

思绪飘零

守望星空

在听不到乡音的城市里,当我孤身一人的时候,最爱做的事便是打开色彩斑斓的童年记忆——那宁静璀璨的星空,总是我记忆深处最美丽、最神奇、最深沉的背景。

傍晚时分,夕阳将一抹余晖播撒在原野上,给大地镀上了一层动人的赭红色。吱吱喳喳鸣叫着的小鸟纷纷飞回散落在田间枝头上的鸟巢,乡间纵横的瓦舍上升起了袅袅的炊烟。一条小溪绕过田野缓缓流淌,偶尔遇到几块凹凸不平的顽石,便会溅起一朵朵水花,在夕阳下迸射出宝石般的诱人光泽……乡村的晚景朴实,自然,令人赏心悦目。

随后,夜色像一只脚步轻盈的猫,不知不觉地偎依到了人们的身边。天空变成了那种令人捉摸不透的蓝黑色,犹如黑天鹅的羽毛,典雅庄严。钻石一般的星星,悄然主宰了整个天空,在暗淡的苍穹中眨巴着橙色的眼睛。明与暗相互交映,动与静彼此衬托,每一个黑夜都会呈现给你一种未曾领略过的新奇感。漫步田间小径,头顶上是璀璨的星空,脚下是广袤的土地,身边是空旷幽寂的田野……踢一脚硌着脚板的石子,捉一只一闪而过的萤火虫,掬一捧冰凉甘冽的溪水,抬起头与星空对话……这样的夜晚,对我而言是极大的享受。

随着年龄的增长,我不得不离开故土,来到城里读书。城市,成为我生活新的起点。

如果说乡村生活节奏是二胡宛转的弦音,那么城市生活节奏便是爵士鼓奔放的鼓点。为了不可预知的未来,我别无选择,在充满竞争的坎坷之路上艰难前行。每日脚步匆匆,在教室食堂宿舍之间穿行。看看周围埋在试卷丛、习题堆、书本山中的同学,感觉他们的眼神如同我的内心一样,迷茫呆滞。每个人都像一只失群的孤雁,找不着回家的路……

夜晚,走出校园,希望能看到久违的星空。可是纯净质朴的星河被街道上闪烁的霓虹灯吞噬。明暗交映的夜空悄然遁去,只剩下一片混沌。被灯光吞噬的星空,将我美好的童年记忆彻底洞穿。眼前的霓虹灯,令人目不暇接,却杂乱无章,有如城里人匆匆的脚步,透入人心的浮躁与张皇。

夜,深了。在梦里,我划着一叶扁舟,在童年的溪流里缓缓飘荡。

溪水边,生长着绿油油的苇丛;水面上,升腾起乳白色的雾气。淡淡的雾气笼罩着我的小舟,萦绕在我的心间。天上的繁星,组成了一个又一个星座,慢慢地旋转着,奇异而又瑰丽。透过牛奶一般的雾气看去,灿烂星空有一种油画般的朦胧美,如同蒙娜丽莎的微笑,若有似无,若隐若现,充满了童话色彩,满含神秘的韵味。荡漾在涓涓细流中,欣赏天空曼妙的星辰,蓦然有一种恍若仙境之感。一个人,一叶舟,清风轻拂,雾气迷蒙,在星河之下徐徐泛舟,真的别有一番滋味……

时至今日,这样的美景是否已经只能在梦境中领略?

我的内心深处,总在守望着孩提时代畅游过的小河,守望着幼儿时代钻过的高过人头的草丛,守望着童年时代璀璨的星空……

而那璀璨的繁星、澄澈的溪流、茂密的草丛……何时能够跃出梦境,重回现实之中。

王一新
江苏省盐城市亭湖高级中学高一(3)班

吾爱书海

春日正是读书天

深夜,春雨悄然而至,在屋檐上斜斜地织起一面薄纱,披在林子上,花草间。几个更时后,又默默离去,留下一片“花重锦官城”。清晨,看着滋润后的万物,生机勃勃,更胜从前。叶,翠色欲滴;花,国色天香;木,英姿挺拔;生命,在复苏,在归来,在积蓄着新的力量。如此春光下,如何不读书?

温和的春光,伴着轻柔的微风,与我迎面相拥。小林间,草木菁菁,几丛野花携着萋萋芳草,绘出一幅春花芳草图,红绿相配,美而自然,不显妖艳。枝头处,好鸟相鸣,宛转悠扬,自成乐章。有如此春景春乐相伴,不读书,岂不可惜?坐在长椅上,耳畔清风徐徐,亦有江水奏乐;指尖轻触泛黄的纸页,墨香四溢。看文章时,如同欣赏这娇媚春光一般,旁的那些,尽不去理会,独去寻那精华处,体会“观文之大概,不求甚解”的快乐。



年年有余
(国画)

张逸洲 向阳小学五(8)班

童言童语

漫长的八分钟

下午体育课后课后的8分钟,我们班里像炸开了锅。这是怎么回事呢?

