

张杨不张扬 默默攀“神山”

电影《冈仁波齐》下月公映



电影《冈仁波齐》中的一个镜头

台前幕后

张杨是第六代中国电影导演的代表人物之一。他的处女作《爱情麻辣烫》获得了金鸡奖，第二部作品《洗澡》则获得了圣塞巴斯蒂安国际电影节最佳导演奖。

26年前，张杨揣着3000元钱和一台walkman独自在西藏流浪3个月，在一路颠簸的长途车上，他开始思考人生：“冈仁波齐在藏语里是神山的意思，我想尝试围绕着它拍摄两部截然不同的电影，它们应该是电影的两个极端。”最终，花了一年时间，在同一条路上，他用同一个团队完成了两部风格截然相反的独特作品：《冈仁波齐》与《掌纹·皮绳上的魂》。6月，《冈仁波齐》将在上海国际电影节亮相并在中国内地上映。

朝拜之旅

“我并不排斥商业片，但这不是我拍电影的初衷。在艺术创作这条路

上，与其复制自己的成功，不如冒险以走得更远，我希望找到自己独特的电影语言和影像特质。”这一次，张杨把目光投向了遥远神秘的西藏。

《冈仁波齐》拥有一个没有程式化概念的剧本，在一年时间内，张杨用苦行僧的方式，跟着一支朝圣的队伍，与朝圣者们朝夕相处。就是从朝圣者的身上，张杨挖掘出了电影故事和人物。“我想着，片子里要有七八十岁的老人，他（她）可能会死在路上；要有孕妇，她的小孩在路上出生；还要有个屠夫，因为杀生过多想通过朝圣赎罪；要有个七八岁的孩子，这样会增加很多趣味性和不确定性；还要有个50来岁、成熟稳健，类似于掌舵者的人，他是整个朝圣队伍的头领。”

在地处川、滇、藏三省区交汇处的芒康县普拉村，11个普通的村民跟随剧组一起踏上了这次冒险的朝拜之旅。

丈量灵魂

历时1年，行程2000公里，经

历100万次匍匐穿越四季，朝圣，是用肉身丈量灵魂。从2013年11月到2014年11月底，拍摄团队都待在高原上。

冈仁波齐最高处6656米，这里夏天的氧气量只有内地的70%，而冬天又只有夏天的70%。整部影片的拍摄都是在零下十几摄氏度的冰天雪地中进行的，从头到尾没有添加任何音乐。石头掉下来就拍石头，堰口下雪就捕捉下雪的镜头，赶上雨季就拍雨戏，吃饭、睡觉、磕头、念经……在一步步的重复中，11个平凡的生命历经生、死、成长、蜕变，而在镜头之外，张杨们则通过镜头平静地观察着这一切……

电影“神山”

去年6月15日，《掌纹·皮绳上的魂》上映，今年同期，《冈仁波齐》将进入内地影市。如果说后者像“朝圣”，平静至极，那么《掌纹·皮绳上的魂》则如“降魔”，兼具“西部公路”与“魔幻现实主义”气质，神秘、悬疑、时空交错，人物环环相扣，爱恨交织，

相生相杀，如入天堂，如堕地狱。

“这两部作品创作形式虽然大相径庭，但内在有着极强的关联性，它们探讨的都是‘在路上’和‘寻找’的主题。实际上，我最终的目的，是寻找自己真实的生命与电影的关系。”

这一年的拍摄，被张杨看成是自己的电影修行，而这两部看似风格迥异的电影，实际上是他同时朝着两个方向出发，朝着自己的电影“神山”进行的一次完整的修行。他放弃已知的技巧，跳出创作和市场的安全区，像第一次拍摄电影那样，用纯真的眼光去发现，用最笨的方法去寻找。“我知道没有完美的电影，我只是在艺术上给自己设定一座冈仁波齐，走在朝圣的路上，坚定地去寻找自己心中的电影神山，已经足够幸福了。”

