



精美，细节有瑕疵
红色经典《林海雪原》再上荧屏，画面很



水中被救衣服是干的

随着人们熟悉的红色经典《智取威虎山》旋律响起，献礼建军 90 周年的新版电视剧《林海雪原》正在新闻综合频道播出，它在荧屏上再现了杨子荣、少剑波、座山雕等经典角色。此剧节奏明快、人物鲜活，收视上升……

形象忠于原著

新版电视剧《林海雪原》有些情节对曲波的同名长篇小说作了新的演绎，让人感到既熟悉又陌生。它以 1946 年寒冬发生在东北林海雪原中的真实剿匪历史为背景，讲述了我军一支骁勇善战的小分队与在东北山林中盘踞多年的数股土匪斗智斗勇的传奇故事。开播数天，少剑波的智勇双全、座山雕的老谋深算、许大马棒的残忍霸气以及蝴蝶迷的风骚狠辣，给人印象深刻。李光洁、张睿、倪大红、金星等扮演的杨子荣、少剑波、座山雕、蝴蝶迷等，故事虽有新演绎，但形象基本上“忠于原著”。

与 10 多年前另一部备受争议的旧版电视剧《林海雪原》相比，新版《林海雪原》无论是画面质量，还是演员表演都有明显提升。如少剑波率领战士们英勇抗击座山雕的部队袭击，在呼啸奔腾的火车上跳下，激烈交火，拼死搏斗，场面惊心动魄，颇有气势。许大马棒率奶头山匪帮血洗杉岚岗的场面，也拍得十分惨烈。土匪手段之血腥、残忍令人发指，蝴蝶迷甚至连小女孩鑫鑫也不放过，暗示匪徒将其抛向空中杀害……

总制片人金姝丽说，该剧场景、道具、服装无一重复，均按电影标准来制作。茫茫雪原中穿行的火车、一望无际的冰河、地势险峻的威虎山、飞鸟难渡的鹰嘴崖……剧中特效之惊险，画面之精美堪比电影水准。据悉，该剧投资 1.8 亿元，剧组 800 多人穿林海、跨雪原，长期忍受零下 30 多摄氏度的天寒地冻，经过 152 天的艰苦拍摄，终于完成了这部红色经典剧。

荧屏留有遗憾

当然，新版《林海雪原》也有些不足。如少剑波的姐姐鞠梅英等妇女们被匪徒绑架后，因集体反抗被抛入冰冻的湖中，她们竟能挣脱捆绑双手的绳索，并在湖底下相互解救。这种镜头过于夸张、神化，影响了真实性。而



马上评

仍需精益求精

记得 10 多年前的旧版《林海雪原》，就有点迎合过度娱乐口味，不仅让杨子荣沾染了在底层社会闯荡中带来的“痞”味和“油”气，还强化了他的爱情戏，让他有一个后来成为土匪老婆的初恋情人槐花，这影响了原著的严肃性和经典性，引发了舆论强烈批评，人们责问，这是《林海雪原》还是《林海情缘》？

与旧版相比，新版《林海雪原》无疑进步很多，可以说，这是一部创作态度严肃的电视剧，它没有凭空添加一些女性角色来加强杨子荣等人的感情戏份，以迎合娱乐化、低俗化。即便是少剑波与白茹的感情戏，也没有设置三角恋和误会桥段，让这一战地爱情符合那个年代的氛围。

荧屏“戏说红色经典”现象虽然已一去不复返了，但艺术上仍显破绽。追求精益求精，我们仍需努力。 俞亮鑫

且，当她们从水中被救出躺在冰面上时，细细一看，会发现有些人衣服竟是干的。杨子荣为掩护重伤的鞠梅英，面对突如其来敌人竟“跳大神”，人们会问，荒山野岭中，他“跳大神”的一身装饰从何而来？这种镜头无疑损坏了电视剧的高品质。

《林海雪原》的故事发生在东北牡丹江地区，该地区虽已解放但仍有许多国民党土匪藏匿深山，为巩固后方我军展开了惊心动魄的“剿匪”行动，奇袭奶头山、智取威虎山、暗战神河屯、谋攻大锅盔……显然，整个地区形势是我强敌弱。然而，在新版《林海雪原》中，侯专员潜入我后方与藏匿土匪会合后，已成惊弓之鸟的匪帮竟不怕惊扰了正忙于剿匪的我军，用 10 多门小钢炮齐鸣礼炮进行欢迎显示军威，这种场面显然有悖于真实的历史环境。

