

上海原点

昔日“第一高楼” 八十载魅力依旧



上海国际饭店落成于1934年,大楼24层,其中地下2层,地面以上高83.8m,由匈牙利建筑师邬达克设计,享有“远东第一高楼”的美誉。国际饭店在上海保持高度的最高纪录达半个世纪。2006年,国际饭店被国务院列为全国重点文物保护单位。2016年9月,上海国际饭店入选“首批中国20世纪建筑遗产”名录。



国际饭店

地址:南京西路170号
交通:轨交1号、2号、8号线人民广场站



■ 旗杆垂直处设立的“原点”标志



■ 国际饭店曾在上海保持高度的最高纪录达半个世纪 本版摄影 种楠

首席记者 邵宁

您知道全世界高层建筑最多的城市是哪座?是上海。上世纪80年代,上海只有121栋超过24米的高层建筑;今天已发展至3万多栋,100米以上的建筑也有1000多座。

如果时光回到三四十多年前,若问上海最高的房子是哪座?所有上海人都会骄傲地脱口而出:国际饭店——24层楼呢,仰起头来看,一不留神帽子就掉了。这座总高度83.8米大饭店,不仅曾获誉“远东第一高楼”,更将“上海第一高楼”的纪录保持了近50年。

近十多年来,国际饭店周边矗立起了明天广场、新世界丽笙大酒店、世贸国际广场、仙乐斯广场等许多高楼,几乎将它淹没了。然而,这座83岁老饭店依然气度高贵、典雅脱俗,不仅以底蕴深厚的历史建筑吸引着中外宾客,更以优质服务在激烈的酒店竞争中立于不败之地。

“金镶玉”记录城市原点

走进国际饭店大堂,可以看到中央区域有一个“金镶玉”圆盘,被白色大理石环绕的金属圆盘上,是一幅上海地图,正中心有个红点。圆盘边上刻着:“ZERO CENTER POINT OF SHANGHAI”(上海城市坐标原点)。原来,1950年11月,当时的上海市地政局以国际饭店楼顶中心旗杆为原点,对全市进行测量,由此确立了上海城市平面坐标系。

当初为何选择国际饭店作为“坐标原点”?测绘专家表示,原点是测绘的基石,国际饭店当时的旗杆位置是上海最高,旗杆制高点垂直下来的地面坐标虽然无法看到,但旗杆却具体可见,可以达到对全市各方位测绘的要求。

1997年10月,饭店内部改造时,在大堂内的旗杆垂直处设立了“原点”标志,向社会开放。市民纷纷前来围观,也成为一大景观。

“派克路”立起摩云高楼

国际饭店英文名是Park Hotel, Park意思是公园,大家都以为因其位于人民公园对面而得名,其实是因为饭店西边的派克路。

1934年12月1日,静安寺路派克路口国际饭店横空出世,在上海滩引起轰动。要知道,那时上海的洋行大厦和高档酒店都是外国人投资建造的,国际饭店由“四行储蓄会”投资建造,是上海第一座由中国人投资建造的大饭店。

国际饭店是邬达克在上海的又一件得意之作:平面布置成工字形,立面采取竖线条划分,造型高耸挺拔,恰似上世纪20年代美国摩天楼的翻版。特别是15层以上逐层四面收进成阶梯状的塔楼,表现出美国装饰艺术风格的典型特征。国际饭店还改变了一位建筑师的人生。他就是贝聿铭。贝聿铭家就在静安寺附近,一日,他途经饭店,被这座建筑所震撼,未等读完圣约翰大学的课程,他便踏上去美国求读建筑学的道路,之后成为一代建筑大师。

乌黑的青岛花岗石外墙庄重大气,大堂里一排奶黄色大理石

八角柱高贵挺拔,14楼摩天厅柚木地板依然富有弹性……走进国际饭店,每一个房间,每一个角落,似都在讲述动人的故事。在大堂一角,棕色的沙发、老唱机、老式挂钟仿佛把人们拉回到过去:1935年2月18日,上海演艺界欢送梅兰芳访问苏联、欧美,就在二楼丰泽楼举行了隆重的茶话会;1936年3月9日,卓别林携新婚妻子蜜月旅行来到上海,上海演艺界也在孔雀厅为他们举办了欢迎宴会。1937年5月19日,宋美龄和宋霭龄在15楼的套房里,接通了大洋彼岸的电话。抗战胜利后,陈纳德将军与陈香梅在14楼的摩天厅里喜结良缘。

