

11

德约科维奇
携手阿加西

Culture and Sport

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众账号

本报文体中心主编 | 总第 192 期 | 2017 年 6 月 3 日 / 星期六 首席编辑 / 胡 欣 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwzb@xmw.com.cn

沪剧『山歌』献给党

二十日启幕
艺术节将于七月
第三届沪剧

第三届上海沪剧艺术节将于 7 月 20 日启幕,全市 13 家沪剧院团将举办系列演出、沪剧论坛、下基层慰问演出等一系列活动。昨日,在上海沪剧院召开的启动动员会上,沪剧艺术节总导演汪灏介绍,本届沪剧节将献礼党的十九大,“我们将通过跨界创新红色经典唱段,为观众带来好听好看时髦的沪剧”。

为了提高参与度,沪剧节闭幕式首次选在源深体育中心,并电视直播,届时沪上老中青以及苏锡常的沪剧爱好者等近万人将唱响上海的声音。

紧扣时代性

沪剧,发源于吴淞江和黄浦江两岸的田头山歌和民间俚曲,是上海本土特有的地方戏剧种。从早期的花鼓戏、本滩、申曲,到 1941 年定名的当代沪剧,已有 200 多年的发展史。

近年来,传统戏的跨界逐渐吸引年轻人的目光。上海沪剧院院长茅善玉介绍,沪剧艺术节将有不少大胆的尝试:藏族歌唱家才旦卓玛

记者手记

沪剧应成申城 IP

在昨日的启动动员会上,浦东新区相关负责人指出,我们最好的 IP (可供多维度开发的文化产业产品) 还是自己的地方戏,做好自己的 IP,让沪剧有更好的传承。每一次沪剧节便是一次绝佳的机会。

沪剧不只有俊男靓女、动人的旋律,还有一座城的风貌和气息。一届又一届沪剧艺术

节是对海派文化的守护。在上海沪剧院院长茅善玉看来,一首首动人的沪剧唱段在老百姓心中唱响,便切切实实地提醒每个人勿忘乡音,“沪剧代表着我们的自信、我们的本土文化,也希望沪剧艺术节能提升沪剧艺术、沪语文化乃至我们的海派文化”。

肖茜颖



■ 上下图均为沪剧资料照

演唱的《唱支山歌给党听》承载了几代人的回忆,沪剧唱段《唱支山歌给党听》同样广为传唱,闭幕式上“两支歌”将首次融合;耳熟能详的《茉莉花》也能做文章,沪剧《董梅卿》选段就有《茉莉花》的旋律,届时将混搭江苏民歌版、普契尼《图兰朵》的歌剧版。“这是沪剧与中国各地对话、与世界对话的机会。”

此外,在弘扬优秀传统文化的当下,本次沪剧节将首次引入更多的非遗项目:奉贤滚灯、三林舞龙舞狮、刺绣、海派旗袍……观众在一部戏或者一场演出中便能全方位地领略传统文化与海派魅力。

汪灏强调,沪剧中的红色经典历来广受欢迎,今年恰逢中共十九大召开,沪剧节便是一次献礼。“比如闭幕式将上演《金沙江畔·老班长找水》、《江姐·绣红旗》等,曾经我们绣红旗迎解放,如今绣红旗奔小康,但依旧具有时代意义”。

参与者最多

沪剧的传承发展乃至沪剧节离不开群众,而今年沪剧节的群众参与度将刷新纪录。

“我们特别请来了‘沪剧训练营’中的孩子,沪剧节不止是艺术家表演,业余爱好者尤其年轻人应该有登台的机会,沪剧从娃娃抓起意义非凡。”茅善玉介绍,今年首次邀来苏锡常的沪剧社团以及爱好者,共享沪剧节盛宴,“长三角联动、抱团将利好沪剧的推广”。

为了提高参与度,一方面沪剧节闭幕式首次选择在源深体育中心,近万人合唱沪剧蔚为壮观;另一方面,引入电视直播让无法亲临现场的市民享受这场沪剧狂欢。

往届沪剧节中,名家名团送戏下乡占有很大比重。今年院团公益惠民力度还将不断扩大,继续深入浦东众多街道,包括养老院、学校、部队等等。同时,茅善玉指出,每一年的下基层也是从田间地头发展起来的沪剧的“寻根之旅”,“创新很重要,不忘初心,找寻到沪剧的活力也是我们沪剧人的责任”。本报记者 肖茜颖

