



2017 年春“中国书画、文房珍玩、古籍善本”拍卖会将于 7 月 2 日开槌

琳琅书画 一页一乾坤

2017 年春
“中国书画、文房珍玩、古籍善本”
预展

时间:6月29日至7月1日
10:00-18:00
地址:静安区威海路755号
上海报业大厦39楼

2017 年春
“中国书画、文房珍玩、古籍善本”
拍卖会

时间:7月2日下午13:00
地址:静安区威海路755号
上海报业大厦2楼报告厅

上海产权拍卖有限公司将举办 2017 年春“中国书画、文房珍玩、古籍善本”拍卖会,上海新民传媒有限公司为此次拍卖会提供独家合作支持。经过近期的征集、筹备和组织工作,此次拍卖会将于 7 月 2 日下午 13:00 在上海报业大厦 2 楼报告厅开槌。

全场拍卖标的近 400 件,共三大类。一、线装古旧书、民国时期旧书、签名本、批校本、名家信札、手稿、写本、抄本。二、古代及近现代名家书画。三、文房四宝、古董珍玩、文化艺术品。对于各界文人雅士及艺术品爱好者来说,不失为一次收藏的好机会。



《春江烟柳图》
两大家合笔之佳作

本场书画艺术品包罗万象。有近现代及当代多位书画泰斗、大师级的大家:张大千、黄宾虹、于非闇、舒通、林散之、周慧珏等,各位藏家可尽情鉴赏瑰宝。

其中,从古代书画标的来推荐,在此当推李公麟、王翥合作《春江烟柳图》,其创作于 1669 年,当时二人都只有三十多岁,此作几经顾孔弯、谷、董辉堂程伯奋等人递藏,是一件清六家中由两大家合笔之佳作,笔墨清润,笔致细腻,气格高爽,枯而有润,淡而有奇,殊为难得的是二人气韵相接,上下绘画相互贯通如出一辙,实在是一件不可多得的杰作。为此诚愿日后接力者对此得以宝之。

《溪山揽胜诗画册页》
造山摹水之精湛

近现代的拍品有书画及鉴赏大家谢稚柳《溪山揽胜诗画册页》十二开。其创作于 1972 年,在 1984 年春由谢老夫人陈佩秋女士在该册页前面作题跋,跋有“溪山揽胜”。此册页封面由陆俨少先生题签。1995 年时由谢老又再次题跋一开“此为壬子(72 年)所写,时签名柳字,初改为如是写,迄今已二十又三年,驹阳过隙衰老日甚,重见此册已不复能作此矣。当翻阅此重跋之语,令人颇为动容,字字句句语甚恳切,真有人老将至确有不堪回首所感慨也!”

册页在功能上与手卷类同,供雅士案头赏玩之用,但略胜手卷一筹的魅力在于册页篇幅通常不足盈尺,吾作册页者要比一般画家在文化修养和艺术功力上高出一筹,其在构图时虽仅截取大自然的一角半边,但匠心独运后,却能营造出使观者内心有宽阔的空灵感及丰富的想象空间,使画面充满丰盈的美感,真可谓使一花一世界,一页一乾坤。

在此十二开的水墨山水册页中,谢先生用典雅的笔触,墨迹所构造的画面艺术审美效果,使观者视觉上对画面的立意、章法、笔墨乃至落款中由心领略到置身于大自然的空旷、悠然意境。先生笔墨造化之神奇使人自然体会到作者造山摹水之精湛的笔墨功力真可谓达到了登峰造极的境界。

通过鉴赏这件水墨册页,使人们对书画的鉴赏、收藏的思想理念更奠定了坚定的信念。从中有一点是不言而喻的,这就是鉴赏收藏一定要追求艺术的精品,只有精品才能在收藏领域中立于不败之地。可靠之资源,从而更确立人们在艺术品鉴赏相互包容统一的理念。