原来教室里有一场激烈的“圣诞树保卫战”啊!攻方是刘同学,守方是班干部和一些同学。这保卫战是怎么开始的呢?

导火线就是刘同学,他竟然想拿圣诞树上的东西,一些班干部看见了,就去保护圣诞树,一些同学来起哄,也等于加入了守方。就这样,长达8分钟的“战争”就开始了。

刘同学看见了一些班干部,不以为然,继续向圣诞树进军。可守方的人越来越多。刘嘉曜从走变成跑,又从跑变成钻,可怎么也穿不过人墙,靠近不了圣诞树。

这回刘同学生气了,他开始“打仗”了。首先,他开启了口水大炮,同学们只能用袖子遮挡。接着,他又大吼大叫了几声,把在人墙最前面的丁同学踢翻在地。同学们连忙把他扶起来,继续保护圣诞树。刘同学鼻孔里“冒”出两道“灰烟”,又举起拳头,回到课桌旁,从里面抽出一支铅笔……接着我去上洗手间了,当我回到教室时,刘同学躺在讲台前,许多班干部正在扶他。这时上课铃响了,保卫战结束了,攻方损失惨重。

陈庭歌
上海高安路一小三(1)班

我爱我家

我做成了十道菜

正巧,我和表姐同一天过生日,那天晚上,我和表姐对爸爸说:“今天每个人做10道菜来庆祝生日!”爸爸妈妈笑了,但妈妈没说话。

过了一会儿,爸爸买回来四大袋子食材。我和姐姐面对着一大堆菜在那里发呆,“叮”的一声我的脑子里发出了像微波炉的声音。我想“韭菜”不就是9道菜吗?炒蛋也是一道菜!9+1=10道菜啊!

说干就干,我马上抓起一大把韭菜和四个土鸡蛋准备烧这“10道菜”。

我先把韭菜拣洗了一下,再把他们切成一段一段,再撒些盐,炒起来!当把我的“九”菜快炒好时,我马上把四个蛋打在一个碗里,随手抓起了一个打蛋器,

曹一智
上海市闵行区实验小学四(9)班

幸福列车

邂逅

这次过节回温州老家,妈妈和小姨说要带我去小时候住过的老房子玩。

浙沥沥的寒雨中,我们随意徜徉在朔门街,满眼皆是绿瓦红墙,飞檐突兀,以及那肆意张扬的商铺招牌,还有粼粼而来的车,川流不息的人。

不经意间,我们走进了四营堂巷。与熙熙攘攘的朔门街相比,冷冷清清的小巷不见人影。然而,一座青砖黛瓦、檐牙高啄的旧式房屋吸引了我们。走近一看,浅灰的粉墙,深色的门梁,营造出古色古香的氛围。而门前盆栽的两棵铁树翠绿蓬勃,平添一派生机。举头一望,天啊,“朱自清旧居”!五个大字赫然在目。妈妈和小姨都惊呆了!她俩从小就生在此,住在此,这么多年竟然不知道这里竟有朱先生的旧居!

推开厚重的木门,见两旁放置着好几盆绿色植物,极致的雅衬托出小院极致的静。院里有两口大水缸,无声的雨,丝丝缕缕掉落在那大水缸里,在水面上“便飞花碎玉般乱溅着了,”翻起一个又一个小小的涟漪,腾起一阵阵淡淡的水雾,如梦如幻,煞是好看!我的心随之涟漪荡漾,傻傻地想,莫非这温州的雨也有先生的灵气?这眼前的一幕,不是他梅雨潭的微型盆景么?

1923年3月,朱自清经同学介绍来温州教学,那时他还寂寂无名。然而,温州得天独厚的环境,积淀了他,滋养了他,也成就了他。在这一段相对安定的生活里,他实践了自己的创新教学,并找到了最适合自己的文学创作形式。他是在1924年10月离开温州的,他在这座四营堂巷宅小院只待了一年多的时间。可就是在这短暂的期间,他不但与“书画传家二百年”的马孟容、马公愚酬唱,写下“月朦胧,鸟朦胧,帘卷海棠红”的绝妙佳句。他还写下了《十中校歌》至今传唱不绝,其中的名句“英奇匡国,作圣启蒙”已经成为温州中学的校训。他在温州留下了青春踪迹,他的四篇散文小集《温州踪迹》里那篇写仙居梅雨潭的《绿》和他的《荷塘月色》《背影》等,多年来一直为教学首选之文。而就在那一年的8月,他还乘着暑假和俞平伯先生同游秦淮河,他俩都以《桨声灯影里的秦淮河》为题,写下了两篇相似却又不相同的脍炙人口佳作。

我们在旧居停留近一小时,冷冷清清的旧屋内除了我们一行三人,别无他人。母亲对我说,不要说当代人淡忘了历史,我们和先生的旧居“鸡犬之声相闻”,要不是这次意外邂逅,还真的一点不知道呢,想想真是惭愧!