“边看电影 边上党课”
润物细“有声”



我在现场

本报讯 (记者 张艺)一边看电影,一边听党课,你试过没有?“电影党课”这个听上去非常新鲜的名词,是由上海电影(集团)公司创办的一项全新的互动教育模式。没有简单的说教,而是以“授课+观影”的形式开展,授课内容通过线上和线下两个渠道向全国的党员开放。

昨日,“2017——我的电影党课”活动启动仪式在上海影城举行,95 岁高龄的吴孟超带着讲述他传奇从医经历的影片《我是医生》来到上海影城,为观众上了第一堂“电影党课”。



■ 同为 95 岁高龄的吴孟超和秦怡作为嘉宾出现在观众面前

据悉,在未来的日子里,包括表演艺术家秦怡等一大批从事电影工作的党员都会和观众面对面交流,通过讲述自身经历、观看影片等活动让基层党组织党员教育培训更生动更有趣。

上影集团董事长兼总裁任仲伦认为,电影本质上应该弘扬主流价值,弘扬真善美。长期以来,上影一直用红色电影、红色影人作为企业内部思想教育的资源,而“电影党课”是全国范围内第一次有规模、成系统地进行此类尝试。“用一些优秀的国产影片来进行党课教育,实际上也是我们贯彻落实上海市第十一次党代会精神,推进落实‘两学一做’学习教育常态化的一个响应。”任仲伦说,“从电影营销的角度来说,高尚的和美好的总是能传播的,我们作为国有企业,应该承担这种企业责任和社会责任,大力推荐优秀国产电影。”

联和院线总经理陈果介绍说,院线将通过遍布 30 个省(市)的影院渠道,利用“电影党课”这个方式,面向 430 余家旗下影院辐射范围内的全国基层党组织、社会各界推出这一主题活动。总共为期两个月,由 7 月 1 日持续至 8 月 31 日。院线策划设计了三种电影党课学习方式:党课普通课、党课示范课和集体学习,18 部红色经典影片将为全国党员开放上映。此外,院线精选了其中的 10 部优秀国产电影作为“电影党课示范课”。院线还为整个主题活动专门在线打造了一个一体化平台,具有学员签到、党课介绍、换票观影、学习体会等功能。党员们可以在这个平台上实现网上浏览示范课视频、交流互动、分享展示、线上换票、在线学习等,充分体现了“互联网+”思维。



■ “2017——我的电影党课”活动仪式昨日启动

本报记者 郭新洋 摄

相关链接

吴孟超党课节选《不忘初心,挺直腰板,做一名合格的共产党员》

我叫吴孟超,1922 年生于福建,1949 年在同济大学医学院毕业以后,一直留在第二军医大学工作。现在任第二军医大学第三附属医院,也就是东方肝胆外科医院的院长。

我出生在福建闽清一个小小的山村里,由于营养不良,我 3 岁的时候才会走路。那个时候家里穷,我营养不良,是靠我的舅舅去抓青蛙来抚养我。我 5 岁的时候就跟着母亲到马来西亚,投奔到在那里橡胶厂打工的父亲……

1937 年抗战爆发的时候,我正在读初中。那个时候有一个来自国内的思想进步的老师,经常给我们讲国内的抗日形势和国家兴亡、匹夫有责的道理,也给我们讲共产党是救苦老百姓的,八路军是共产党

领导的队伍……

我当院长这么多年,一直主导我们看病开刀的费用要全国最低。一般的肝癌手术也就是 3 万来块钱,可能还没有市县级医院的贵。前两年还要低,为什么呢?因为我们是军人,我们是老百姓养活的,我们只有为老百姓提供优秀的医疗服务责任,没有从他们身上大笔捞钱的权力。我们的学校和医院每年都会组织到社区去义诊,这些活动我都要参加的。我没有别的想法,就是想能有更多的机会为老百姓服务。

其实我这辈子就干了一件事情,那就是跟肝癌做斗争。从 1956 年一直到现在,已经 60 余年。但还没有把肝脏问题,尤其是肝癌的问题完全弄清楚,所以还要继续干下去。回想我走过的路,我非常庆幸自己当年的四个选择。选择回国,我的理想有了深厚的土壤;选择从医,我的追求有了奋斗的平台;选择跟党走,我的人生有了崇高的信仰;选择参军,我的成长有了一所伟大的学校。