

二十四小时碧江馆凤凰馆来了志愿者

城市书房有颗『温暖的心』



■ “高颜值”凤凰馆内景



文体社会

闵行2家全天不打烊的“城市书房”最近火了。

作为当地图书馆的延伸，闵行上月起把全自助式公益阅读空间开到了居民的家门口。由江川路街道管辖的碧江馆和凤凰馆自迎客以来，江川图书馆借书证的办理量同比增长150%；2家仅160平方米的书房图书流通量居然达到江川图书馆的20%。

城市书房为何魅力不凡？因为除了“高颜值”，它们还得有一颗“温暖的心”。

主动修自动门的读者

正午时分，碧江馆外，炎炎烈日；书房内，淡淡书香，点点绿意。28岁的史江华正翻阅着《敢和别不一样》。他是一名安防工程师，和客户约好了在附近修理设备，“正好还剩点时间，多读书多充电，总没错”。

他是上海多家图书馆的常客，4月23日家门口的城市书房开放以后，他成了忠实的粉丝，“方便，饭后散步的距离，晚上只要有空就想来坐坐”。

爱读《道德经》《论语》《孟子》的他，能在6000册书中找寻到一片属于自己的天地。他觉得阅读氛围很不错，24小时书房虽无专人值守，但大家都守规矩。“二楼有个亲子阅览室，每个人都会脱鞋进入，注意保持环境整洁。”

与此同时，史江华也是他人眼中一道亮丽的风景线。近来碧江馆自动门禁有些故障，他便主动提出帮忙修理。“我正好做这方面的工作，书房又是公益的，读者应该做一些力所能及的事情，人人为我，我为人人嘛。”他笑着说。

拉老公一起来的志愿者

2家由法国设计师打造的城市书房同样吸引了志愿者的目光。江川路街道副主任陆晓燕介绍：“书房还没开时，已经有居民主动问我‘需要志愿者吗？’”

目前，碧江馆和凤凰馆都组建了志愿者队伍，40岁的董女士便是其中一员。除了周五，董女士9:30到22:00都会待在碧江馆，整理摆放书籍，帮助读者操作自助借还机……对纸质书充满情结的她一点不觉得累，十分享受在书房里的分分秒秒，“做梦也没想到有一天能在这么‘潮’的图书馆里和书朝夕相对”。

她曾是一名小学语文教师，如今是全职太太。这是她第一次做志愿者，却由此结识了很多可爱的邻居，“他们一直来脸都熟了，会主动和我打招呼、聊天，很温暖”。而读者一些不经意间的举动令她惊喜，“有时候第二天早上来时，我发现他们会把椅子放回原位，甚至主动关了灯，这么支持我们工作的志愿者，超级有爱”。

最近，喜欢养花弄草的先生也被董女士拉来做志愿者，为花草浇点水，看着书房绿意盎然，也渐渐牵挂起这个书房。

深夜10点巡逻的管理者

今年，闵行计划共开出7家24小时书房，将采取区域共建模式。目前，位于鹤庆路900号



■ 读者史江华爱来城市书房坐坐



马上评

“屋里厢”的书房

一边是闵行区为市民打造家门口的图书馆，另一边是老百姓把它珍视为“屋里厢”的书房，这就是小小书房传递出的城市温度。

从管理方来说，呼应老百姓的需求，提供精细化服务，以人为本，是一种温度。目前，闵行有一家区级图书馆，14个街道也分布着大大小小的图书馆。不过管理方仍旧希望为居民提供更多更便捷的公共阅读空间，于是24小时无人值守书房“温馨问世”，再一次拉近市民和书籍的距离。

从老百姓来说，把家门口的图书馆当做自家的书房，保持它的整洁，维护它的秩序，也是一种温度。既然是无人值守，是公益性的服务场所，那么每人在享受便利时贡献举手之劳，渐渐完善了这条自助式公益之路。

肖茜颖

的碧江馆、石屏路517号的凤凰馆分别由2家企业公益赞助场地，政府负责管理。尽管2家书房已与公安监控联网，但为了保证读者的安全，江川路街道及图书馆等工作人员仍倾注了不少心血。