王瑞琦
北京市第一七一中学初二(7)班

王芝懿
上海民办杨浦实验学校预备(1)班

人物素描

钓鱼

不知不觉间,皎皎夜空中,只白云一片,孤月独明。借着月光的辉映,在谧静中,以书的姿态畅游。面前,溪流宛转,叮咚不绝。身后的寂寞花林,那白天里的万紫千红、芳草绿叶,在月光下,都淡去,化成银白色,不强烈,亦不低俗,朦胧淡雅,在寂静春夜中享受着“江流宛转绕芳甸,月照花林皆似霰”。如此《春江花月夜》下,不读书,岂不可惜?

春天,是一年中美好的初始,是一个活泼旺盛的季节。让我们在这娇媚春光下、繁花似锦中,一起欣赏春日与文字间的融合,一起寻找生命与智慧间的精彩。春日,正是读书天!

春暖花开,蛰伏了一个冬天的鱼儿活跃起来,老爸带我去钓鱼。来到市郊一条水流清澈水草鲜活的河浜边,老爸手把手教我钓鱼技巧:挂饵、抛杆,根据河水深浅调整浮标位置、打窝……最后叮嘱:钓鱼要静心,全神贯注,浮标动了,抖动手腕,拉起鱼杆。

微风阵阵拂过水面,6颗羽毛竿截成的雪白的浮标在水面上半浮半沉,柳树浓绿的叶子送来阵阵好闻的清香……比起学校家庭两点一线的路途单调和写作业背单词公式的辛苦,钓鱼,真的很悠闲,很开心,很惬意。

我目不转睛盯着浮标,不知时间过了多久,渐渐地觉得眼睛和脖子有点酸……老爸说过,全神贯注,坚持住!蓦地,一颗浮标轻微抖动了一下,有鱼上钩了!狂喜的我连忙把鱼杆刷地一下拉出水面。鱼钩上空空的,鱼饵没有了。

望着沮丧的我,老爸笑了:“骏骏,你拉杆太急了。要等浮标在水面上起伏一下,鱼儿咬住了鱼饵再拉杆。”

原来如此!我挂上鱼饵,信心十足地把鱼杆重新抛出去。

看来今天好运确实眷顾我。老爸的浮标一动不动,没多久,我的浮标又动了。沉住气!等到一颗浮标沉进水里又浮起,我才轻抖手腕,拉起鱼杆。一道漂亮的银白色弧线在空中划过,一条和我手指差不多长的小鲫鱼在草丛里翻滚。哈哈,这是我亲手钓上的第一条鱼啊。我把小鲫鱼从鱼钩上轻轻摘下,放进水桶,仔细观察:近乎透明的鱼鳞银白色的,嘴巴小小的,尾巴一甩一甩,活泼地游动着,比菜市场水产摊泡沫箱里卖的鲫鱼可爱多了。

夕阳西下,我拎起水桶,不料老爸对我说:“骏骏,我们把小鲫鱼放回河里吧!”

“什么?”我怀疑自己听错了。

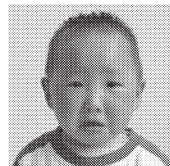
“这条河浜前几年还是臭水浜,经过治理,才成为我们休闲钓鱼的好地方。生态环境的修复是一个长期的过程,需要我们共同呵护。如果我们把这么小的鱼都拿回家去,以后会没鱼钓的。”

虽然我一下子不能完全理解老爸的话,但我知道,老爸这话没错。我把小鲫鱼放进河浜。小鲫鱼回头望了我们一眼,一甩尾巴,开开心心游走了。走在回家的路上,虽然水桶是空的,但我觉得心里很充实:我会钓鱼了!我亲手钓上了第一条鱼!并且,我对生活有了一种新的理解和感悟……

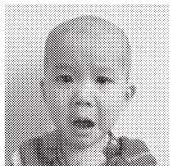
陆佳骏
上海音乐学院实验学校初二(3)班

寻亲公告

为了维护儿童的合法权利,现将有关部门移送来的走失儿童情况进行公告。请走失儿童亲属自公告之日起60日内,持有效证明联系认领,如逾期无人认领,视作弃儿安置。联系电话:53019670



编号: 20170403
性别: 男
年龄: 3岁左右
特征: 身高90cm, 弱智, 不会说话
拾得时间: 2017.4.18
拾得地点: 浦东人民
医院



编号: 20170501
性别: 男
年龄: 2岁左右
特征: 身高88cm, 先天性心脏病术后
拾得时间: 2015.10.11
拾得地点: 中春路9977号门口

只见表姐已经做好了鱼香肉丝、红烧肉、糖醋小排、炸鸡腿、鱿鱼炒芹菜、红烧大头鱼、大豆炒大闸蟹、竹笋汤,她正在做第十道菜——黄豆炒面。

“好了!”我和姐姐异口同声叫道。爸爸问我,“你怎么只有1道菜?”我说:“韭菜是九道菜,蛋是一道菜,9+1=10呀!”我想:姐姐做菜是脚踏实地;我呢,机动灵活呀!

感谢妈妈从小培养我动手能力、独立生活能力。