

央视“中国传统文化”系列节目出新招 “戏曲大会”瑕不掩瑜



■ 图片均为比赛现场

静态的古典诗词相比,它更具艺术表演精彩纷呈的动感美,这使观众有机会欣赏到京剧名家孟广禄的《铡美案》以及京剧《闹天宫》《花田错》、川剧的“第三只眼”、泉州高甲戏的木偶丑角……而有些专业演员也作为嘉宾选手一起参与答题,同场竞争,如张建国还当场演唱了一曲《苏武牧羊》。

节奏变快但有出错

【亮点】《中国戏曲大会》为了追求全民共赏,较为成功的是将原本节奏缓慢的戏曲艺术,在荧屏上变成了短小精悍的艺术呈现,以适应当代观众的需求,每段短短一二分钟,取其精华,加上访谈、视频,使节奏变得更为明快。

它还突破了戏曲舞台框框,把赛题变得更为多彩有趣,让所有懂戏和不懂戏的观众都能喜欢,较好地普及了戏曲文化精髓。如在赛题设置上,兼顾了专业知识的传播和观众参与的兴趣,表演题、视频题、绘画题、乐曲题、辨析题、选择题、知识题……丰富多彩,形式各异。如运用视频,把常香玉表演的《花木兰》变成了形象生动的赛题。有些语汇“亮相”“走过场”“有板有眼”等都与戏曲有关,展示了戏曲与当代生活的密切联系。

【遗憾】专家解题有说错。京剧学者翁思再指出,在解释一幅清代13位名角合影的画作《同光十三绝》时,王立群说这是沈蓉圃的画作,其实,梨园大家翁偶虹先生早就论证过,这不是沈蓉圃的画作,而是后人根据他的单幅画模仿拼凑而成。这一权威解释列入了《中国京剧百科全书》。

选手年轻但有局限

【亮点】与传统观众大多是老年人不同的是,昨晚首期亮相的选手以年轻人为主,第一个上场的还是个9岁裘派花脸陈启,虽然他只得了97分,这对于孩子来说实属不易。喜欢黄梅戏的王贝贝、年轻裘派花脸方旭、语言女教师殷悦、喀麦隆黑人选手捷盖等,他们登场都洋溢着青春气息,显出了当代年轻人对中国戏曲的迷恋、追求。百人团中参赛选手虽职业、背景各有不同,但多为“85后”,其中有清华学霸、剧团才子、戏迷票友、青年演员等,昨晚最后胜出的年轻擂主是中国人民大学在读研究生张梦洁,而昨晚诞生的第二场5名选手也均是年轻人。这体现出传播传统戏曲,最终要靠年轻人的节目宗旨。

【遗憾】但与《中国诗词大会》相比,不少选手都有专业背景,这也显示出戏曲的普及性与其他节目相比仍不够宽广。

据悉,《中国戏曲大会》共分7场,前6场为选拔赛,最后一场是总决赛,并诞生此次大会的总冠军。本报记者 俞亮鑫

本报讯 (记者俞亮鑫)《今晚我们观剧》栏目推出“中国戏曲大家系列”专题正在东方卫视播出,《王派越韵·王文娟(上、下)》《李树建:戏中论道》《尚长荣“三部曲”》《京剧大师李少春》《李鸿良:南昆之美》《谢涛:晋剧坤生》《百花新生:茅威涛》《纪念范瑞娟特辑》《纪念徐玉兰特辑》等节目接连与观众见面,连续两周从周一至周五让观众欣赏京剧、豫剧、越剧、昆曲、晋剧等剧种,在荧屏上饱览了一场戏曲大师的艺术盛宴。

《今晚我们观剧》“中国戏曲大家系列”从戏曲界名家着手,以名人访谈和名段欣赏为视角,融入珍贵史料和纪实拍摄,带领观众品味梨园盛宴,领悟戏曲之美。节目中,尚长荣领军的新编历史京剧《曹操与杨修》《贞观盛事》和《廉吏于成龙》三部曲、豫剧《程婴救孤》《清风亭》《苏武牧羊》“忠孝节”三部曲、越剧《红楼梦》《梁山伯与祝英台》、昆曲《桃花扇》、晋剧《范进中举》《傅山进京》《于成龙》等经典戏曲作品均得以展现,荧屏通过名家讲解舞台表演幕后的故事、经典唱段的表现形式等,增强了节目的知识性和趣味性。

