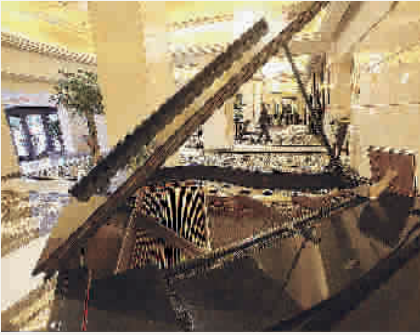


# 近 200 位国宾在上海大厦登高览胜,文人墨客在此寻找灵感—— 弥漫着人文情怀的“上海客厅”

新  
气象

老字号

本报记者  
杨玉红  
新民网  
胡彦珣



■ 1932 年从德国漂洋过海而来的钢琴



■ 上海大厦的观景露台可以一览浦江两岸的风光

本报记者 周馨 摄

一座美丽的外白渡桥,跨过苏州河和黄浦江的交界处;沿着黄浦江,则是一片风格迥异的万国建筑群……站在上海大厦 18 楼的观景平台,浦江两岸风光尽收眼底。上海大厦,原名百老汇大厦(Broadway Mansions),曾是外滩三座最高的建筑之一。登高纵览一度成为上海接待元首级贵宾的保留节目,先后接待了法国总统乔治·蓬皮杜、新加坡总理李光耀夫妇等近 200 位国宾。

近年来,上海大厦在升级酒店软硬件服务的同时,还推出创新举措——设立百老汇艺术中心,打造一座有人文情怀、有温度的五星级酒店。

百老汇大厦 见证上海解放

登高览江景

外宾保留节目

上海大厦是一个将外滩风光和浦东秀色一收眼底的绝好方位,因此曾被称为“浦江最佳观景”。20 世纪 70 年代,上海尊贵外宾的旅游项目中一直有个保留节目:来上海大厦登高纵览。

从上海大厦的观景平台向外滩看去,在一条仅有三里长的弧线上,鳞次栉比地矗立起 52 幢各种风格的大厦,有英国文艺复兴式、法国古典式、法国大住宅式、巴洛克式、哥特式、爱奥尼克式、东印度式、中西合式等

建筑,将上海具有“万国建筑博览”标志性的建筑群尽收眼底。

上海大厦曾先后接待过刘少奇、朱德、周恩来、陈云、邓小平、陈毅、李先念、李富春、宋庆龄等党和国家领导人。1959 年 12 月,邓小平在上海大厦举行的一次重要招待活动,吃了上海大厦的菜肴,说上海大厦的菜肴达到国家水平。

1973 年法国总统乔治·蓬皮杜,1975 年新加坡总理李光耀夫妇等都来过上海大厦。

升级软硬件

服务着重细节

随着城市发展进程加快,高档酒店纷纷进入上海。经过相关的调研、论证、设计等一系列严格程序,从 2007 年 3 月起,上海大厦在不停业的情况下,开始了长达 14 个月的改建施工。

“通过改造,房间设施设备及卫生间更加舒适。”上海大厦党委副书记吴艳明介绍,大厦使用绿色环保窗,门框加装了隔音封条,有效地降低了噪声。改建后,上海大厦的功能得到进一步提升,配备有先进完善的视听多媒体设备,吸引了各种高层次

的会议在此举行。

软件方面,酒店在服务上也在积极创新。推出“标准+贴心”的服务模式和“一看二细三了解”的工作方法,及时为客人提供标准化、个性化优质服务。如在为客人提供餐饮服务时全神贯注,用眼观察客人的用餐特点、用细心关注客人的用餐细节、用脑了解客人的生活习惯等,及时提供贴心的个性化服务。有位山东籍客人吃早餐时,看到特意配的馒头、黄瓜、酱,非常惊喜,连连称赞道:“你们的服务真的太用心、

文化氛围浓

“镇店之宝”添彩

提起上海大厦,很多人不由联想起三件“镇店之宝”:大堂东侧静立着的一架钢琴,1932 年从德国原装进口海运到上海,留下了无数国家元首及夫人和名人的手印;英国吧里那张老式斯诺克台球桌,1934 年英国出产,至今仍十分受到饭店宾客的欢迎;近代“元老级”文物的老式手摇 OTIS 电梯,从 1934 年开始运行至今,保养得非常完好。

