孔门思想实验

越

强

是好人还是坏人? 是每个孩子都会 问的问题,看似简单幼稚,实则为天下最 难的问题。

个人具体行为的好与坏, 不难判 断,利他为"好",害人为"坏",然而,"好 人"和"坏人"的界定,却很困难,比如:-

个人,有时做好事,有时做坏事;对某些人做 好事,对另一些人做坏事;前半生做了好事, 后半生做了坏事;做的事有人说好,有人说 坏:这样的人,到底是好人还是坏人呢? 即便 如孔子,做人做到了"圣人"的境界,也仍然毁 誉参半

"好人"和"坏人"界定的难度, 取决于人与人之间关系的复杂程 度,因为一个人的本质只能通过与 他人关系而才能显现出来。

农耕社会,一个没有出过村的人,只要 孝悌, 以诚待人, 就是好人。外出入仕, 心做个清官忠臣,也是完满一生。当然,若父 母不慈,孝子就难做了;若子孙不肖,为人 父母也就不易了;在朝为官,如果碰上昏君或

## "好人"还是"坏人"?

暴君 外境就会艰难"史"还是"不史"都是 一个问题。

进入现代社会,人所经受的考验就复杂 多了,常常迫近极限,面临两难选择,翻天 覆地之后,几无"完人"

> 这说明什么?说明我们做好人 的可能性, 取决于所处的社会环境 和所经历的人和事,做一个纯粹"好 人",越来越难,或许不可能了。

孔子认为,在三千弟子中,只有 颜回一人,达到了纯粹"好人"的程度:"子曰: '回也,其心三月不违仁'"(《论语·雍也7》), 不过,也只坚持了三个月。

后来,毛主席也有著名"语录":"一个人 做点好事并不难,难的是一辈子做好事,不做

顺便看望了他们。定国奶

坏事。"说的也是这个道理。

夜允杯

合乎逻辑的推论是,我们难以做纯 粹的"好人",也不会做绝对的"坏人",-个人的人生定位,是在好坏的两端之 间,至于是偏好,还是偏坏,全看个人努 力了。

未来 人工智能最大的挑战 不是人机对 弈.不是汽车自动驾驶,而是对"好人"和"坏 人"的识别。

"好人"和"坏人"识别之难,不在定义描 述,而在量化处理,对一个人的最终判断,大 概只能基于其行为好坏的概率统计。

设想一下,当人工智能处理这一难题时, 或许是这样的编程设计:"在如下设定条件 下,其'为善'概率超过百分之多少,即可判 定为好人; 其'作恶'概率超过百分之多少, 即可判定为坏人;介于中间者,属于不好不坏 之常人。

我们到底是"好人"还是"坏人",就取决于这样一个百分比——"盖棺论定"之时,还 可以"概率论定"。

并外火车

蓝小姐说,孤独就是越强调越存在 好吗。原本没什么事,各种文学、音乐、 交流平台一强调,孤独感油然而生。

新民网:www.xinmin.cn 24小时读者热线:962555 读者来信:dzlx@xmwb.com.cn

可是不强调,商家吃什么?父亲节 母亲节情人节光棍节等等,520 跟我 爱你有什么大关系啊,目前连节气也 是商机,夏至冬至大雪小雪,都要吃、 买、晒。层出不穷的节日,精致生活的 鼓吹,我们被营销、被洗脑、被孤独,挣 多小都不够花。

不强调,作家吃什么?芸芸众生都 不迷茫不困惑不焦虑,都不亚力山大, 那还需要文学吗?鸡汤君还有活路吗?

则我们的人生大剧怎么演下去?

