

在现场

笑对人生

文 / 许朋乐

快人快语

今年春节，我和影协的同志一起去看望王丹凤老师。

尽管身在医院，年届期颐，可丹凤老师依然满脸笑容，那笑甜美清纯，还留着青春的色彩，那双明眸虽然藏在镜片后面，还是折射出温和慈祥。端详着眼前这位我十分尊敬的老艺术家，我倏然间唤回了记忆中几个闪光溢彩的镜头。

学生时代，我和无数同龄人一样被丹凤老师塑造的一个个甜美、娇柔、温婉的银幕形象所迷恋所感染，她成了我们梦中的女神。

上世纪80年代初，我进上影不久，终于见到了这位无数人崇拜的女神。我第一次面对面采访她时，惊喜和惶恐，让我忐忑不安、语无伦次。然而，我面前的女神却没有一点盛气凌人的架势，也没有一丝矫揉做作的神情。她热情谦逊、平淡朴实、和蔼仁慈，轻声细语中透逸出一种大家气度和长者风范。她的平易近人，一下子拉近了我们的距离。她那清纯甜美的笑容也永久地储存于我的记忆里。

丹凤老师是我敬重、爱戴的艺术家，她的艺术造诣、精湛演技和她创造的人物形象，都被电影艺术画廊永久地收藏了，我用任何文字去描述，都会显得空乏和苍白，唯独她为人真诚、行事低调，对名利的淡泊可以用一些细枝末节做些补缀。

大多涉足过名利场的人，对鲜花、掌声都有一种难以割舍的眷顾，作为大明星更难轻易放下功成名就的荣耀和众星捧月的喧闹；可丹凤老师，自打退休后，几乎就在电影圈销声匿迹了，十分低调。这么干脆这么利索地转身，不容易。

丹凤老师淡出影视圈后，去了香港，但她从没有停止工作，只是转了一个岗位。1995年，我在香港和她见过一次面，一向热情好客的她只和我讲了几句话就告辞了。事后，她的先生柳和清告诉我，香港要回归了，丹凤老师可忙了，她要利用当年在香港的影响力所能及地做些事。真的，离开银幕，她没有懈怠过，消停过，戏可以不拍，名可以舍弃，但国家的事不能不做。有这样的境界，不容易。

为国家做事，替人民长脸，是丹凤老师一辈子恪守的人生信条。从三八红旗手、政协委员到人大代表，丹凤老师始终把自己作为老百姓中的普通一员，把观众对她的厚爱转换成竭诚为人民服务的行动，像一只年年春天到来的小燕子和大伙同喜共忧。1985年，里根当选美国总统，王丹凤夫妇应邀赴美参加就职典礼，尽管当时有这样那样的不便，但他们还是接受了这份荣幸，不辞万里，出现在了白宫，用他们的气质、风度书写了中国电影人的神韵和骄傲。一对年逾花甲的老人，为增强中美两国人民的友谊而亲力亲为，不容易。

丹凤老师做了这么多不容易做的事，从不张扬，更不表功，同事好友相聚，很少谈及，即便聊到这样的话题，也是三

言两语，轻描淡写；记者找上门，常常无功而返；出版社约她写传记，她一笑了之，婉言相拒。她就是这么个人，平平淡淡，朴朴实实。当有些人拼命注水加色，将自己的人生吹得天花乱坠时，一生辉煌璀璨的丹凤老师却静静地躲在人后，悄悄地享受着自己的人生。她曾经对我说，我们都老了，退出历史舞台了，应该让关注的目光更多地投向年轻人，因为他们代表希望，代表未来。一个亿万观众瞩目的艺术家有这样的人生态度，更不容易。

正是有这样的人生态度，丹凤老师才能淡泊宁静，才会永远笑对人生，她的笑才会那么清纯甜美。我要为丹凤老师点上无数个赞，要为丹凤老师送上真挚的祝福。祝愿她健康长寿，期盼她陪伴我们再度过一个个美好的春天。



鸟巢

——为上海师大老年大学成立20周年而作

祁 鸣

我们在寻找，那是因为，人老心不老；

我们在寻找，找一座驿站歇歇脚，

找一块栖息地补充养料，正恰似，远方的飞燕要找到鸟巢。

想不到，却是实现了，

离开了工作岗位还能进大学校。

这里有琴棋书画，这里有歌舞蹈；

这里有养生习武，这里教会你养花种草

……

啊，正是这样的鸟巢，

让我们实现了，使我们充实了。

这就是我们的大学校，这就是值得我们赞美的鸟巢。

王奶奶年逾古稀，以前每年体检各项指标均正常，她常常为自己晚年拥有健康的体魄而感到自豪。但最近一次体检，血糖和血脂偏高。她以为自己的健康状况开始走下坡路了，紧张得坐卧不安，并且用电话告知在外工作的子女，说自己患了糖尿病和高血脂症，病情非常严重。

