

# 车停小区被撞被砸 找不到肇事者咋办?



传达民情  
汇聚民意

邻声 话题

车子越来越多,小区车位越来越紧张,碰碰磕磕在所难免。如果找不到肇事者,可以找物业索赔吗?

## 停车受损事件常发生

家住华师大一村的王先生每月向小区物业公司交纳150元停车费。前不久,他停在小区停车位上的一辆小车被撞坏了——保险杠开裂,碎片散落,物损2000元左右。

事发地附近有一个监控探头,但事发地为该监控探头“死角”位置,监控探头里找不到肇事者。事发后,王先生多次与物业公司交涉,希望对方能协助找到肇事者,结果均未能找到。

王先生认为,物业公司收了停车费,对小区车子停放就有管理义务,应该进行赔偿。物业公司则解释,当初发放小区停车卡时,有关“注意事项”第二条就已明确:“物业公司只提供停车泊位,不承担车辆看护责任。”据此,不能对此次意外碰撞承担责任。

类似王先生遭遇的并非个例。如前不久在松江某小区,一位没有买固定车位的业主前一天晚上将车停放在他人的车位上后,第二天早上就发现车子被砸了。

事发后,这位业主也想通过小区物业找到肇事者索赔,在物业称小区没有监控录像找不到肇事者的情况下,也要求物业赔偿。结果,物业公司同样称自己对小区

车子没有看护责任,不能进行赔偿。几经交涉后,这位业主同样未能如愿。

## 律师称按服务合同办

在找不到肇事者的情况下,物业公司真就不要对小区内车子被撞进行赔偿吗?

北京盈科(上海)律师事务所合伙人赵星海等多位律师给出的答案是:不一定。

因为一般情况下,物业公司虽受业主委员会聘请向业主收费并管理小区,但业主将车停在小区车位上时,其车钥匙往往不会交给物业公司,车辆实际上仍由业主掌控。如此,双方为服务合同关系,而非保管合同关系;业主缴纳的停车费是场地使用费,而不是保管费。因此,在车子被撞受损后,不能因为找不到肇事者,就要求物业公司承担赔偿责任。

不过,物业公司也不能以此为由,对小区内所有小车被撞等事件一概不承担赔偿责任,并以为不要担责就对小区内小车停放采取听之任之的态度。

按照《物业管理条例》第三十五条规定:物业服务企业应当按照物业服务合同的约定,提供相应的服务,物业服务企业未能履行物业服务合同的约定,导致业主人身、财产安全受到损害的,应当依法承担相应的法律责任。赵星海等律师认为,这里的“法律责任”,是一种基于对物业服务合同原来约定内容的违约责任。

## 物业服务不可“缺位”

如此,当业主车子在小区内被撞受损又找不到肇事者时,就要看所签物业服务合同关于物业服务责任义务的约定,包括物业公司是否安装了相应的设施如监控设备,安保人员是否定时巡逻、检查,是否提供充足的照明,是否对外来人员来访进行一定的盘查、登记,是否核实访客信息,出入小区是否严格凭证出入等义务。如果物业已严格按照物业服务合同的约定履行了物业管理义务,但仍无法避免车子被撞,造成业主财产损失,并找不到相应肇事者,则物业公司无需对业主损害承担赔偿责任;否则,物业应当承担相应的赔偿责任。

但有两点仍须注意,第一,如果当初所签的物业服务合同是由物业公司拟定的格式合同,合同里有增加小区业主义务、免除物业相关责任等不公平的格式条款,根据《合同法》的规定,该部分条款属于无效的“霸王条款”,在找不到肇事者情况下,物业公司即使有这样的“霸王条款”“护航”,也还是应为其未尽之必要义务,对业主车子被撞等财产损失承担相应赔偿责任;第二,如果业主停车前与物业专门约定了保管事项,在车子被撞后,如果找不到肇事者,物业也需要按照双方约定的保管事项承担相应赔偿责任。