不强调,善于无病呻吟的我们还 有存在感吗?孤独可耻,孤独美丽,首先就得孤独啊。否

所以,强调是社会学意义上的常态,肯定愈演愈 互联网时代的今天,人也的确是非常孤独的,方便 造成疏离,现代化造成搔扰有罪。一个人的时候,被强 调被洗脑不是一件太难的事。反复强调剩女,便有了剩 女现象,于是带来剩女围攻、讨论、争辩,以至于出现剩 女经济,文化和鸡汤,啃老,丁克,一孩等话题都是这个 路数。

然而作为个体,深陷其中,自贴标签终究不管一件 轻松的事,而且是更上一层楼的烦恼。生命中的许多问 题不是着急使劲就可以解决的。

创古仁波切说, 喜悦与兴奋导致 越来越深的贪着, 悲伤则导致愤怒和 嫉妒。任何一种情况的结果,都是造 作某种强大的业行, 并积聚越来越多

的业。那么我们该怎么做呢?一切所真正需要做的

这两天看法国电影周,其中的《米粒之石》,讲 到女性执着于爱,竟然自伤自残、自毁自怨,甚至出 现幻觉,无中生有对执念信以为真。应该也是自我强 调的结果, 那位早已死去的恋人一直左右着主人公的 情感世界, 其实什么都没有发生过, 只是自己粉墨登 场,隆重巨献。

生活中的事, 无论是否强调, 存在都是一种客观, 只是作为凡夫俗子的我

们,真心不要那么介意,广 东人说有多风流就有多折 堕。所谓好与不好无非就 是硬币的两面。

红糖

卞建林







### 定国奶奶的周氏统战麻将 -红军初心(下) 红孩女

谢飘叔叔(王定国奶 求。一来我担心画质,二则 奶的长子)担心我的《娘子 怕主创带过去的宣发素材 军传奇》宣发素材不够使, 不够央视挑选, 所以赶在 还发来些奶奶打麻将的视 电影节开幕的前两天以讯 频和照片,他们可能想不 雷不及掩耳之势去定国奶 到我一开始没用上去,就 奶那儿加拍了第二个版本 连《红军初心:一场相隔九 和一些专访,并连夜剪辑, 十载的神交》插图里的麻 以备"前线"不时之需。 将桌也被我自作聪明地切 奶奶的家人很是支 除了,并且愚不可及地以 持, 这回大家一致坚持等 为这是在保护奶奶的英雄 她睡足再好好地 形象-拍。我也觉得反正

既然是急事,等再 久也不是问题.万 一没拍到干脆还用 旧版, 免得她老人家大热

天受累。何况待命是正经 新闻人的"基础功"呢? 2008 年我被学校派去接 胡主席的飞机,和小伙伴 们半夜就在机场测试最 佳拍摄位置了。

亚旭叔叔为了录音效 果,还干脆"清了场"(向当 天紧急配合我们拍摄的客 人们鞠躬致谢)。定国奶 奶的幼子谢亚旭是谢家除 谢飞叔叔 (著名导演)以 外,又一位颇具影视制作 来头的人物。他亲自为母 亲导演了一回, 因而这版 中的定国奶奶别提有多神 气了,而且所有拍摄一遍 就杀青, 超顺, 大概只有 自己的孩子才导得出这番

拍完,奶奶特别高兴, 居然破天荒地头一回放下 麻将牌, 顽皮地玩起了我 的手机 (听父辈说老一辈 首长一般都不玩手机,所 以这一段珍贵镜头又被收 讲《娘子军传奇》的花絮)。 自然,这令我又一次想起了 本文开头的问题。刚好跟 随了奶奶几十载的工作人 员阳琼仙女士就在面前, 就采访了她关于奶奶这-

手高水准麻将的渊源。 1937年,经毛主席批 谢觉哉爷爷与定国奶 奶在兰州八路军办事处结 婚。不久后,周恩来从苏 联回国途经兰州办事处,

奶打麻将水平极高, 她师 父就是周总理。当年,总理 见到年轻的奶奶,说,"你 现在身份不一样了,是谢 老夫人,会接触到国民党 高层的太太, 所以需要学 会一种交际手法。"于是, 周总理亲自教定国奶奶打 所谓"名师出高徒"的

经典例子大概就是这-桩,学成后的奶奶居然 下网"收编上来的就是 时任国民党甘肃省主席贺 耀祖夫妇,换簋成今天的

职称相当于"省委 书记"。

飘叔时常以 "普通百姓"自居, 他告诉媒体,奶奶

只是位普通的红军战士, 一位普通的母亲。可发稿 归发稿, 我们这些正经新 闻人可打心里不是这么 试想, 假如周总理 再教一遍麻将, 我们谁能 打个牌就把台湾"省长"打 回来? 何况当时局势还不 如现在的简单哩。

