



关注“新民银发社区”，
就是关心自己，关心父
母，关心父母的父母

金色池塘

成为老人的艺术算
不了什么，真正的艺术在
于战胜衰老。——歌德

本报副刊部主编 | 第 163 期 | 2017 年 6 月 25 日 星期日 主编:龚建星 责编:龚建星 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:gjx@xmwb.com.cn



■ 顾德兴与任达侯(右)

■ 周光复当讲解员

■ 沙龙成员汪顺涛给少年观众传授邮识

被政府采购的集邮展览

今年五月,《长宁时报》上刊登了2017年长宁区文化局“公益性文化项目招标”的公告复印件,公告中有一项:仙霞街道文化活动中心以5000元中标价,购买了“以邮会友”的这场专题集邮展。

民间的邮展被政府购买后作为对公众服务的文化项目,前所未闻。据“以邮会友”负责人周光复告知,这在全国范围也是“独一份”。邮展内容之丰富、汇辑之专业、藏品之稀罕、数量之庞大,哪像是一个民间沙龙所为,俨然是一派“专业范”——13部邮集,形成33框、数万枚藏品的洋洋大观。更让笔者新奇的是,参展藏家都是自己当讲解员。

该沙龙成立于2010年,隶属上海市仁和社会组织发展服务社和江苏路街道老年协会。街道提供活动场地,每年还安排经费予以扶持。沙龙核心成员中有三位藏家在全国和世界邮展中获得过金、银、铜奖。目前,该沙龙发展会员300多人,会员突破本街道地域。集邮圈里可以分出四个层级,自下而上是——爱好者、邮迷、收藏家、学者,“以邮会友”里绝大部分是“邮迷级”成员,进入收藏家行列的就有十多位。

为果腹忍痛割爱卖邮册

今年是顾德兴的本命年,3月22日是他84周岁的寿诞之日。这一天书写了中国个人集邮展办展史上最年长者纪录。顾老在江苏路街道和沙龙支持下,举办了“顾德兴同志集邮收藏展”,还专门制作了个展的首日封。个展中展出顾老《中国梦》《革命历程》《国粹京昆》《生肖猴与鸡》《长江》《黄河》《长城》等邮集和邮票长卷,还有外国邮票和中国各历史时期的邮册。

顾老14岁那年离家去市里当学徒。一天,老板儿子放学回家,走过他立柜台的店面(前店后厂),随手扔给他一本邮册,说:“送给依白相!”顾老说,这是老板儿子淘汰的大路货。

小伙子小顾打开一看,哇塞,花花绿绿煞是好看。念过几年私塾的顾德兴从方寸间看到了除柴米油盐学生意当学徒之外的世界,他着了迷,晚上睡觉前总要拿出来翻一翻。他开始留意收集邮票。他

方寸之间见乾坤

「以邮会友」里三位藏家的故事

文/姚志康



老来伴

上海是中国收藏界的半壁江山,“半壁江山”里的集邮收藏可谓“群峰连绵”。然而,绝大部分的集邮爱好者处于孤芳自赏的“散兵”状态,形成沙龙雅玩的也不少。据圈内人士说,上海滩少说也有好几百个集邮沙龙,大部分是一种松散型的邮迷朋友圈。能做到有组织领导、有固定场所、有办刊策展能力的沙龙却是凤毛麟角,江苏路街道“以邮会友”集邮沙龙,就是“凤毛麟角”中的一根“麟角”。

在店堂里立柜台,厂里的公函特多,每天都有邮差来送信。他代为收下后转交到账房间,便央求账房先生让他揭邮票。可怜小顾懵懂不知,揭邮票是要用水浸泡后方能剥离,他硬生生地撕,没有一张是完好的。这些少年时代的最初邮品,后来被他扔掉了。顾

老说,这是他集邮史上的第一个遗憾,如果当时连信封一起保留下来,那些公函信封和邮票构成的邮品,其价值就不是光一枚历史邮票可比拟的。

说起遗憾,顾老说了一件让他刻骨铭心的“遗憾”。1960年饥荒年代,时年27岁的他报名参加崇明筑坝围垦劳动。重体力活加上吃不饱,他得了浮肿病,浮肿病就是营养缺乏症。他被送回上海养病。那时的工资也就40多元,他还要养家糊口,哪来补营养的活络钱?他想到了他的邮集藏品。结果引来一位买家,用100元人民币买走了他收集的一册前苏联1917年至1941年发行的邮票。100元在当年可是巨款啊。于是,他买糕点、买奶粉,还让妻子去程家桥自由市场买只老母鸡来炖汤补亏,浮肿病消失了。事后,一想起那本邮册,顾老便会落泪。妻子比他豁达,劝慰道:“合算的,你能活下来就是赚了!”

