

5月沪上预言 冠军轮到我了

六朝元老巩立姣女铅登顶台前幕后

文体人物

泪水与雨水交织。第六次站上世锦赛舞台的巩立姣终于圆了金牌梦。

在北京时间今天上午刚刚结束的2017年伦敦田径世锦赛女子铅球决赛中，中国选手巩立姣以19.94米夺冠，为中国田径队夺得伦敦世锦赛的第一枚金牌，这也是巩立姣首夺国际大赛的金牌。

5年前的伦敦奥林匹克体育场，见证了巩立姣的奥运银牌。这一次，她用无可争议的表现夺得个人世界大赛首枚金牌。

捅破这层窗户纸

“等了好久终于等到今天，梦了好久终于把梦实现……”身披国旗走下赛场，平素就是个开心果的巩立姣一曲刘德华的歌来表达自己此刻心情。

今天的比赛中，巩立姣的手感

从开场第一刻就已火热，19.16米，巩立姣第一投就释放出强烈信号：冠军，我要定了！而反观对手，前三投甚至没人能投到19米以上。

奋力一掷，落地的铅球接近20米标尺。完成倒数第二投的巩立姣像个孩子一样跳了起来，19.94米！她明白，那道无金“魔咒”就将轰然倒塌。

“天天做梦梦见这个画面，今天实现了感觉还像在梦里。”28岁的巩立姣披上五星红旗，脸庞滑过的，有雨水，也有泪水。带着全场最好成绩，巩立姣成为大雨滂沱中伦敦碗最艳丽的那抹红色。

“我为这一天付出了特别多的努力，现在看来，一切都是值得的。”纵有千言万语，夺冠后巩立姣首先想到的，还是她追求梦想道路上流下的汗水。

6次世锦赛，3枚奖牌，巩立姣距离最高荣耀，总是差了那么一点点。从里约奥运会无缘奖牌，到今年钻石联赛三次夺冠，进入2017

年后的巩立姣，一步步接近着最高领奖台。

重回伦敦碗，这里曾是巩立姣的一个心结。5年前的伦敦奥运会决赛，巩立姣第一投便掷出20米13的好成绩，第五投更是掷出20米22。但在最后一投中，前三投全部失误的俄罗斯人克洛德科居然一举投出20米48，抢走了巩立姣的铜牌。

然而7天后，夺冠的白俄罗斯选手奥斯塔普丘克被查出使用了违禁药品，金牌被收回，巩立姣递补获得铜牌；4年后，当日发挥神勇的克洛德科在尿样复检中被查出使用兴奋剂。

“对我真的太不公平了。”想起5年前的一幕，巩立姣眼中涌出更多泪水。巩立姣直言不讳地告诉记者，连续多年大赛错失金牌后，自己一度非常消沉：“去年我特别难过，甚至抑郁过。失败后走向正轨是很难的，但我挺过来了。”而如今，终于一切得偿所愿。

爬也得爬到东京

巩立姣能拿世锦赛金牌！如果说，这是比结果提早3个月的预言，你会不会觉得很神奇？然而，这句话如今看来极其精准的预测却是出自巩立姣自己。

今年5月，在钻石联赛上海站比赛前，里约奥运后首次参加国际大赛的巩立姣“口出狂言”：“两位老大姐都怀孕不参赛，今年世锦赛的冠军也该属于我了！”巩立姣口中的老大姐是新西兰猛女亚当斯和德国的卫冕冠军施瓦尼茨。不过，以今天巩立姣火热的手感，就算两人来了，结果也很难改变。事实上，她今天的手下败将中就包括里约奥运会冠军卡特。

开着玩笑，巩立姣霸气表示：“因为‘天道酬勤’，这就是冠军该有的底气。”

巩立姣从小就与铅球结下不解之缘，上小学时，她就拿着铅球在家门口的路上投来投去玩。13

岁那年，巩立姣被石家庄市体育运动学校的范焕文教练慧眼看中，从而走上了正规的训练道路。在范教练高强度大运动量的魔鬼训练下，一般的孩子练后都累得趴到床上了，只有巩立姣是个例外，晚上一个人在院子里的操场上还要跑上三圈。16岁后，巩立姣入选河北田径队，师从前国手李梅素。

16年前，中国选手黄志红曾夺得1991年东京田径世锦赛女子铅球项目的金牌，为亚洲打破了世界田径锦标赛上金牌“零”的纪录。16年后，巩立姣带领中国女子铅球重回世界巅峰。

“中国女子铅球又一次站在世界最高峰，之前有前辈的辉煌，我们只是延续辉煌。”巩立姣向记者感慨，“没有什么比梦想更值得坚持，只要心中有目标，就一定能实现。”而3年后的东京奥运会早已是巩立姣心中的下一站。那时她将年满31岁，但她笃定地说：“爬也得爬到东京！”本报记者 厉苒苒

