## 荡气回肠 决战华东

《决战：华东解放战争1945~1949》为上海人民出版社解放战争系列之一。本书讲述了华东野战军通过集中优势兵力歼灭敌人有生力量、创新改造俘虏兵化敌为我、充分发动群众支援战争的特点，以及通过情报、渗透、策反等工作，在华东战场不可思议地吃掉国民党军的精彩过程。

书中重点介绍了七战七捷、莱芜大战、激战孟良崮、山东大反攻、淮海战役、向江南进军、百万雄师过大江、“紫石英”号事件、战上海等内容，读来荡气回肠。

## 大国重器 中国高铁

《纵横“一带一路”——中国高铁全球战略》是社科领域第一本关于中国高铁的理论读本。作者徐飞是中国高铁权威研发重镇西南交大校长。

本书在全球视域下审视中国高铁的成功实践，重点探讨“一带一路”建设框架下中国高铁“走出去”之国家战略，从国际经济、外交政治、文化与文明等多个维度，全面探讨中国高铁的全球战略价值，深刻阐述高铁在构建“一带一路”国际经济合作骨架、开启“高铁外交”新时代、再造“地缘政治”新版图、重塑世界金融新秩序、重构“新陆权”、打造人类“命运共同体”等方面的重大意义。

## 活出风采 独立自主

优雅地老去。想起这句话，脑海中总会跳出奥黛丽·赫本的影像，好像女人变老最美好的样子就是她了。

年轻时，你可以可爱娇美；中年时，时尚精致；到老年时，没有比优雅更让女人有底气。张曼玉说：“为什么非要年轻，没有皱纹才是美呢？人不一定要美，美不是一切。美要加上滋味，加上开心，加上别的东西，才是人生的美满。”

张曼玉的这段话出自林奕华写的《随性张曼玉》一文，收录在《优雅绽放》一书中。这本书由上海妇联和《新民周刊》社共同策划，选择了专栏作家毛尖、林奕华、姚谦、恺蒂、孟晖等人的杂文集辑而成，他们笔下的女人各具风采，都活得恣意，活得潇洒，绽放最美的自己。

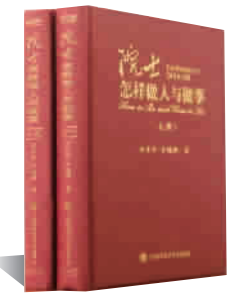
在本书的序言里，上海市妇联主席徐枫写道：优雅可以是美丽温柔，香风鸣珮；优雅可以是淡泊从容，无惧得失；优雅可以是精神富饶，爱之深沉；还有一种优雅，是心有猛虎，冲破藩篱。在某种意义上，拥有自主选择权的女性，才能真正优雅起来。

## 平凡院士 大写的人

这是一套值得放在孩子们书架上的书。《院士怎样做人与做事》分上、下册，介绍了16位中国科学院和工程院院士做人与做事的经历、感悟与思考，图文并茂，生动可读。

书中介绍了桥梁大师林元培、核物理学家范滇元、医学泰斗吴孟超等院士的事迹与趣闻。他们当中有的从小成绩很差，后来通过刻苦努力成为在某一领域的顶尖人才。书中很多内容都是鲜为人知的，讴歌了自认为平凡的院士们的高洁品格和远大志向。通过对院士的采访和交流，作者深切地感受到，一个人不论多聪明，多能干，背景条件多好，做人尤为重要。书中院士们的人生道路和生活工作经历充分细述了这一点。

作者方鸿辉是上海教育出版社资深编审，所编图书曾获30多项国家及省部级大奖。本书作为宋庆龄基金会-合众公益基金“家有书香”读书分享活动，由作者主讲，为放暑假的孩子们进行人生观教育。



# 8月书展，浸润书香

◆ 兰安

**2017年上海书展将于8月16日至8月22日，在上海展览中心举行。人们从四面八方出发，或呼朋唤友，或举家而行，或只身前往，共赴这场一年一度的“书香盛会”。各类精彩讲座、新书发布会、读者见面会、签售会等900余项活动等你来参加。好书纷呈，本版采撷一二，为读者朋友提前送上一缕书香。**

## 老字号古韵谱新曲

自然万物中，老树是一种特殊的存在。无论是有了多少年纪，一棵茁壮的老树，只要有了春天，它依然会兴致勃勃而粲然花开，毫不逊色于自己的青年或者壮年，也因此成就了无数佳话。