一楼文史馆内,还有一幅郭沫若为国际饭店题写的诗作。1959年,郭沫若在饭店登楼眺望上海夜景后即兴挥毫:“国际高楼廿四层,披襟俯瞰万家灯,广场浩淼如烟海,不复当年跑马厅。雨中踏上最高楼,伸手摩云摘斗牛,道欲飞升乘火箭,红旗插到九重头。”

“回头客”落宿情有独钟

“解放后很长一段时间,国际饭店是上海为数不多的涉外饭店。当时的涉外饭店,主要接待外宾。”1978年就进这里工作的老职工范广荣说,在相当长一段时间,特别是改革开放初期,国门已

经打开,可是上海的酒店非常少,只有和平、国际、锦江、华侨、上海大厦、衡山等六家。国际饭店又在市中心,当时客房出租率是100%。甚至有客人到了饭店得知没有房间,就在大堂里坐着表示愿意等。香港客人老陈和小陈与国际饭店就有着近30年的情缘。他们做服装生意,在上海有生产厂家,每年至少来出差五六次。每次来,必定住国际饭店,而且有两个固定的房间,都在10楼。其中一间是小套房,看得到南京路的风景。每次老陈和小陈都会提前一个星期来预订,饭店就会把房间给他们留好,并且按照他们的要

求在房间准备两份报纸——大公报和香港文汇报。

这么多年来,只要两人打电话预订,饭店都会安排这两间房间,只有一次例外。那次,小套房已入住了一位常住客人。不料,在另一个套房只住了一天,老陈便觉得很习惯,希望能够换房。员工便与小套房的客人商量。这位客人听了这个故事,当即表示可以换房。老陈终于如愿以偿。

30年过去了,老陈已经60多岁,小陈也50岁来了。实际上,国际饭店已经成为老陈和小陈在上海的家了。

“金钥匙”联手“最老门童”

进入新世纪以来,国际饭店的光彩并没有褪色。2006年,国际饭店被国务院列为全国重点文物保护单位。由于硬件条件所限,这家四星酒店的设施比不上许多新建酒店,但优质服务却让人刮目相看。

在欧美一些国家的酒店,常常可以看到白发苍苍的门童、行李员,中国却很少有。国际饭店却有一位沪上“最老门童”,他在携程、猫途鹰等旅行网站上收获了最多好评。

“保安大叔超级厉害,居然能够一个手指头提行李,这也是一绝技了吧?”“非常喜欢国际饭店这种老酒店的感觉,门童老爷爷帮我拎箱子……”网友们口中的保安大叔、门童老爷爷就是崔绍万,今年已经年过六十。整洁的服装和帽子,挺直的腰板,热情的微笑,常常出租车还没停稳,他就迎上去了。老崔力大无穷,两只手能拿三只箱子,甚至一只小手指都能勾起20斤的箱子。他在国际饭店工作三年来,已经多次被评为“季度星”和年度优秀员工。记者问老崔:身体是否吃得消?“我身体很好的,没有三高,一顿能吃四两饭!”崔绍万咧嘴一笑,因为喜欢,才干得如此用心。

大堂还有一位领子上佩有“金钥匙”徽章的礼宾人员。他就是礼宾主管郭沪江,在国际饭店工作已经19年了。“金钥匙”是国际酒店业公认的优秀礼宾服务的标志,很多外国客人都知道,有难题就找“金钥匙”。

去年夏天,一个俄罗斯芭蕾舞团入住国际饭店,来向郭沪江寻求帮助。原来,团里一位女演员要过生日,想举办一个小型派对。由于团员们晚上要在上海大剧院演出,所以派对只能晚上11时开始。这个时间餐厅已经结束营业,怎么办?郭沪江设法把聚会安排在大堂咖啡吧,并准备好生日蛋糕、啤酒、饮料,请大堂经理和咖啡师加班。当晚,女演员过了一个难忘的生日。去年,郭沪江还被上海老字号协会评为“十大服务明星”。

今天的国际饭店属于锦江集团,定位是经典精品老饭店。国际饭店党委副书记钱亚涓说,饭店体量不大,共261间客房,但入住率一直保持在80%以上。这几年饭店经营业绩每年都创新高,在锦江集团自营酒店中名列前茅。今年上半年营收又超过了去年同期。去年,国际饭店荣获第三届中国饭店“金星奖”。

历经沧桑八十载的老饭店,依然魅力无穷。