

■ 许昕发力
本版图片 新华社

劳模许昕

我在现场

一天3场比赛,场场惊心动魄,昨夜今晨,单打连过两轮闯入四强,并第三次加冕男双冠军,许昕成为世乒赛上的“劳模”。“一个运动员能够一直参加多项比赛并坚持到最后,就说明他一直在赢,因为输了之后就没有机会当‘劳模’了。从积极角度去想,有这么多比赛,说明我的单双打都还‘活着’。”

开局磕磕绊绊

磕磕绊绊的开局,坏事能变好事。出征杜塞尔多夫第一天,许昕便收到了一个坏消息,恩师吴敬平因为签证问题无法到德国。随后,国乒五虎将亮相第一天,其余人皆以4比0横扫对手,唯有许昕,面对藉藉无名的捷克小将,以4比2艰难取胜。“经历了这样一场比赛,很庆幸,当然也很后怕,但至少这是一次宝贵的经验,坏事也能变好事。”这一晚,许昕好好总结了一番。

两年前的苏州世乒赛,许昕便以“劳模”著称,那时候他参加了单打、双打和混双的所有比赛,并获得双打和混双两枚金牌。

而在杜塞尔多夫,随着双打进入决赛,单打进入半决赛,许昕的场次逐渐增多,昨夜今晨,他只简单吃

了一点早饭,便经历了3场车轮战。许昕说,这是最难的一届世乒赛。“随着年龄的增长,的确会对体力、精力有所困扰。”看着身边的搭档,已经换成了更年轻的樊振东,许昕多么希望,自己能回到五六年前,保持着当年的体力。“但这是不可能的,所以我只能让自己变得更强。”

力哥无处不在

吴敬平不在,上海市乒羽主任王励勤陪伴许昕左右。“我每天至少6小时在馆里,许昕在哪里,我就在哪里。”

被许昕称作“力哥”的王励勤只要站到许昕的身后,后者的心里就会觉得踏实多了。王励勤选择和许昕住同一宾馆,这样,吃饭时也能陪他聊聊天。王励勤的身份,似乎还是多年前在国家队那样,是许昕的老大哥。“从技战术方面,我讲得不是很多。毕竟许昕是直拍,我是横拍。主要还是帮助他调整好心态。”王励勤告诉记者。更多的时候,他会跟许昕分享自己世乒赛的经验。

新的奥运周期,新人辈出,小将樊振东正迎头赶上。东京奥运会,许昕还有机会吗?王励勤说:“我觉得他有机会。新周期,整个格局都发生变化,教练组也发生变化。至于更年轻的选手上来,这么多年国乒队伍

就是这么发展的,许昕应当习惯和适应。他总要面对这些冲击。”

把自己当新人

3届世乒赛男双比赛中,许昕先后搭档马龙、张继科和樊振东夺冠,也被认为是当之无愧的“金左手”。许昕对此显得格外谦虚,“我的3位搭档都是能力非常强的运动员,是我有幸和他们配对,可以说是沾了他们的光。只是左手运动员相对少一些,正好我有这个运气和他们一起配合并获得了冠军。”

夺冠后的许昕,并没有显得特别兴奋。因为他知道,更严峻的挑战,在单打赛场。

杜塞尔多夫的第一场比赛,许昕形容自己打得比较“娘”,昨天同林高远的“内战”,他从5比10开始,连救5个赛点,硬生生赢下决胜局。今晨对阵士气正旺的张本智和,他用巧妙的技战术,制约了对手的进攻,更打出了自己的气势。

“的确我以往的单打成绩稍微差了点。但是,老是想着以往的战绩没有用,还不如把自己当成新人,去准备新的比赛。”许昕告诉记者:“新的奥运周期,我把自己当成一个新手,这样,无论输赢,我都问心无愧。”

特派记者 陶邢莹
(本报杜塞尔多夫今日电)

乒乓台穿上黑礼服

“红双喜”黑色球台火了

■ 文体社会

杜塞尔多夫展览中心,最火的球台是哪张?当属红双喜展台的那张黑色球台,宛如换上了一袭黑色的小礼服,典雅、端庄,引来球迷纷纷侧目。会打乒乓的德国人,无论男女老少,排着长队,只为在世乒赛历史上的首个黑色球台上,打上几轮,体验下世界冠军的感觉。