江川图书馆副馆长金婵介绍，图书馆的员工都利用自己下班时间轮流“照顾”书房，“很辛苦，但没人抱怨”。她则被儿子吐槽是个“白加黑”工作狂。从书房筹划到正式面世这段时间内，她回到家时，儿子都睡了。“有天晚上风特别大，我担心碧江馆的门会有问题，10点了，还是出门看看，放心一点。老公笑我又多生了‘两个娃’。”她承认，“每次有读者夸我们，我心里特别得意。”

陆晓燕最近琢磨着要给书房换上节能灯，“24小时开放的书房耗电特别厉害，不能浪费一分一毫”。闵行区文广局局长杨继桢认为：“每一个24小时书房从硬件到软件都得做得扎扎实实，比如未来新书房选址，我们和企业谈公益合作时倾向沿街一楼的地理位置，必须让老百姓一眼就能看到书房。我们一方面要打造有人气、有需求的书房，另一方面要引导更多人加入阅读大军。”

本报记者 肖茜颖

沪两企业荣获“全国文化企业30强”称号

本报讯（记者 张艺）昨日，在中宣部召开的深化文化体制改革座谈会上，上海电影（集团）有限公司、上海东方明珠新媒体股份有限公司分别第七次和第六次被授予“全国文化企业30强”称号。上海世纪出版（集团）有限公司获得提名。

去年，上影集团的成绩可谓耀眼，共创作生产了20部影视作品，译制了海外进口故事片24部、海外电视电影80部，并与美国派拉蒙电影公司联合出品了《极速特工》《攻克机动队》等影片。上影出品的电影《盗墓笔记》票房破10亿元，成为上海电影的新标杆。

为了纪念建党95周年，上影主导创作的电视剧《彭德怀元帅》先后在央视一套、八套和湖南卫视、东南卫视等播出，取得了全年高收视率，在各大视频网站播放累计突破7亿元。上影集团出品的京剧电影《霸王别姬3D》《萧何月下追韩信3D》《勘玉钏3D》，在国际国内多次获得重要奖项。

上海东方明珠新媒体致力于构建覆盖线上线下的文化产业集团，为用户提供集影视、内容、游戏、购物、文娱、旅游等于一体的全方位娱乐服务。在此过程中，东方明珠不断拓展用户规模，研发新兴技术，在新业务、新技术的发展上进行了富有前瞻性的布局，在2016年迈出了融合发展的坚实步伐。

据介绍，与往届相比，本届“30强”企业总体实力更强。其中，主营收入3515亿元、净资产4318亿元、净利润381亿元，分别比上届增长8%、29%和21%，均创历史新高，且净资产首次突破4000亿元大关。

陈梅香是上海的一位退休公务员。26年前，刚过而立之年的她被诊断出罹患肿瘤。如今，她站在记者面前，健康快乐。对于一名肿瘤患者来说，26年的康复生活，是一个生命的奇迹。而这个奇迹的创造者，就是如今已95岁的老教授中国科学院院士、“中国肝胆外科之父”吴孟超。

大医仁心

由上影集团出品的传记电影《我是医生》即将全国公映。影片以吴孟超为原型，从他获得国家最高科技奖后讲起，描绘他年逾九旬依然奋战在无影灯下，每年完成200余台手术的故事。

为了这部片子，陈梅香拿出了10万元，全部用来购买电影票，为的就是让更多的老百姓走进影院，看一看吴老的高尚品德，切身体会吴老为人类医学事业无私奉献的精彩故事。“我妻子的病得到了吴老先生无微不至的诊疗和照顾。”陈梅香的丈夫朱先生说，“我们只能用这样的方式向吴老表达敬意，感谢他的再生之恩。”

大爱无疆

影片的录音师吕家进是一位两次获得金鸡奖最佳录音的大师，上世纪70年代，他的岳母就是由吴老做的手术，至今健康。得知吕家进要来拍吴孟超的电影，老人家再三关照，一定要全力以赴，认真工作，以此报答吴老的恩情。吕家进自降片酬进组，高质量完成了录音工作。在看成片时，吴老最为关心的是影片对医学的专业化呈现问题，以及英文字幕对所涉及的医学名词的翻译……

这些故事，编剧黄丹如数家珍，他相信待影片公映，会有更多的人会被吴老的医德所折服，为他的精神叹服不已。 本报记者 张艺

以现年九十五岁高龄吴孟超为原型
传记电影《我是医生》将公映



■ 碧江馆内，董女士整理书籍

本报记者 胡晓芒 摄