子女得知一向健康的母亲突然患了严重疾病，犹如晴天霹雳，连忙请假赶回家。回到家，看到母亲健康状况并非如电话中告知的那样，再细看体检报告，空腹血糖6.9，较正常值略高零点几；血脂四项中的总胆固醇为5.30，较正常值略高0.18，甘油三脂、高密度蛋白、低密度蛋白均正常。有两项指标仅仅是略高，对老年人而言，由于新陈代谢机能的衰退，略高也属于正常范围，无须大惊小怪，即使不服药，在饮食方面只要稍加注意即可。真是虚惊一场，子女们看了体检报告不禁松了口气！

老年人患病告知子女无可厚非，然轻病重报则不可取，一则让在外工作的子女在不了解实际病情的情况下，徒生紧张情绪，影响工作；再则，轻病重报成了惯例，以后即使得了重病，因平时经常轻病重报而产生了负面影响，可能会使在外工作的子女放松警惕，以致造成严重后果。

切勿轻病重报，生了病，首先必须调整心态，其次，老年朋友应学点医学知识，掌握点医学常识，对疾病有一个正确的认识，以消除不必要的忧愁顾虑，让在外工作的子女安心。

婆媳之间

学会夸婆婆

结婚前，我非常有信心可以和婆婆处好关系，想着人心都是肉长的，我对婆婆好，难道她还会不喜欢我？可事实证明我想得太简单了。我给婆婆买衣服，她嫌我乱花钱说有衣服穿；我请婆婆去外面吃饭，她说不卫生还浪费时间；我帮婆婆做家务，她嫌我添乱……我干脆撒手不管了，婆婆又说我不体谅她。

“当儿媳是这个世界上最难做的职业。”我向表姐抱怨，顺便也向她取取经，表姐的婆婆经常在大庭广众之下把她夸得跟朵花儿似的。表姐也没有让我失望，她态度轻松地说：“当儿媳其实也不难。”我赶紧洗耳恭听，于是表姐告诉了我一个秘诀，只有一个字，便是“夸”。

从我之前的种种失败经历来看，我想我夸婆婆的时

候，她应该会直接给我一个白眼，说我为人虚伪吧。可表姐却只让我回家先试试看，试了才知道有没有效果。

辞了表姐回家，一看时间就知道有些晚了。果然一进门，婆婆便黑着脸去厨房打饭，原来全家人都在等我吃饭呢。本想解释，可也知道婆婆肯定会说我应该提前打个招呼的，于是想起表姐的秘诀来，赶紧转变策略，故作惊喜道：“哇，今天有我喜欢的红烧茄子啊。”然后不遗余力地赞这道茄子软糯适中，味道鲜咸合适，而且色泽漂亮。“妈，您这茄子烧得真的比餐厅里的都好吃。”我夸完又忐忑了，但婆婆居然没有责怪我总是去餐厅吃饭，反而说：“喜欢吃我下次再做，小事情。”简直让我大跌眼镜。

初战告捷，接下来我在和

婆婆的交往中，更是以“夸”为主。给婆婆买衣服的时候，我将她的身材大赞特赞：“妈，也就您这么好的身材穿得了这样的裙子，我不买都觉得辜负了这裙子。”婆婆虽然摆手说我太夸张，可那眉梢眼色分明都带着笑。

渐渐，我对婆婆的夸奖更是信手拈来。婆婆早晨起来种花，我赞她是种花达人，养殖高手；婆婆从菜场买菜回来，我夸她菜肴搭配合理，营养全面；婆婆每天晚上都出去跳广场舞，我也夸她坚持运动气色红润……在我的称赞中，婆婆对我的挑剔越来越少，甚至也能听到她在一群广场舞大妈中对我偶有称赞。

最初我有些好笑，觉得婆婆如同孩子一般，可是日子久了，却不禁深思起来，其实婆婆之所以喜欢被称赞，不过是因为退休之后的她需要得到价值上的认同感，同时我的称赞让她知道，自己是被我们关注并且关心的。明白了这一点，我对婆婆的称赞更加发自肺腑。

老人老话(六十五)

文 / 张大成

生活慢慢过，有品才有味；活静静来，有滋也有味。

美女养眼，人过云散；才女养智，云过事在。

爱的圆满，老有所爱；伴的和美，家有老伴。

儿孙满堂，享乐完美；含贻弄孙，享受人生。

生活，常有不经意的色彩；人生，要求不刻意的光彩。

昨天的精彩，是生活的光彩；明天的多彩，是人生的色彩。

失足有大有小，有心可改过；失信无大无小，无人能挽回。

女人，喜欢男人的赞美；男人，欢喜女人的微笑。

留半间房，读余煮茶很安静；找两三人，琴罢焚香最清静。

焚香可以熏德，使人神明；品茶能够涤烦，让人心静。

爱心讲真心，不怕碰壁；有心对无心，就怕碰瓷。

人可自信，不可自大；事可化

了，也可化小。

可以把刻薄当严明；不可把严明当刻薄。

斤斤计较，都在算小钱；苦苦钻研，方能赚大钱。

事多无难事，事事可容；人有难处，处处不易。

百事不管，可以一尘不染；满脸忧患，总是万般苦愁。

静坐，用心可问心；闲坐，无心亦有心。

两人说事，无人最好；三人相聚，有茶能聊。

家养兰，有古香；人养心，生清香。

人生像江水，后浪推前浪；岁月如流水，有泪也无泪。