节目还详尽介绍了戏曲的艺术流派,帮助观众提升对戏曲的鉴赏能力。如越剧王文娟的“王派”质朴而见华彩,流畅而有韵味;徐玉兰的“徐派”具有阳刚之美,高亢激昂、热情奔放;范瑞娟的“范派”感情丰富多彩,融入复杂多变的唱腔声调。

《猩球崛起3》内地定档9月15日

本报讯(记者 孙佳音)让影迷翘首期盼了足足三年的“猩球崛起”系列最终章,近日宣布将于9月15日登陆中国内地院线。

《猩球崛起3:终极之战》已经率先于7月14日在北美上映,影片从一开始就将观众拉进紧张的战争气氛,人猿势不两立愤怒开火。本部中的战争场面更加多样化,原始森林、雪山之巅,荒废的沙滩,利用地形特征带来了不同层次的枪战戏和打斗戏。其中猿族用过人智慧和冷兵器对抗人类工业文明下的枪支弹药刷新眼界,这些不同以往的元素将第三部推向系列巅峰。影评人一致评价,“《猩球崛起3:终极之战》作为系列影片最后一章,青出于蓝、超越之前所有的作品”。

我在现场

昨晚19:30,《钢琴大作战》在上交音乐厅开始连续第4场的演出,能容纳1200人的主厅依然坐满了观众。来自意大利的著名钢琴家罗伯托和机器人提奥,在这里上演了一场妙趣横生的斗琴大作战。

高雅艺术不高冷

家住宝山的张月鹰和儿子提前一个小时就来到了主厅门口等待,因为儿子特别喜欢机器人,按捺不住激动的心情,小家伙下午就闹着让妈妈带他来看会弹钢琴的机器人。听说有和机器人互动的环节,张月鹰的儿子兴奋地说:“待会儿

机器人挑战钢琴家 逗得娃哈哈

53根手指“斗”10根手指

我要问提奥,除了会弹琴,它会不会踢球!”

提奥的表现确实没有让小朋友们失望。它有53根手指,天生就是弹钢琴的料。不仅如此,提奥还会说中文,可以和主持人流利对话。每当罗伯托弹完一首曲子,提奥都要评头论足一番,不是嫌弃罗伯托弹得不准确就是嫌弃他太煽情,当然,罗伯托也没少用音乐的韵律和灵活性来教育提奥。在主持人的追问下,提奥居然承认了自己的女朋

友是一个可爱的洗碗机,引得小朋友们哈哈大笑。

现场的人群以带着孩子的父母为主,也不乏年轻人和中老年人。68岁的戴礼清平时就喜欢和老伴看一些演出,从学钢琴的弟媳那听说了这次演出,就带着兄弟姐妹6个人一起买票过来观赏。戴礼清说:“我们退休了时间多,就来补补艺术课,虽然演奏的都是世界名曲,但是通过机器人弹奏出来很有趣,缩短了与高雅艺术的距离感。”

古典乐就在我们身边

《钢琴大作战》分为3个部分,第1部分是人类钢琴家罗伯托和机器人提奥的斗琴竞技,第2部分是提奥重现当年拉赫玛尼诺夫和霍夫曼等人录制的钢琴曲,第3部分是罗伯托和提奥进行双钢琴合奏。演出曲目都出自名家之手,肖邦、莫扎特、门德尔松……即使是对古典音乐不熟悉的人来说,这些名字也如雷贯耳。

不少观众在听到莫扎特的《土耳其进行曲》时惊呼:啊!原来就是这首曲子!这样的情景在昨晚上演了好几次,很多曲目都藏在观众的记忆深处,等待一个契机将它们唤醒。罗伯托说:“即使从来没有接触过古典音乐也不要紧,就好比去餐馆吃饭,有些菜你没吃过,并不妨碍你尝试一下,也许就会吃到非常美味的菜肴。只要你保持开放的心态去接受和感受新的东西,音乐就会成为你身体的一部分。”

对于想要入门古典音乐的听众,罗伯托也给出了自己的建议。虽然现在网络上可以看到很多钢琴家的作品和演出,但感触最深的方式仍然是去听音乐会现场……

见习记者 赵玥