新中国成立后, 贺耀 相就任中南军政委员会委 员,交通部部长,全国政协 委员,全国政协地方政协 委员会副主任, 民革中央 常委……从民国时期的地 方领导升成新中国的中央 单位的领导。

比党年长九岁的定国

奶奶是我党建党初心的见 证人,拥有八十四年军龄 的红色娘子军,身为谢觉 哉爷爷的夫人,她无疑又 是延安五老精神的直系传 承人与实践者,所以,奶奶 本身就是我党的一颗跳动 的初心!而这"周氏统战麻 将"从 1937 年到 2017 年. 在定国奶奶手上一打就是 整整 80 年! 我在想,如果 《红军初心》系列还会出第 三个通稿, 那标题很可能 - 向定国奶奶学打周 氏麻将

(续昨日,全文完)

学生送来一点红糖,初不在意。红糖, 小时候就有古巴沙,是进口的古巴蔗糖, 色暗不起眼,似不如绵白糖喜人。旅游点也 有古法红糖、土制黑糖之类,也未见特别。

图

定国

[奶奶

、飘叔搓

尝了一下,不甚甜,有甘 蔗清香。学生说此糖女性月 事腹疼时有效果, 因分送茶 友。得到反馈说确实好,并且 养血, 因其能化瘀, 赞不绝

口。查了下《中药大辞典》,有多种功效。 以其亦有"散寒活血,舒筋止痛"之效,试 着在红茶中放点,喝后亦好。

于是问学生能否追加。学生说这糖 产于一块甘蔗地,产量有限。甘蔗要经几 次霜收割,但也不能太晚,割下后要露放 几天, 方以传统方法制作, 不加任何东

西,所以如不放冰箱的话,夏天易生虫。 蔗田的主人开厂, 是学生的同学和供货 商,不做农业,做糖是附带的事,学生 因为是甲方, 所以每年能拿到一点。那

带以传统方法做糖也有, 就是不如这家,可能和这块 地有关。

听后, 真是有提起此马 来头大的感觉,不知糖还可

以有这样的差别。以前各地有不少上佳 的土特产.如南汇就有浦东鸡,现在,这

些土特产大都在工厂化 生产和连锁超市模式下 湮没。那块地所产制的 红糖, 也可算是沧海遗





讨,怎么每次进门只要定

国奶奶睡醒了都会坐到 客厅那张专属于她的麻

将台前专注地排着麻将,

纵使面对镜头或者一大屋

子的客人也是镇定自若地

透露过计划参加金鸡百花

电影节和香港国际电影

节,所以当6月中旬《娘子

军传奇》突然入围上海国

际电影节时,兼任官发的

我一度手足无措——所有

人围电影的官宣片将直面

央视的超高清播放技术,

这对素材清晰度有一定要

由于孟奇导演事先只

#### 独步千峰顶 优游九曲泉



最是秋风管闲事 红他枫叶白人头

姚 杰 篆刻

#### 在1950年8月的中国人民 解放军海军建军会议上,海军党 委确定了包括发展潜艇部队在内 的建设方针, 随后通过中央正式 请求苏联海军部帮助训练潜艇艇 员。次年,周恩来总理亲自通知海 军, 苏联政府愿意向中国海军提 供帮助,我方需挑选出四艘艇的 全部人员成立潜艇学习队,孕育 人民海军的第一支潜艇部队。

实际上,海军方面早在正式 命令下达前就已展开了潜艇学习 队人员的物色。海军司令员肖劲 光相中了第6舰队司令部参谋 长、32岁的傅继泽为学习队领队, 相信他"两年后一定能带出人民 海军第一支潜艇部队"。傅继泽勇 敢地接过了这一历史重担。