本报记者 罗水元

欢迎读者扫描右上角二维码下载新民邻声APP,进入话题板块对本文进行评论互动,部分优秀点评将刊登于明日新版。

## 老人“坐等”绿灯 让人顿生敬意

漕溪路田东路口南北向斑马线的红灯转换绿灯,约需1分50秒。近日,一位耄耋老人在绿灯闪烁时,并不急于过马路,而是打开随身携带的三脚拐杖凳坐下,耐心地等待下一次绿灯亮起。老人遵守道路交通安全法的自觉性,让人肃然起敬。

马蒋荣 摄



投稿:xmsyb@xmwb.com.cn



邻声 免费抢票

## 带孩子看音乐剧 看神奇魔法表演

儿童剧版的啦啦小魔仙的《彩灵堡的色彩奇缘》即将和观众见面啦。这是一部为孩子打造的音乐剧,在剧中,主创人员创作了共13首少儿喜爱的全新风格的歌曲。演员们会现场表演小魔仙神奇的一秒变身魔法,让演出充满惊喜。

今天15:30-21:30,打开新民邻声首页“免费抢票”活动,20张价值380元的门票等你来抢,中奖用户将获得2张/人门票。欲知详细获奖名单及领奖方式,请于明天9时30分起,点击活动板块“获奖名单”栏目查看。

社区全媒体 刘丹枫

邻声 社区新发现

## 何球红积极传承奉贤非遗保护项目南桥撕纸技艺

# 将一张纸“撕”成一件艺术品

圆脸圆眼镜,微黑皮肤,中等身材,脸上总是挂着微笑,这是南桥撕纸技艺的传承人何球红带给笔者的第一印象。不久前,在江西景德镇举办的全国少年儿童校外创意美术课程与民族传统文化传承培训活动中,南桥撕纸的亮相,令现场师生赞叹不已。南桥撕纸是奉贤区非遗保护项目,作为项目的传承人,区青少年活动中心的老师何球红已经投身撕纸艺术二十多年。

今年49岁的何球红,每周六都会出现在南桥社区文化中心,他在这里给孩子们上一堂免费的撕纸艺术课。只见他左手拿着纸张灵巧转动,右手指尖配合着稍稍用力,无需笔墨和刀具,看似随心所欲,展开的一瞬间却令人感到惊艳,一张普普通

通的纸张在他的巧手中化成了精美的艺术品。在他的指导下,各种植物、动物也在孩子们的手中活灵活现地诞生了。

何球红告诉笔者,撕纸最大的魅力就是随心所欲:“相比剪纸,没了刀具辅助,撕纸作品更加难能可贵;不同于机器批量生产,每一份撕纸作品都独一无二。”

何球红钟情于民间文化的挖掘与传承。为了吃透撕纸这门手艺,何球红不光买书自学研究,还走遍了上海滩拜师学艺。在一次参展时,何球红幸运地结识了著名海派撕纸大师华兴富。华老先生也对何球红的技艺、天赋颇为认可,亲自上门邀请他一

起共同研究撕纸技艺的传承。有了师傅指导,何球红的撕纸技法进步神速。他发觉撕纸特别适合儿童、老人,于是结合擅长的剪纸套色等技法,摸索出一套适合在社区居民和学校师生中推广的撕纸技艺。在南桥镇社区文化活动和青少年活动中心的支持下,何球红成了远近闻名的撕纸达人,他的撕纸艺术也成为南桥的文化名片。

作为南桥撕纸传承人,何球红不光经常亲自去基层学校授课培训,还多次邀请市区专家作专题讲座、沙龙研讨、外出观摩等,提升教师专业水平。他剪、刻、撕相结合,创新授课内容;他让学员收集不同颜

色、质感的环保纸,“以手作画笔,以纸为颜料”,纵情“撕”出内心的艺术感受。他每年牵头组织的迎新生肖撕纸比赛,已然成为全区撕纸爱好者交流切磋的盛会和推广传统文化的良好平台。

在何球红持之以恒的努力下,撕纸文化在奉贤区南桥镇有了良好的氛围和群众基础,既有南桥第一小学建立撕纸教育基地,又有南桥社区亲子撕纸班的定期培训,还有老年学校的手工艺班……南桥撕纸艺术,正在何球红和他的学生共同努力下,日渐繁荣。

社区联络员 张莉莉  
社区全媒体 平倩雯