电影《冈仁波齐》此前曾入围加拿大多伦多电影节，并获得第7届中国电影导演协会年度评委会特别表彰，但张杨说自己最想得到的，是观众真诚的静默或掌声。

本报记者 张芝



《黑白战争》连环画之一

本报记者 胡晓芒 摄

《黑白战争》连环画 气势恢宏画面美

本报讯（记者 乐梦融）“纳西族史诗《黑白战争》连环画展”今天下午起在上海虹桥当代艺术馆举办。连环画的配文是纳西族的象形文字，这是当今世界上仅存的仍在使用的原始文字，被称为“象形文字的活化石”。

纳西族史诗《黑白战争》连环画系根据纳西族东巴经书《董埃术埃》（黑白战争）改编创作，这是一部用纳西象形文记载在东巴经中的英雄史诗，它通过古代纳西部落为争夺日月星辰而展开的浩大战争场面，歌颂了青年男女格拉茨姆和董若瓦璐的生死恋情，反映了勤劳、智慧的纳西先民对黑暗、仇杀、战争的痛恨和反抗，对光明、正义、自由、和平的追求。这次共展出大尺幅连环画作品70余件，作品画面精美、气势恢宏、情节跌宕。该展是丽江也是纳西族史上首个国家立项资助的美术类文化项目。上海是该展全国巡展的第四站。展览将持续至5月29日。

迪图瓦因病抱憾 《莎乐美》延期演出

本报讯（记者 朱渊）因著名指挥家夏尔·迪图瓦突发神经及免疫系统疾病，原定6月1日和3日在沪执棒上海交响乐团举行的音乐会版歌剧《莎乐美》演出取消。

迪图瓦表示，为准备此次演出，他投入了大量时间和精力，作出令他本人深感遗憾和歉意的决定实在出于无奈。在其60年的艺术生涯中，这样的状况仅发生过2次。“你能想象让我终止和我钟爱的上海交响乐团一起演出这部巨作，有多艰难吗？”迪图瓦在邮件中写道。

上交立刻联系了世界范围内的多位指挥，但对方均表示由于时间太紧迫，无法前来。按惯例，艺术家档期早在一年前甚至几年前就已排定。

在与迪图瓦商议后上交决定，待大师恢复健康后，原班底人马将择期再演。目前，退票方案已公布，观众可于5月26日至6月3日期间，凭本场完整有效的演出票券至上交音乐厅售票中心办理。

“新民艺评”邀你去古镇读《新原野》

由北京央华时代主办，韬映资本、懒投资联合主办的央华时代读书会大型夏季主题活动——品读剧本《新原野》，将于6月17日至18日在安徽省黄山市南屏古镇举行。

新民艺评邀请6名读者参与此次活动，与戏剧大咖一起，或倾听、或朗读，体会剧作家笔下的人生。《原野》是曹禺的经典作品，《新原野》由曹禺女儿万方编剧。主办方将承担6名读者在南屏古镇的食宿费用。凡是关注新民艺评微信公众号，并留下姓名、职业、联系方式及参加理由的戏剧、朗诵爱好者，将有机会入选。



北京香品堂文化传媒来上海收购陈年老酒

应广大老酒爱好者的诚邀，我公司特来上海市虹口区上海大厦二楼钻石厅收购，1953年-2017年的茅台酒及老八大名酒，届时现场可由老酒收藏专业人士为你免费评鉴评估讲解，有批量库存也可预约上门。

本公司另求购老阿胶、冬虫夏草、老安宫牛黄丸等，本公司郑重承诺此次公正公开价格合理，童叟无欺，收购也将尊重个人意愿，经双方同意当场交易。

征集时间：2017年5月23日-6月3日 电话：13811170118 13120799953
征集地点：上海市虹口区上海大厦二楼钻石厅 公交线路：地铁站12号线天潼路站、公交车61路、100路吴淞路天潼路站、926路河南北路天潼路、510路海宁路四川北路站（近外白渡桥）

广告