

# 伟人“精诚笃爱” “夏洛克”新探案

## 上海电视节今晚起荧屏展播

第23届上海电视节脚步正越来越近,从今晚起荧屏将推出“白玉兰优秀电视节目展播”活动,共展播中外纪录片17部、中外动画片14部和10部海外电视剧。它们是从报名参加本届上海电视节的近800部电视片中择优产生的,可让观众一饱眼福。

### 振兴中华为己任

今晚从19:30在纪实频道展播的这些纪录片题材丰富,视角多元,特色各异。中国有11部纪录片播出——

■《精诚笃爱——孙中山与宋庆龄》以两位伟人爱情传奇为主线,描述了他们以拯救国家、振兴中华为己任的故事。

■《北极,北极!》关注地球环境,展示了北极自然风貌和现实危机。

■表现普通农民父子生活的《老丁小丁》,通过父子矛盾传递了绿色观念。

■《加油!男孩》将镜头对准当红少年偶像团体TFBoys,展现了三个没有家庭背景的普通男孩奋斗过程。

另外,将展播的还有《当我年老时》《失控的生命》《消失在黎明前》《俺爹俺娘》《造梦者》《宜昌薅草锣鼓》《绝境求生》等。

在6部展播的外国纪录片中,英国纪录片《地球脉动2》聚焦了地球生物面临的生存挑战,如在扎沃多夫斯基岛,每天有超过150万只企鹅在与环境搏斗。

■英国纪录片《真正的成本》通过一件衣服的生产,串联起全球不同地域、肤色、阶层和衣服的故事。

■巴拿马纪录片《悦之声》,串联起拥有美丽歌喉的盲人、独立电台制作人、热爱古典音乐的长者等。

■纪录片《艾爸爸的奇妙王国》,讲述了以色列国宝级音乐家Alaev的家族对梦想的追求。

■美国纪录片《农夫/老兵》和荷兰纪录片《回归》都不约而同地聚焦了伊拉克战争,前者重点表现退伍老兵如何治愈战争创伤,后者讲述医疗志愿者如何帮助难民回归。

### 打响“傲骨之战”

由于参赛的中国电视剧大多已经播过,10部外国剧从明晚起在电视剧频道和艺术人文频道进行展播。首先与观众见面的是6日至15日播出的美剧《傲骨之战》,它是《傲骨贤妻》的衍生剧,故事开篇是美国总统特朗普就职,无缝衔接当下时政。与原剧一样它也以“丑闻”开篇,戴安觉得对政治局势失望决定退休,却发现已卷入了一场庞氏骗局中,全部积蓄化为乌有,戴安只能以一身傲骨直面人生。

英国改编自侦探小说《福尔摩斯探案集》的《神探夏洛克》,是在前三季收获了艾美奖、金球奖等大奖后,第四季再度与观众见面。它将原著时代背景从19世纪搬到了21世纪,讲述在繁华热闹的伦敦大都市中,大侦探夏洛克·福尔摩斯和他朋友华生追踪六座撒切尔夫人像,而出现的一系列探案故事。

加拿大的《肯尼迪家族之陨落》是《肯尼迪家族》的续篇。肯尼迪曾是全美第一家族,从肯尼迪总统被暗杀开始,接踵而至的厄运、悲剧,使这一家族成员或走向死亡,或遭遇坠机,或险些淹死,或撞车遇险,充满了传奇性。其他播出

### 记者手记

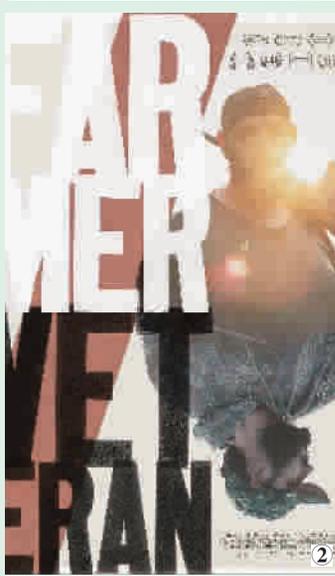
## 享受盛宴

从今晚起,上海电视节“白玉兰优秀电视节目展播”将有幸让观众欣赏到一大批海内外的优秀电视剧、纪录片、动画片。实际上,上海电视节虽然是本月12日开幕,但对于电视观众来说,真正能感受到电视节浓郁文化氛围,其实就是足不出户就能享受一场荧屏盛宴。

上海电视节是人民大众的节日。文艺界有句老话:“观众就是上帝”,电视节目好不好,老百姓最有发言权。电视节目如果不与观众见面,就会变成业内人士自娱自乐的联欢了。由此,观众欣赏也是一种积极互动,观众意见反馈也有助于提升电视节目的质量。观众既是欣赏者,也是参与者。