彩虹球台为什么换上黑色礼服?红双喜股份有限公司总经理楼世和向记者诠释了个中缘由。

其实,早在3年前,红双喜就想到了做一张黑色球台。“黑白色是经典色,代表着高雅。但是黑色不易做,一般人不敢用,用不好的话就会特别沉闷。”楼世和说。当时,红双喜的提议得到了国际乒联的支持,如果球台有创新,对乒乓球的电视转播会有裨益。

黑色,特有讲究。有一个技术难度是,乒乓台灯光照射上去后反光,不仅没法转播,还会影响运动员视线。于是,红双喜的设计和科研团队,对台面的材料进行了多番试验,最终选定了一种具有吸光性质的特殊材料,在一年多的时间里攻克了这一技术难题。

考虑到本次世乒赛在德国进行,德国的国旗有黑黄红三色。于是,红双喜采用金色底座和红色地胶,来衬托黑色球台,灯光一打,金色底座仿佛是一面飘动的德国国旗。在转播镜头下,白球在

纯黑色环境下产生强烈的反差,令观众感觉耳目一新。去年年底,当国际乒联主席维克特第一次见到这张黑色球台时,连连跷起大拇指,“红双喜想得真周到!”

为了让台面的转播效果更为通透,红双喜还特别开发了一款透明乒乓球网,这样即便是在低角度、近距离的电视转播镜头中,整副球台仍能够保持高度的外观及配色一致性。

乒乓球迷公园是这次世乒赛的一大亮点。每天来这里打球的小朋友络绎不绝。现场近30张乒乓台全部为红双喜制造。红双喜特别为球迷公园设计了圆形球台、粉蓝等多样化颜色的球台,还提供了一种不怕水的室外全金属球台。国际奥委会主席巴赫还特地来捧场,他对国际乒联副主席施之皓说:“无论大球还是小球,都应当吸引不同年龄、不同层次的球迷参与,比赛也好、街头也好,人人都能体会到乒乓的快乐。”

本届国际乒联代表大会上,楼世和从主席维克特手中接过了最佳器材贡献奖的奖杯,这是国际乒联对红双喜的认可。

而红双喜的销售展台每天更是吸引了络绎不绝的顾客前来购买乒乓器材,每天的营业额逾1万欧元。

“我们要把困难留给自己,花时间去克服。德国组委会是消费者,我们的创意,就是要让用户有体验度。”楼世和说。

特派记者 陶邢莹
(本报杜塞尔多夫今日电)

张本智和打入男单八强

13岁华裔神童创世乒赛历史

■ 张本智和和小志气大

这是一场充满此起彼伏吼声的比赛。13岁的日本小将张本智和,从第一个球开始,吼声震慑全场。对面比他岁数大一倍的许昕,也不甘示弱,以喊声回应。连现场的德国球迷,都被张本智和初生牛犊不怕虎的气势所打动,一边倒为他加油。

张本智和,是本届世乒赛最亮眼的新星。这位出生在日本的华裔乒乓神童,创造了世乒赛历史上最年轻的男单八强选手纪录。张本智和的父母是前四川队队员,这是他第一次代表日本队参加世乒赛,天不怕地不怕的他,目标已瞄准了东京奥运会金牌。

记者(以下简称记):你觉得和许昕的差距在哪?

张本智和(以下简称张):我的无谓失误太多了。我没更多机会使用自己的绝招,虽然我的反手很强,但是对方不给我任何机会,他的球很转。我本来还想多赢几局的。

记:对于这次世乒赛的表现感到满意吗?

张:我没想到能进前八,还是很高兴的。

记:赛前是不是很想拿牌,给了自己很大压力?

张:我没给自己那么大压力,我就是拼了。

记:这次世乒赛的成绩是不是给你带来很大信心?

张:这次赢了日本一哥水谷隼,也赢了许昕一局。来之前从没想过能打到今天,现在我有更大的信心。

记:之前也有一些华裔日本球童冒出来,但很快就昙花一现了,你担心自己也会成绩下滑吗?

张:他们都没打进过世乒赛吧,我打到了。

记:之前有报道说你去曹燕华乒乓学校“踢馆”,是真的吗?

张:那个报道是错误的。我没去过曹乒。

记:你现在一年去多少次中国?有收获吗?

张:两三次吧,去四川队,和高水平运动员一起训练,练得非常好。

记:你觉得东京奥运会有戏吗?

张:我的目标就是金牌,无论对手有多强。

特派记者 陶邢莹 (本报杜塞尔多夫今日电)

收视指南

央视五套今天 20 时 30 分将转播世乒赛男单、女双决赛实况。