集邮路上顾老有心酸也有甜蜜。顾老只要和知己谈心,总会怀念一位名叫卞素贞的大姐。“文革”时期,有位邮递员卞大姐知道顾德兴是位邮迷,便主动承揽帮他代购纪特票的差事。“文革”非常时期,纪特票出版发行的信息渠道关闭,什么时候出票?外界概不知晓,全凭着天天跑邮局等候。卞大姐近水楼台先得月,自然第一时间知晓。就这样,“文革”时期的19套纪特票顾老收藏完整。这套完整的“文革”纪特票如今是怎样的市场价值,读者可以查询集邮市场行情,便一目了然。

因参展一举成名改了行

周光复的集邮历史在沙龙里不算最资深,但起点很高——幸运地在初涉集邮时结识了当时国内为数不多的研究型藏家之一的潘巨东先生。周光复从“轧一脚”蹭课到入室拜师,成为潘先生门徒。潘先生教会了周光复怎样做藏品分类汇编,怎么查看世界集邮年鉴等等。其间,他还得到中国“邮王”周今觉外甥唐无忌教授的指点。唐老还慷慨赐予当年的小周一枚意大利达·芬奇雕刻航空飞行器的邮票,构成他后来编辑航空专题集邮的压集之作。

1983年正是周光复集邮10周年之时。这一年,上海举办自“文革”后的首届集邮展,他根据自己的职业,汇编了“航空发展史”专题邮集参展,荣获二等奖,崭露头角;同时被推荐参加全国邮展,又获铜奖。那届邮展上,让集邮界刮目相看的是上海三位藏家的专题邮集,周光复是三分之一,还有两位是林鄂明的“外国音乐史”和黄明心的“欧洲美术史”,也都获奖。更让人欣喜的是,中国集邮出版社找上门来了,请他们三位撰写集邮普及

读物。三位参展人中数老周年轻,时年27岁,一股初生牛犊不怕虎的劲头,应下了编撰的活计。那两位藏家不知何故没能履约。参加全国大展后的1984年,周光复的人生发生了转机,他被选调进了上海声像出版社,成为一名声像读物的出版编辑。编撰集邮普及读物自然成了他工作的一部分。1988年一部12万字的专题集邮普及读物《方寸话航空》由中国集邮出版社出版发行,成为国内专题集邮丛书第一本。副产品也随之诞生,老周通过出版社与市邮协合作,发行了《集邮天地》(普及集邮知识)总长60分钟的音像制品出版物。又是一个“第一”——全国集邮电化教材第一部。由此成就了周光复出道虽晚、起点很高的集邮名家声望。从1985年起,老周拥有很多“光环”——上海市集邮协会理事;上海市集邮协会第二至第四届学术委员会委员;中国集邮出版社特约编辑;《中国集邮年鉴》编委等。他已具备一个学者型藏家的资格。

为传承父子两代办“邮校”

任达侯,比周光复年长两岁,今年73周岁。老任迷上集邮是因为初中就读的卢湾区东风中学在淮海路上,学校隔壁是伟民邮社。他经常光顾邮社看邮票,渐渐地迷上了集邮。学生时代的任达侯将父母给的零花钱全投在了买邮票上。屈指算来,老任的邮龄一个甲子。高中毕业后的任达侯投笔从戎,其间,集邮兴趣没有中断。1968年退伍回沪,进入“飞乐音响”工作,成为飞乐集邮协会的会长。

说起自己的集邮生涯,老任有三件快事:第一件,1990年7月,他倡议、策划了“上海市集邮界支持亚运募捐活动”,全市28个集邮协会、1.6万集邮爱好者参加了募捐活动,共筹集2.08万元善款,悉数捐献北京亚运会基金会。第二件是儿子从集邮爱好者华丽转身为邮商。1996年,老任支持儿子大学毕业自主创业,创办上海方正集邮收藏有限公司。第三件,儿子拿出5万元原本用于开业庆典的活动经费,办起我国第一所集邮学校“上海方正青少年集邮学校”。儿子任校长,老子当教务主任,副主任是周光复,学校设在徐汇区龙华中心小学。这是经上海市教委审批的小学特色教育基地之一。后全国集邮联合会授予该校为“全国青少年集邮活动基地”。老任发动圈内十多位资深藏家,担任龙华中心小学第二课堂的聘任教师。有了师资,还得有教材,老任组织圈内朋友一起帮忙,集智成书,编写出我国首套两本集邮活动教材:小学教材《集邮活动》,初中教材《集邮知识与技能》。1999年经上海市中小学教材审查委员会审定,由上海教育出版社出版发行。这套教材当年参加了由国际集邮联合会(FIP)主办、北京承办的世界集邮展览会,作为集邮文献参展并获得铜奖。

采访三位藏家记录下的故事远不是这篇通讯所能承载。小小邮票一枚枚,方寸之间见乾坤。透过这成册成册的集邮藏品,让笔者感悟到许多邮票之外的人生哲理。