作为一名老记者,我从1986年第一届上海电视节(当年称上海国际友好城市电视节)开始,就深深感受到这一点。因此,电视节期间,我们会把更多精力投放到如何介绍电视节目中去,并在荧屏与观众之间架起一座桥梁。

俞亮鑫



- ①《秦时明月伍君临天下(上)》海报
- ②《农夫/老兵》海报
- ③《飞天小女警》剧照
- ④《加油!男孩》海报



的电视剧还有:英国的《维多利亚》、德国的《救赎之路》《1000杯酒》《吹玻璃的人》、日本的《冰雪车辙》《幸福的记忆》和奥地利的《萨赫大酒店》等。

### 再现“秦时明月”

从今晚10点起,有14部动画剧集在炫动卡通频道连播12天。题材涵盖喜剧、剧情、科幻、动作等,其中有不少观众耳熟能详的IP新作,如美国的《飞天小女警》、中国的《秦时明月伍君临天下》等,而在网上有超高人气的美国《咱们裸熊》也将放映。其他还有法国的《摇滚萝莉》、德国的《神童小语》《小鼠提比》、加拿大的《贾斯丁时间》、俄罗斯的《雷奥和提格》《精灵人》《美少女巡逻队》等。新加坡的《昆虫神兵》和中国的《星梦梦》之梦想篇、《小鸡彩虹》《熊猫和小鼯鼠》等。

本报记者 俞亮鑫



武康大楼、国际饭店、大光明电影院……邬达克建筑是这个城市的一段文化故事,建筑不仅承载着城市的记忆,更是城市文脉的一个组成部分。

本报讯(记者 徐翌晟)昨天在长宁图书馆,以海派建筑文化保护和传承为使命的“爱屋·及邬”邬达克绘画雕塑邀请展”一书与《A LEGACY REBORN The Shanghai Residence of László Hudec》进行了新书发布,在之后的“邬达克与上海”读书会上,电影表演艺术家赵静还深情朗诵了潘使进创作的诗歌《您好,邬达克》。

出版这两本书的上海远东出版社社长徐忠良认为,阅读邬达克的建筑遗产,阅读城市文脉,阅读历史,去思考如何更好地保护、传承、弘扬交融着东西方文化元素的建筑文化,是出版这两本书的初衷。

《A LEGACY REBORN The Shanghai Residence of László Hudec》一书的主编刘素华也是邬达克旧居修缮投资人、邬达克纪念馆馆长,她在接受本报记者专访时介绍,《A LEGACY REBORN The Shanghai Residence of László Hudec》其实是《邬达克的家——番禺路129号的前世今生》一书的英译本。

邬达克的旧居是一幢隐藏在番禺路上的花园洋房,本白的墙面、褐色的石瓦、黑褐色的外露台木构架红褐色砖墙,整幢房子呈现英国乡村风格。现在,在纪念馆的走廊里,布置的是关于邬达克的中英文介绍,室外有展板引领着参观者进入淹没在小巷深处的纪念馆。

而在2008年,刘素华初见邬达克旧居时,这幢建筑因长年风吹雨淋且缺乏管理保护,缺损严重,几近废墟。为了完整地回复、修缮这幢建筑,刘素华在2010年春节假期还没有休完,就去了匈牙利和斯洛伐克,沿着邬达克的一生行走,走过他出生的那幢房子,看过他读书时的成绩单,参观了他的墓地,拜访过他的邻居老师的后代听他们讲邬达克的故事,还找到了邬达克家人收藏的他在上海时期写回来的家书,一封封按照时间顺序整齐地排列着。对于建筑师的工作来说,图纸是重要的佐证,邬达克是细致而有心的,建造建筑时的所有资料包括采购单他都留存下来,在他太太去世前,把完整的资料全部捐献给了加拿大的维多利亚大学供后人研究,这才让上海旧居的修缮有了历史真实的依据。

如今的番禺路129号,是邬达克1930年到1938年间居住的宅居,也是他在上海4个寓所中面积最大的一个。当时由他的朋友、著名建筑营造商陶桂林所办的馥记营造厂承建。1943年,在经过短暂的出租之后,邬达克把这幢建筑转卖给了大华火柴公司经理邵修善。

刘素华回忆起,建筑的修复工作开始之初,有一次她路过工地,偶然看到旧居前站着一位老太太,脸上难掩的激动之情。

询问之下,老太太说:“是邬达克把这幢建筑卖给了我爸爸呀。”原来,她正是邵修善的女儿,如今已定居美国,由此,她还专门为书的出版写了回忆文章。

阅读建筑遗产 阅读城市文脉 阅读历史故事

# 「邬达克与上海」读书会发布新书