

件件展品静静讲述燃情往事

昨今揭幕的两个建军90周年专题展各具看点

昨今两天，两个各具看点的建军90周年专题展分别向市民免费开放。市群艺馆用翔实的影像资料和近30个精致的战舰战机模型，拉近过去与现在的距离；上海民间文艺家协会则通过2000余件民间收藏品讲述我军的“光荣与梦想”。

史料实物“拼”成历史

今天上午10时，《“胜利”：纪念中国人民解放军建军九十周年史料实物模型展》在市群艺馆揭幕。

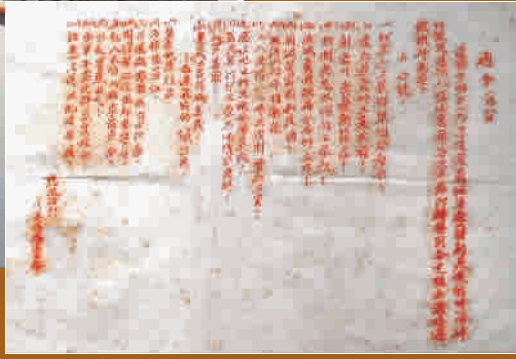
该展以丰富的影像资料、精致的手工军舰、战机模型与勋章、军服等实物，浓缩了人民军队90年的发展历程。策展人之一、本报“军界瞭望”周刊编辑吴健透露说，展出的影像资料共调整了6次。记者在海军板块中看到了4张“超燃”的图：在两舷喷射出的绚丽彩带中，一艘国产航空母舰在拖曳牵引下缓缓移出船坞……吴健介绍说：“这是今年4月26日中国第二艘航母在大连举行下水仪式的场面。作为中国‘航母二胎’，它完全由我国自行设计、研制并建造。因为在策展过程中发生了这个大事件，于是我们立即更新了内容。”

年轻的参观者在影像资料等展品中找到了祖辈、父辈或同辈的影子。1950年，在皑皑白雪中跨过鸭绿江的中国人民志愿军是我们的祖



■ 观众在参观“军旗峥嵘”红色收藏展
本报记者 郭新洋 摄

■ 李富春 1935年签发的“通令”



辈；1974年，在西沙水域巡航的海军则是我们的父辈；而在1999年的国庆阅兵式上，年轻的一代站到了时代的前沿……现场展示的《上海市青少年国防教育蓝皮书》发布于去年，“这与我们00后乃至10后有非常密切的联系。”吴健说。

现场还展出了近30个战舰、战机模型，这是由十多位上海市航海模型协会和ModelZ模型俱乐部成员及模型爱好者花了近四个月时间赶制而成的。这些制作者平时都爱做兵器、战舰等模型，对军事历史也

颇有研究。

每件藏品都有故事

在上海文艺会堂展厅举办的《军旗峥嵘——庆祝中国人民解放军建军90周年红色收藏展》中，多件罕见的革命文物静静地讲述着激情燃烧岁月的往事。

一张1935年的“通令”看似并

不起眼，收藏家张鹏介绍说，它是1935年1月中国工农红军首次占领遵义城时，由红军总政治部代主任李富春签发的。其中公布了进遵义城时呼喊的十二条口号，明确了红军奋斗的目标，同时规定了军队进城的八项注意。这是迄今发现的最早的我军军纪准则文件实物。

音乐家贺绿汀回忆《游击队

歌》创作经历的书信引起了观众的浓厚兴趣。据收藏家冯建忠介绍，贺绿汀抗战时先后任陕甘宁晋绥联防军政治部宣传队音乐教员、延安中央管弦乐团团长。1937年10月中旬的一天，他来到刘村，听了彭雪枫所讲的游击战术后萌发灵感，彻夜不眠，挥笔写下了《游击队歌》。1999年2月，他在编《新四军战歌》时，在给编辑曹先生的信中回忆了多年前的创作过程。同年4月，贺绿汀逝世，这两封信于是在成了他的绝笔。

《淮海战役纪念本》和《第五次战役总结大会纪念册》的主人曾是新四军女战士姚征人。从市场上淘得这两件旧物的收藏家郭乃兴说：“这两本册子装帧非常朴素，里面全是姚征人的工作笔记”。他说，日军占领上海时，年仅15岁的姚征人投奔了新四军，后来一直战斗在部队文艺岗位上。1949年5月，上海解放，她所在的二十军工团随军进驻上海，她参与了革命歌剧《白毛女》的复排公演，轰动上海。后来她又参加了抗美援朝，1951年还作为志愿军归国女战士代表，出席了全国第一次政协会议。