“‘镇店之宝’是大厦的特色,吸引了很多人住者,市民前来参观,追忆往昔生活。”吴艳明介绍道,如今,上海大厦新增了三张文化“名片”:一幅刘海粟的国画《百花齐放日》,一幅郭沫若特意为上海大厦创作的七绝诗:“登上天梯十八重,汪洋上海鼓东风。春申水涨铺银浪,万顷楼台映日红。”,以及上海大厦文化艺术中心。

“上海大厦也是艺术家乐意选择、寻找

灵感的场所之一。郭沫若、刘海粟、朱屺瞻、吴青霞、程十发、陈逸飞……很多艺术家选择在上海大厦常住,寻找创作灵感。”吴艳明介绍道,因为这些渊源,我们希望能打造成为一座有人文情怀、有温度的酒店,特创立了上海大厦文化艺术中心。

上海大厦设立艺术作品的展示馆,定期展示不同艺术家的作品,供艺术家、爱好者在此品鉴、交流和研讨。“每个月,文化艺术中心举行一个主题展,至今,已经展出 41 个主题的书画展。”吴艳明介绍道。同时酒店还在一楼开设了艺术家陆康工作室,并命名为“上海客厅”。远远看去,工作室被一走廊分为一大一小两间。小间内设有数个展示柜、扶手椅,更像是一间会客室;大间则陈列着两个书橱,一张书桌,更像是一间书房。陆先生生在虹口,上海大厦成为儿时记忆非常重要的组成部分,对这里也有一份特殊的情

如今挂在上海大厦 18 楼贵宾室里的《登高铭牌》上写道:新中国成立后共有 130 多批世界各国政要登临上海大厦。老一辈的党和国家领导人多次陪同外宾来此,尤其是周恩来总理,生前十分青睐此处,多次陪同外宾登临。

让上海大厦工作人员自豪的是,这里还是《上海的早晨》诞生地。周而复结合上海一些著名的民主人士、资本实业家,所作的统战工作,在上海大厦看到上海的日出,涌出了创作这部巨作的遐想和构思。第一部于 1954 年 3 月 13 日完成初稿,第二部于 1956 年 9 月 3 日完成初稿。

太贴心了。”

餐饮是上海大厦的一大特色,主打菜系是淮扬菜。比较有名的菜是“三头一尾”:狮子头、拆烩鱼头、扒猪头和炆虎尾。为了应对市场竞争,上海大厦在主打淮扬菜的前提下,还引进了香港、广东的厨师,发展本帮菜、广帮菜等菜系。

吴艳明介绍道,大厦定期组织创新菜开发小组活动,参加旅游饭店创新菜交流会,与同行交流学习、切磋技艺。大厦还出台了《创新菜开发奖励办法》,鼓励厨师积极创新,为客人提供更多元化的选择。2011 年 3 月份以来,上海大厦餐饮部共计研发出百余个创新菜。

感。再回自己的出生地,他更希望打造一个开放的空间。上海大厦还特意制作了一块展板,展板以黄浦江、陆家嘴的夜景作为背景,这是从上海大厦 18 楼观景平台拍摄的风景照,上方注明“上海大厦”,右侧则书写了四个大字“上海客厅”,这是上海大厦对上海这座城市的象征,打造一座开放的客厅,喜迎八方来客。

“曾经有一对老夫妻故地重游、入住上海大厦。看到大厦门口的画展指引,他们走进艺术中心,惊喜万分,没想到入住酒店还可以欣赏现代画家的优秀作品,连声向工作人员表示感谢。”吴艳明笑道,如今,书画展和工作室已经成为上海大厦的一个新亮点,很多艺术家和爱好者、收藏者来这里交流、研讨。一位参展者表示,画家个人举行画展需要耗费很多时间和精力,通过上海大厦的文化艺术中心的平台,不仅为艺术家提供了更多展示作品的机会,还成为很多爱好者、收藏者一个学习、交流的公益平台。