到北京报到后,傅继泽开始 挑选学习队队员。此时,肖劲光 司令员给了他一柄"尚方宝剑" 如果需要,宁可叫几条军舰 开不动,解散几个学习单位,也 要满足这次诜调潜艇学员的需 要! 一个月后, 傅继泽和海军干 部部的同志将一份 280 人的名 单交给海军苏联首席顾问库兹 明审定,最终有五人被淘汰。

包括原本准备作为三号艇艇长 培养的袁斝承。袁斝承是傅继泽 的爱将,曾担任"西安"号炮舰代 舰长,但库兹明认为他的另一 一袁世凯的第四代重孙, 让他不适于参加潜艇队的学习, 并声称"苏联军队不培养中国军 阀的后代"。一番解释无果之后, 学员们不仅提高了听音能力,不 少人还培养出对音乐的爱好。轻 潜水训练时,苏联教官告诉大家 佩戴单人救生器潜到水里呼吸 跟平常在陆上呼吸有很大不同, 并幽默地说:"大家一定要含紧 呼吸嘴,要像同姑娘接吻那样紧 紧地贴住,才不会漏气。"有学员

## 龙宫潜行:人民军队第一支潜艇支队诞生记

傅继泽不得不以大局为重忍痛 割爱,将袁斝承淘汰出局。

1951年4月,中苏双方确定 潜艇学习队的培训地点定在中 国的旅顺口基地,队员们中年龄 最小的16岁,最大的也不过25 岁,文化程度以初中居多。这在 当时的中国可谓高学历部队了。 到4月中旬,潜艇学习队调集组 建完毕,待命出发。

在声呐专业训练时,为提高 中国学员对声音的听辨力, 也为 了调节噪声听测训练造成的枯 燥和疲劳,苏联教官每次上课都 要带几张音乐唱片来,在训练间 让傅继泽惋惜的是,五人中 隙为大家放交响乐。久而久之,

开玩笑说:"我们有规定,学习时 间不允许谈恋爱,不知道怎么同 姑娘接吻。"教官故作严肃地回 答:"你们可以向首长报告,轻潜 水教官说了,为了学习轻潜水,

学习潜艇结构的时候,苏联 教官的要求很高,学员们必须把 全艇的结构、管路、阀门都画出 来,并清楚其性能,全艇22个战 位的位置,功能分别是什么也要 一清一禁。但即便如此也不能避 免笑话的出现——因为是第一 次接触潜艇技术,翻译不知道应 该怎么正确称呼潜望镜,于是学 员们一直认为潜艇上有一根直

直的、能上能下的叫做"通天炮" 的设备,直到上艇实习后大家才 恍然大悟。

1954年6月24日,中国海 军首次在旅顺港将国旗挂到苏 联赠送的两艘 IX 比斯型潜艇 上。第一艘潜艇被定名为"新中 国-11号",第二艘为"新中国-12号"。后来苏联太平洋舰队又 陆续将几艘旧潜艇移交给中国 海军。军人出身的外交部长陈毅 在登艇参观时特意在航海日志 上留言:"飞机翱翔长空,战舰乘 风破浪,我们一定得学会操纵潜 艇,潜行千里,消灭敌人。

被誉为海军第一艇的"新中国-号"艇艇长辛福源后来在接受采 访时,看着当年驾驶过的潜艇照片 泪花闪闪。他说,自己记得这艘艇上 的每根管道、每个阀门。1954年6月 24 日上午 9 时 30 分,正是 29 岁的 他在"新中国-11号"艇的指挥塔围 壳上响亮地下达了"解缆,出航!"的 口令。 随后, 人民海军自己的潜艇 在海面上型开了第一道航迹……

光荣之师

明起刊登 -组《党外知识 分子风采》。责任 编辑:史佳林。

### 双溪漂流记

双溪,是浙江余杭的一个旅游景点,溪水清澈而流 急,两岸风光旖旎,远山起伏绵延,成为游客水上漂流 的理想选择。竹筏皮艇,随波逐流,各尽风骚。

筏竹轻梳波下草, 河湾尽处是钱塘

# 陈炳元

清溪流碧过余杭,拂柳呼牛送客忙。