田径世锦赛开赛六天 一金两银一铜到手 女子投掷为啥全面开花

一金两银一铜，田径世锦赛开赛6天，中国女子投掷军团就呈上一张精彩的成绩单……这些成绩的取得不是偶然而是必然，这是国家体育总局田管中心对女子投掷项目多年来“精耕细作”的成果。

历史传承

历史传承是中国女子投掷类项目长盛不衰的一大秘诀。

以女子铅球为例，今天获得冠军的巩立姣就曾师从女铅国手李梅素。后者是中国女子投掷项目奥运“零奖牌”的突破者，曾两次获得亚运会冠军。李梅素1988年创下的21.76米的女子铅球亚洲纪录至今依然无人能破。潜心挖掘年轻选手，李梅素最终发现了巩立姣这棵冠军苗子。曾获女子铅球世锦赛银牌的女铅名将隋新梅如今也在上海田径队潜心打造铅球人才。

集团作战

打造全方位人才库是中国女子投掷类项目新秀不断的关键。

在本次世锦赛中，女子标枪、女子链球都是集团作战。女子铁饼项目，去年里约奥运会中国队也有3名选手全部跻身前八。如果单从世界大赛登上领奖台次数来看，张文秀是中国田径当之无愧的第一人——两次奥运会亚军，一次奥运会季军，一次世锦赛亚军，三次世锦赛季军，一共摘得7枚奖牌。而在关键时刻，比她资历稍浅的王峥脱颖而出——一老带一新的模式保证了夺牌的概率，更体现了中国人才的厚度。

人才辈出

作为中国的传统优势项目，田管中心非常注重女子投掷项目后

备力量的选拔，一旦发现了好苗子，马上会纳入人才库，进行重点培养。在人们印象里，投掷项目对女孩子大概没有什么吸引力。但如果你来到全国比赛现场，就会发现事实并非如此。国家青少年田径训练基地在江苏如皋，不久前举办全国比赛，4个青少年女子投掷项目，一共有300多名选手参赛，这个数字相当可观。

通过“大数据”，体育总局田管中心为女子投掷项目打下了非常坚实的“地基”，使得女子投掷项目人才辈出。反过来，女子投掷项目成绩出色，也促使总局和田管中心更加积极地扶持这些项目的发展，在这种良性循环的作用之下，才有了女子投掷项目在大赛的耀眼时刻。 本报记者 厉苒苒



■ 巩立姣庆祝夺冠
本版图片 新华社

大赛经验少 小将失误多

中国男篮亚洲杯首战交学费

87比96，昨晚的男篮亚洲杯首战，志在卫冕的中国男篮蓝队意外不敌菲律宾队。比赛中，中国队的表现像坐过山车一般起伏不定，充分暴露出大赛经验少的劣势，而这也是小将为成长而付出的代价。

在中国篮协倡导“双国家队”制后，一分为二的中国男篮征集了一部分以前未能在国家队常规阵容立足或是从未有过入选国家队经历的球员，这就导致红蓝两队都有不少队员没有代表国家队出征洲际大赛的经验。像此次参加亚洲杯的蓝队中，韩德君、胡金秋、任骏飞、顾全、于德豪、吴前、曾令旭等7名球员都是首次参加成年组洲际大赛，难免

经验不足发挥不佳。像小将吴前，本来主帅杜锋昨晚想安排他首发的，但是赛前发现他思想过于紧张，只能临时换成郭艾伦首发。

综观全场，尚显稚嫩的蓝队开局就陷入劣势，上半场一度落后17分，中场时还落后14分。下半场中国队反扑，一度曾反超3分，但第四节中段在郭艾伦满5次犯规离场后，中国队一下子失去了主心骨，队员们都不知道怎么打了，接近4分钟的时间里无人得分，反而被菲律宾队连续进攻得手，最终没能反败为胜。

其实除了年轻队员经验少，年轻的主帅杜锋同样表现稚嫩。比赛

前他决定“以高制快”，所以派上大中锋韩德君首发，但是在对手屡屡利用韩德君移动速度慢的弱点做文章之后，杜锋只能被迫改变了思路，整个下半场韩德君都未获得出场机会。此外在最后时刻，菲律宾队的小个子后卫罗密欧打疯了，连续得分时，杜锋也没有拿出有效的针对之策。

既然选择派出只有半数主力的蓝队参加亚洲杯，中国男篮就做好了成绩出现起伏的准备。遭遇开门黑之后，相信中国队已经放下包袱，只要接下来在比赛中正常发挥，那么输球的学费就没有白交。 本报记者 李元春



■ 郭艾伦（左）比赛中突破