着窗外发一会儿呆，或者闭上眼睛遐思奔涌，仿佛臻于“天马行空”的境界。喝咖啡久了，种种好处体会尤深。

咖啡里有灵感。咖啡是舶来品，其味浓郁香醇，似乎在平静中蛰伏着一种难言的激情。喝了咖啡，常会忘却“归去来兮”的消沉，心头涌起“鹰眄青云睡眼开”的豪迈，从而恍若电光石火，产生出一连串灵感火花。四年多来，我一直译作不息，咖啡的作用功不可没。

咖啡里有情调。据记载，咖啡被发现于埃塞俄比亚。深厚的历史文化底蕴常会唤起我埋藏心底的怀旧感。爱上咖啡后，我开始喜欢听音乐，欣赏歌舞，甚至注意起自己的言谈举止和衣着打扮。虽然家境并不富裕，但基本做到了得体的修饰，始终保持年轻的心态和应有的气质。有人说我像老克勒，我不敢苟同，只坚信退休老人也需要生活的情调。

咖啡里有热情。在外国语中，咖啡有“力量与热情”的意涵。爱上了咖啡后，我开始变得热情开朗，喜欢社交。我爱在风和日丽之时约上三五知己去咖啡馆聊天。每人一杯蓝山、拿铁、摩咖或者卡布奇诺，再佐以精美的西点，在香气四溢的氛围中谈笑风生。

咖啡催我勤奋，教我雅致，馈我热情，怡我心智，这也许就是我追求的“精彩”。



寂寥西溪 (布面油画)

程寅生 (70岁) 作

忆往昔

常州乡下的寄外婆

文 / 马黛妮

近日整理照片，一张泛黄的旧照片勾起了我五十多年前的回忆。照片上的两个人一个是我的妈妈，一个是她常州东安乡下的寄娘。

记得那是一个星期天的早晨，妈妈的寄娘来我们南京路的老洋房做客。我还是第一次见到已过花甲之年的乡下老太太，她脸黝黑，布满皱纹，像有轨电车的轨道，头发花白而略带自然卷，后面扎个发髻，穿一件灰色布的大襟短袖衫，还有一双裹得像粽子的小脚。

妈妈宣布寄外婆这一周要住我们家，并且安排我和寄外婆睡大床，我嘴里没说，但心里不太高兴。

妈妈看出了我的小心思，当晚就跟我讲述了一段从未提及的往事。在妈妈十几岁时，正逢日本人侵略常州，城里兵荒马乱，外婆就把唯一的女儿送到乡下寄外婆家去避难。没想到日本鬼子突然到乡下扫荡，寄外公、寄外婆得知消息后，赶紧把妈妈和他们的三个女儿藏进了家中的菜窖里，上面

盖上大木板，又堆了很厚实的稻草。菜窖两边有两棵高大的梨树。寄外婆再三告诫，千万别出声。而她自己也女扮男装，虽是小脚，但身材高大，化妆后也没露出马脚。日本鬼子进入李家后，翻箱、捉鸡等无恶不作。花姑娘没有找到，日本鬼子就拼命摇梨树，妈妈和姐妹们从菜窖微小的空隙中看到，梨子纷纷掉地，四个姑娘吓得全身发抖，心像跳到喉咙口。由于寄外公、寄外婆的机智，勇敢躲过了鬼子的追查，保全了四个花季少女的命。得知妈妈在乡下逃过一劫，住在常州城里的外婆真是感恩不尽。

说完妈妈还从阳台的柜子里，拿出一个大包，里面是一双双整齐的用针密密扎成的鞋底。妈妈说这是寄外婆晚上在煤油灯下，一针一线纳成的。小弟调皮、爱动，半个月就会穿坏一双鞋，妈妈上班忙，不是寄外婆的帮忙，小弟都要光脚了。

我对妈妈说：“寄外婆真了不起，原来还是妈妈的救命恩人，我一定要

好好陪陪她。”妈妈接着说：“我上班走不开，你刚好暑假休息，给你一个任务，陪寄外婆去两个景点看看。”我向妈妈保证一定完成任务。

随后两天，我就陪寄外婆分别去了西郊公园和外滩。在动物园，我们观看了大象表演、孔雀开屏，让寄外婆大开眼界。我们还去了外滩，登上了有百年历史的外白渡桥，寄外婆像是刘姥姥进了大观园，惊叹不已，目不暇接。

一周后寄外婆返回了乡下，她逢人便讲，这是她一生中最快乐的时光。又夸我这个上海小外孙女真好，陪她白相上海，她这辈子还是第一次。

三十多年前，寄外婆已上天堂。但朴实亲热的寄外婆，至今还深深嵌在我的回忆中，难以忘怀！



关注“新民银发社区”，就是关心自己，关心父母，关心父母的父母