该展览展出的历史文献、实物藏品、艺术资料等2000余件展品，均来自于民间收藏。为吸引更多小观众，明天和8月5日，现场将举办两场主题手工制作活动。本报记者 肖茜颖



■ 儿童剧《泰坦尼克号》剧照

“马兰花”迎来《泰坦尼克号》

2017上海国际儿童戏剧展演今揭幕

本报讯 今天起至8月20日，由上海市文化广播影视管理局、中国福利会、上海市文学艺术界联合会主办，中国福利会儿童艺术剧院、上海市戏剧家协会、上海儿童国际文化发展有限公司联合承办的2017上海国际儿童戏剧展演将在上海举行。

今晚，由中国福利会儿童艺术剧院创作演出的儿童剧《泰坦尼克号》将在马兰花剧场上演，为本届戏剧展演拉开帷幕。

此次展演剧目的表演形式有肢体马戏、独角戏、人偶剧、影绘剧等。考虑到语言障碍问题，海外剧目突出了音乐、动作部分，剧情偏重于表达人文情怀。黎巴嫩的《1001朵玫瑰》糅合印象派美学与黎巴嫩古典乐；阿根廷的“小锡兵”则由小小的木偶担当主角；以色列的《四个寓言和一位女王》通过女王的一个“意外”串联起了四个格林童话式的寓言故事。

今年上海国际儿童戏剧展演特别开设了戏剧亲子沙龙活动。儿童剧《泰坦尼克号》将与动物面具彩绘结合，《四个寓言和一位女王》将与女王皇冠手作和艺术家戏剧沙龙结合，《年糕树》将与马蒂斯后期风格的剪纸拼贴画结合……每个参演剧目都有不同主题的亲子戏剧沙龙，爸爸妈妈可以带着孩子，亲自用双手、用身体感受戏剧文化。

组委会还将以社区巡演的方

式，通过公益性的演出扩大受众面。8月14日的专场演出，将请残障孩子走进剧场。中福会儿童艺术剧院与宝山区少年宫的“小小表演家”们，也将参加祝贺演出。今年恰逢中国儿童文学作家陈伯吹逝世20周年，他们创排的儿童剧，就改编自陈老的作品《一只想飞的猫》。

上海国际儿童戏剧展演创办于2004年，至今已经举办了9届。本届戏剧展演剧场演出超过40场，外地巡演10场。展演期间还将举行国际儿童戏剧展演社区巡演活动、开闭幕式、国际儿童戏剧亲子沙龙、国际儿童戏剧评奖活动等，预计参与人数将逾五万人次。（吴旭颖）

相关链接 儿童剧《泰坦尼克号》简介

上海儿童艺术剧院推出的儿童剧《泰坦尼克号》，跳出经典电影的框框，讲述的是三只猫和一群老鼠在灾难面前的种

种表现，以小动物的视野演绎了普通人生命中的亲情、友情和爱情。最后，猫和老鼠这对天敌成为了朋友。

华语动画片《拾梦老人》入围威尼斯电影节

本报讯（记者 孙佳音）北京时间7月27日，世界四大电影节之一的威尼斯国际电影节公布了主竞赛单元名单。2016年全面“缺席”威尼斯之后，华语电影今年将以动画片重回主竞赛单元，北京平塔科技有限公司制作的VR动画《拾梦老人》入围VR竞赛，这也是欧洲三大电影节第一次在主竞赛单元设置VR板块。

威尼斯国际电影节一直鼓励创新。VR作为新兴媒介表达形式，以其沉浸、交互的

特点为电影创作提供了更多可能。

据介绍，《拾梦老人》讲述的是一个捡垃圾的老头与他乐观积极的小狗，在垃圾场中日复一日拾捡人们丢弃的梦想的故事。观影过程中，观众将完全置身于故事中，甚至能走近观看主人公的一举一动。尽管《拾梦老人》的画风具有“国际范儿”，但片中不乏许多中国观众熟悉的元素。《拾梦老人》的导演米粒曾参与制作《大圣归来》《小门神》《魁拔》等动画电影。



■ 动画片《拾梦老人》海报

本报讯（记者 俞亮鑫）7月30日起，荧屏《艺术课堂》每逢周日晚上7时将在艺术人文频道播出。《艺术课堂》的教室选在上海交响乐团音乐厅，授课老师是专业艺术团体的演奏家们，他们将带领大家走进艺术殿堂，近距离感受艺术的魅力。

如何提醒别人安静聆听台上的演奏？上海交响乐团的工作人员想出了一个好点子，他们为大家播放了一段模拟高跟鞋、马甲袋、手机抖动的声音，这段声音似乎与交响乐无关，但却是乐队工作人员用交响乐器模拟演奏出来的。他们以这样一种突破常规的演奏方式告诉大家，听音乐一定要保持安静，因为声乐环境都是经过精心设计的，所有声音细节都逃不过听众耳朵。乐队指挥高建的幽默解说也别具一格，他将帮助大家赏析贝多芬、海顿、莫扎特等世界著名音乐大师的名曲。

荧屏《艺术课堂》要开课了