

国内首次全面聚焦整理公藏机构丰富的碑帖文献

《上海图书馆善本碑帖综录》出版发行

上海市图书馆倾数年之力编纂的三卷本《上海图书馆善本碑帖综录》昨天下午在上图首发，这是国内第一部体例严谨、表述规范、信息全面的善本碑帖专题著录性工具书，为一座座宏大的“碑帖宝山”提供了寻路指南。

上海图书馆馆藏碑帖数量之富居全国之首，其中善本碑帖的珍稀等级和总量，也居前列。《上海图书馆善本碑帖综录》获得国家古籍整理出版资助和上海市新闻出版专项资金资助，是一部以上海图书馆馆藏碑帖为对象的碑帖信息著录工具书，收录上海图书馆所藏善本碑帖300种。

全书从文物文献艺术诸种价值综合考虑，从最新的整理成果中，选录了300种具有重要版本、鉴藏和艺术价值的善本碑帖，上自先秦，下迄明清，涵盖了碑刻和法帖（包括丛帖和单刻帖）两大门类。每种碑帖由提要、善本考据点、鉴藏信息、历代题跋书影、题跋释文等部分组成；文字部分详细记录碑帖的原始信息，书影部分纤毫毕现地展现书法艺术和版本及递藏信息。昨日与会的碑帖专家评价其“著录信息全面、著录方式新颖、著录总量宏富”。

专家指出，著录信息全面是指著录了包含版本信息（注明版本鉴定依据及重要考据点）、递藏信息（梳理递藏关系和全部题签、题跋、观款）和题跋信息（加标点释文、加注按语或注释）在内的所有内容；著录方式新颖，是指本书以文字与图像两种方式，详细呈现了所收碑帖的各种内容信息，尤其善本考据点在这种方式下显示出特别的清晰效果，这是文献著录类工具书的创新；著录总量宏富，是指所收善本碑帖总数超越了前人的同类著录，显示出上海图书馆馆藏碑帖之富有。

碑版刻帖是我国优秀的文化遗产，具有重要的历史文物性、学术文献性和艺术代表性，但直至今日，在馆藏单位和相关学界，对碑帖的重要价值之认识是远远不够的。其中善本碑帖之保护和整理，是一个尤其值得关注的课题。以上的这些工作，是前人想做，而只有在当下这个大好时代才能做到的。

书中不少碑帖都是国宝善拓，它们背后有着耐人寻味的收藏故事，也不乏曲折离奇的论证鉴定过程。上海图书馆研究馆员仲威说，《上海图书馆善本碑帖综录》试图折衷历代鉴藏的标准，兼顾了不同时期的特点，从文物珍贵性、书法艺术性出发，挑出碑帖初选品目，然后充分考虑碑帖题跋的文献珍贵性，呈现一份碑帖鉴藏“报告”。

该书由上海书画出版社出版发行，是国内出版界首次全面聚焦整理公藏机构丰富的碑帖文献，社长王立翔指出，全书以文字与图像两种方式，详细呈现所收碑帖的各种内容信息，尤其善本考据点显示出十分清晰的效果，可算是文献著录类工具书的创新，满足了读者多方面的使用需求。

本报记者 乐梦融

三国时代惊现“剖腹产”

电视剧《军师联盟》细节引发争议

文化娱乐现象述评

正在江苏卫视幸福剧场热播的历史大剧《大军师司马懿之军师联盟》(以下简称《军师联盟》)开播便凭借其制作考究的服装化妆道具、环环相扣的剧情设置、老中青三代演员的实力演技吸引了观众的目光，开播两天在豆瓣获得超过8分的好评。伴随着历史上的“月旦评”、“衣带诏”收获观众的“考古情结”之后，华佗为司马懿妻子春华剖腹产，欲为曹操实行开颅手术等情节，让部分观众表示无法接受。导演张永新特地回应了网友的质疑：“我们并不是完全意义上的历史正剧，但是这些剧情也不是完全虚构的。”