深藏在我军中的蒋参谋同样有不可思议的愚蠢之举，这个敌特分子竟脱下军装，不怕暴露身份，置线人帮助于不顾，仍然自己前去取秘密电台。

种种细节，露出破绽，也降低了这部红色经典本来不俗的艺术品质。

本报记者 俞亮鑫

雪山雏鹰正展翅

上海市马戏学校新疆毕业班昨在沪公演

今年年初，在第六届蒙特卡洛“新一代”国际青少年马戏节比赛中，新疆班的四个小伙子凯迪尔丹·凯撒尔、木拉地力·阿地里、买尔丹·麦麦提、迪力亚尔·艾买尔表演的抖杠节目《担当》获得了唯一的金奖。这也是上海马戏学校在这项赛事中首次获得最高奖项。

昨晚，“两个双人双翻”“三个 1080 度转体翻腾”“团身后空翻三周”等令赛事评委啧啧赞叹的高难度技巧动作，被融入名为《阳光·梦》的演出。这场由上海市马戏学校新疆毕业班 45 位学生组成的毕业公演在兰心大戏院引爆满堂彩（见下图）。

小荷初露尖尖角

从自行车、抖杠到空中飞人，其中的旋转、跳跃、翻腾，每个跟头、每个站定亮相的简单动作，背后都倾注着老师们的心血、孩子们的汗水。

最小的男孩艾力扎提仅 14 岁。7 年前，他和班里其他 44 个孩子怀揣着杂技梦想一同踏入上海市马戏学校学习杂技，艾力扎提坦言：“最初来上海时，我们很多人都不会说汉语，也听不懂，老师们从最简单的语言教起，现在学校还特别为我们开设英语课，以后我们到国际上演出，学好英语方便交流和认识世界。”

这是新疆地区杂技人员第一次由内地城市支援进行培养。他们背负着家乡亲人的殷切期望。为让这批孩子既能科学掌握杂技技巧，又能将他们能歌善舞的天赋淋漓尽致地发挥，学校在最初就因材施教制定了特殊的培养课程。上海市马戏学校副校长施燕萍介绍：“我们特意为他们增加了表演课的比重，还增设了滑稽、默剧课，以此激发他们的艺术灵感。”

将技巧点石成金

技巧过硬但在表演上却略逊一筹，始终是中国杂技发展的瓶颈。为让高难度技巧也具有表演性，让杂技在惊险刺激的同时能以情动人，杂技学校在人才培



招商
征出租

闵行开发区
快速注册各类公司
特办一般纳税人
64682438 税
徐家汇漕河泾11号61室代理记帐

上海良友(集团)有限公司房产经营管理分公司

租办公

北方科技大厦
中山南路
1228号3楼
870m²

自贸区
国际商贸大厦
新灵路118号7楼
102m²

公司地址:张杨路88号4楼www.liangyoufc.com.cn

招租电话:68876366

《新民晚报》分类广告投放热线
62897402 62474498转8028地址:陕西北路66号科恩国际大厦2001室

公告信息

公告

因公司正与云南云维股份有限公司筹划进行重大资产重组，但一直未能与股东范文静取得联系。为使公司股东合法权益得到充分有效保护，请范文静尽快通过以下方式与公司取得联系：联系人：万国强，联系地址：深圳市福田保税区广兰道6号深装总大厦A座8楼，电话0755-25847604，邮箱:wggq@sdic.cn。深圳市深装总装饰股份有限公司 2017年6月29日

遗失声明

上海路通保洁服务有限公司，税号：310115001805539，遗失服务业、娱乐业、文化体育业统一发票空白发票145份，代码：231001470052，发票号码00999001-00999050（50份）；代码：231001570051，发票号码：12550851-12550902（52份）；12550925-12550967（43份），声明作废。

本报讯（记者 肖茜颖）文化部今天在沪召开公共文化服务效能建设现场经验交流会。上海第四级公共文化配送产品大众评审会与此同时也在市群艺馆拉开帷幕。上海公共文化配送服务的精准度与日俱增，自全市构建市、区县、街镇三级公共文化配送体系之后，各区“三级配送、四级延伸”的配送体系正逐步形成。

率先试点四级配送的金山工业区的 16 个村居，每一个村居一年的演出和电影场次达到了以前的几倍甚至几十倍。市民周阿姨是一名基层“文艺巡查员”，负责到各村居的文艺演出现场“打分”，最后将演出时长、百姓反响等巡查结果及时反馈到金山区文化资源配送管理中心。金山区配送中心的徐凯表示：“以前，市、区文化资源最多配送到镇里，村民看演出必须乘车到镇上，耗费半个小时。而且，每个街镇每月也就两三场演出而已，其中不少节目还未必适合本地群众口味。”于是，区内围绕“最后一公里”配送做文章。金山整合了本地区乡土特色文化、非遗保护项目、区域历史事件、榜样人物等资源，打造出了一个独具特色、内容丰富的镇级配送资源库。资源库提倡多样普惠，鼓励区级优秀业余文艺团队参与“最后一公里”服务，每个村居则可以按照自己的喜好来选节目，而不再是送什么就看什么。他表示，今年金山将向区内近 230 个村居配送 2000 多场演出，未来仍有望扩容。