

■今天上午，上博门口观展人群排起长龙



## 漫长世界史在上博浓缩

### 大英博物馆百物展为上班族首次开放夜场

■阿拉伯铜手



■贝宁饰板



■希伯来星盘



■中国唐代葬俑



本版摄影记者郭新洋

今天上午9点，“大英博物馆百物展：浓缩的世界史”在上海博物馆向公众开放。来自大英博物馆100件(组)难得一见的藏品，向人们讲述一部悠久而丰富的浓缩世界史。第一位观众上午6点就赶到上博门口排队。本报截稿前，排队人数围绕场馆已排了整整2圈。

#### 百物展激发好奇心

“这一次来自大英博物馆的特展让我很陶醉！”在揭晓上海站第101件文物后，上海博物馆馆长杨志刚对媒体说。

让杨志刚馆长印象深刻的首件文物——2600多年前古埃及的“余益梅海特内棺”放在了序幕“开端”，据介绍，之所以将它作为展览的序章，因为这是一件能诉说多种故事的特殊展品，考古人员通过最新技术扫描显示，棺中安放的木乃伊并不是女贵族余益梅海特，而是一个25-40岁的成年男子，个中缘由仍是未解之谜。“我们一方面在逼近历史，一方面对过往的历史提出了挑战。这激发了观众的好奇心和后人探索。”

#### 上海选择充满创造力

“大英博物馆百物展”的每一件展品都是一段浓缩的历史。这些物品涉及200万年以来人类发展的各个时段、各个地区、各种材质，共同诠释了人类如何改造世界、世界又是如何塑造人类的漫长历程。

为了体现以文物沟通全世界以及共享的原则，大英博物馆的每一次巡展都会邀请当地临展博物馆自行挑选第101件展品，上博最终选

择了“二维码”作为续写上海展的第101件展品。在展览最后，上海博物馆选择的二维码是一件艺术作品，近看，它由此次展示的100组展品图像组成的，扫一扫后可以进入本次展览的微信号，将意犹未尽的展览带回家欣赏。大英博物馆亚洲部主任白珍女士说：“第101件文物选择二维码，和展览的宗旨很贴切，这是极好的点子！非常有创意，非常适合展览。这证明了上海充满创造力，非常高兴看到上海的选择！”

#### 首次开设夜场预约

上博在新闻发布会上宣布，为了更好地满足观众的需求，上海博物馆将在每周五18:00-21:00(20:00停止入场)增设夜场，同时开放“大英百物展”和“茜茜公主与匈牙利”两个特展厅，市民可通过微信平台“上海博物馆”预约，选择相应时段，扫码分批入场。7月7日开始是首个展览夜场，夜场不排队，采取全预约模式，预约通道提前7天开放，观众只有扫码验证相关证件后入场参观。

上博方面提醒，每个手机号只能预约一次，让更多的人进入博物馆参观。如果有事需要将预约额度临时取消，否则无法第二次预约。“我们预计每一次预约人数在1500人，上博将尽最大可能满足观众，尤其是白天较忙的上班族。这是上博开馆以来首次通过预约安排夜场，此次尝试是希望吸引更多观众走进上海博物馆。”副馆长李峰表示：“一定数量的观众入内，要同时保证观展舒适度和文物的安全性。”

本报记者 乐梦融

#### 助力地铁公共文化建设

## 百件上博珍品与市民邂逅地铁

本报讯(记者 乐梦融)在地下人流量最多的人民广场地铁站，以“大克鼎”等上海博物馆的镇馆之宝为原型创作现代雕塑，吸引了来往乘客目光(见下图)。今天上午，“满载”上博百件珍品的地铁4号线列车同时发车，流动的文化盛宴从今日起将与市民在地铁内邂逅。

为响应今日开幕的2017年上海地铁公共文化艺术节，上博还带来最受欢迎的馆藏珍品(复制素材)，融入城市公共文化建设。

展示重点是上博观众票选的“100件馆藏珍品”，通过4号线“上博百件珍品”号列车、人民广场中央展台、百米文化长廊等展示窗口，让市民近距离欣赏珍品，感悟传统文化之美。

在百件文物珍品中，有观众熟悉的景德镇窑粉彩蝠桃纹瓶，器形优美，寓意吉祥，传世仅此一件；也有唐代孙位存世的唯一真迹《高逸图》，展现了竹林七贤的名士风流；还有最受小朋友欢迎的水牛状青铜器牺尊。



## 带着脑子做足功课去观展

“声”取胜，观展乐趣在于展品背后浓缩的历史故事，了解故事才能看懂展品。如果至今对“大英博物馆百物展”的认识还停留在自拍、合影、晒朋友圈的层面，真的是不必去了。“百物展”实在不适合偶像包袱太重的人，知识储备不够，看了也白看。花了冤枉钱，挤出一身臭汗，还浪费了时间。

诚心感兴趣的市民，建议在观展前好好做些功课，恶补下历史知识。展览上的100件文物虽然都是人类历史的重要见证，但很多展品本身并不具备太大的艺术性、工艺性，换句话说，它们既不美，也不够直观。这些文物，每一件都见证了人类的历史、宗教、军事、经济的发展与交融，但若没有相关知识做铺垫

和注解，很难看得懂。此外，很多文物跟中国人的理解力、文化背景差异较大，还需要对这个国家那个时代的政治文化背景有一定理解。

所以，如若是走马观花也就不必去轧闹猛了，但若诚心去学习愿意花点时间，也必能在展品的相关故事中探索你不了解的历史奥秘。

本报记者 朱渊