缺乏史料支撑

华佗被称为“神医”，在多部以“三国”为题材的电视剧中，华佗为关羽刮骨疗伤的镜头让人印象深刻。《军师联盟》首集一开场，因为妻子难产，司马懿请来华佗诊治，华佗请刘涛饰演的张春华喝下麻沸散，然后亲自主刀剖腹产。随后曹操头疼病发作，华佗建议实行开颅手术，因而引来杀身之祸。这两处剧情设置引发观众热议“那时候就有剖腹产和开颅手术了吗？我是不是穿越了？”能够考据到的资料只能证明，在历史上曹操犯头疼病请华佗医治是确有其事的，以及“麻沸散”是世界上最早的麻醉剂，但建议开颅和直接剖腹产显然没有史料支撑。

戏剧创作元素

对此，《军师联盟》导演张永新给出了回应，“这并不是完全虚构的。我们的编剧对此也做了详尽的考证，可以确认，两汉时期有剖腹产这一概念。尽管历史当中并没有记载华佗做了这类手术，但我想作为戏剧创作的元素应该是可以的。”不过，医学专家显然不太赞同导演的说法，湖北中医院妇产科主任说：“中医学术上认为，中医没做过剖腹产手术，第一例是西医做的。我国历史上的刮骨疗伤，算是外科手术的一种，但是国人受儒家思想影响深重，认为身体发肤受之父母，不会接受开颅之类的外科手术。”

本报记者 孙佳音



马上评

好剧不该输在细节上

《军师联盟》无论是剧本研磨还是在服装化妆道具制作上，都算是十分考究的。除了开篇司马懿和杨修的“教父”斗法，观众从“刺杀曹操”、“月旦评风波”、“刑场博弈”等几出戏上都看到了制作上的精心。三国场景和衣着，古代男子行礼和女子行礼手位等这些细节，也看得出文史顾问团队都做了考证。翻看演职员表，编剧常江、《梅兰芳》《甄嬛传》造型陈同勋，以及师承《琅琊榜》导演孔笙的导演张永新，更是让人嗅到

了华美端庄的气息。但依旧不可否认，华佗为司马懿夫人实施剖腹产的情节被观众质疑确有道理，无论是史实资料，还是习惯习俗，都很难支持这个情节的合理性。

不是我们过于苛刻，而是觉得惋惜。因为要成就一部好剧，需要从演员到幕后各个工种的精益求精。但要毁掉一部好剧，或许只需要那么一两个不够考究的细节。

孙佳音



朵云轩春拍成绩不错

“著名藏家”铸拍卖品牌

朵云轩2017春拍《万松金阙》(见左图)朱昌言先生收藏暨近现代书画珍品之夜专场日前在上海四季酒店落槌。本夜场是为庆祝朵云轩拍卖25周年而新增，共呈现33件拍品。朱昌言旧藏吴湖帆《万松金阙》以4300万元落槌，4945万元成交，拔得了本次春拍的头筹，更是创下朱昌言藏书画专场单件拍品最高价。经过多年打造，朱昌言藏书画专场共诞生7件千万级拍品，“朱昌言藏”已成为藏家认可、买家追逐的金字招牌，名家精品与著名藏家强强联合，在朵云轩等诸多拍卖会上为成交高价护身。

本件拍品出自已经去世的香港著名实业家朱昌言旧藏。朱昌言收藏的吴湖帆画作早在2014年便亮相上海朵云轩春拍，吴湖帆三幅精品《大龙湫》《花卉四屏》和《荷花鸳鸯》，在10分钟内接连拍出3个千万元级的高价，刷新了当时吴湖帆画作的

平尺价位记录。次年春拍，朵云轩再度推出朱昌言藏书画专场，42件上拍作品都是首次亮相拍场的“生货”，最终成交率100%，再获“白手套”佳绩。

本件冠军拍品《万松金阙》自1938年间世以来，被多次收入于权威出版物中，1941年出版的《梅景书屋师生父子第一届画展全集》、1987年上海人民出版的《吴湖帆画集》中均收录了此画。

此外，朵云春拍古代书画专场持续热拍，藏家们热情竞价至深夜，多件拍品皆有不俗表现。尤其是韩斗文藏书画专题，多为历代不可多得的精品之作，石涛《山居图》、陈鸿寿《耳室图》等，都在藏家激烈竞价后以百万元价格落槌。本报记者 乐梦融

又讯 由上海书画院主办、台州市文化馆和上海博源美术馆承办的“孔湘阁诗画展”，今天在世博大道1368号上海博源美术馆开幕，展期一周。(宝兴)