上海的岁月，积淀了许多堪比老树的上海市宝，那就是上海的老字号企业。几乎所有生活在上海、在上海这座城市里慢慢长大的人，都受惠过它们的美好，得益于它们美味、便捷、喜悦以及幸福。从杏花楼月饼到凤凰牌自行车，从大白兔奶糖到上海牌手表，莫不如是。特别是，经过无数岁月的积淀，市场大潮大浪的冲击，以及生活方式改变带来的颠覆，它们中有蒙尘失色的，但更多的是应时而变、与时俱进而依然生机勃勃，甚或凤凰涅槃又熠熠生辉的。它们的身上，流淌着上海的血脉和精髓，承载着上海的特质与风韵。某种意义上说，是它们丰富多彩的存在，带给了世界那座美丽的、叫做上海的城市。

今年新年伊始，新民晚报经过周密筹划，推出了50篇《老字号·新气象》连续报道。打头的，就是创出了“杏花楼馒头”新传奇的杏花楼，而此后的每一期报道，同样篇篇精彩。从上海牌手表有了陀飞轮，到凤凰牌自行车分享共享单车的时尚；从锦江布局全球连锁酒店集团，到光明把乳业做到全世界，这些老字号与时俱进，时时擦亮金色的品牌，让它们在新时代焕发更亮的风采。

某种意义上说，新民晚报来记录老树新花，也十分恰当。今年88米寿的新民晚报，是迄今文脉最为悠长的一张报纸，也是上海的老字号，它的历史是上海都市文化的重要部分。新民晚报记录了上海的变迁与发展，商业的起伏与兴旺，包括了老字号们曾经带给上海的点点滴滴。当这些老字号躬逢盛世、容光焕发之际，叙事留史，新民晚报当然责无旁贷。

将在本届上海书展上首发亮相的全彩图书《老树花开无丑枝：上海老字号古韵悠悠谱新曲》（朱国顺主编 上海三联书店出版），汇集了新民晚报《老字号·新气象》采访的上海50家老字号的精彩报道与报纸版面，为上海留一份美好的都市文化记忆。

## 海上传奇 城市乡愁

上海的路，大多是改过名的。愚园路却奇迹般地自命名起，贯穿于各个时代而未曾易名。历史沧桑在这里留下串串印痕。成就了上海滩上一个传奇。

人们在这里既能看到文人雅士的闲情逸致，维新志士的激昂慷慨，外国侨民的奇异身影，爱国志士的锄奸壮举，也能听到共产党人的爱国宣传，商贾政客的匆忙脚步，舞厅赌场的特有喧闹，还能感受到上海演变在这里反映出来的阵阵脉动。

愚园路的一个重要特征是从郊野水乡，经越界筑路，历经一个世纪的不辍建设，而最终成为当下充满现代性的大都市街区。它复杂、丰富、多层的社会内涵，它的市井文化、弄堂文化、社区商业、大雅大俗等特点都使之成为研究上海市民社会的一个典型样本。而翻开愚园路这部石头大书，通过《愚园路》这本书总结的荡马路、穿弄堂、入堂奥、听故事、有感悟五步阅读法，我们可以读取上海自东向西的城市生活发展史，找到上海城市建筑风格演变的脉络，见证上海乃至中国的近现代史，最终从历史人物大开大阖的命运中悟达自己的人生。

作者徐锦江长期生活在这一区域，对此地有着他人所难有的温情、亲切与体味，加上其搜罗特丰，文笔优美，故此书实是呈现社区文脉之力作，抒发城市乡愁之佳构。

## “夜光杯”里品上海味道

“爱夜光杯，就是爱上海。”去年夜光杯创刊70周年，作家陈村写下了这样的文字，不少上海人对此深有同感。“我是从小看《新民晚报》，读‘夜光杯’长大的。”这是提到“夜光杯”三个字后许多人的第一反应。

是的，“夜光杯”里，有上海的味道，上海的气韵。

“夜光杯”是上海百态，是你我百姓。穿梭市井，放眼世界，从中到西，从邻家到远方，“夜光杯”浓缩百感交集、杂陈五味，讲述的，是寻常人的精彩，生活里的智慧。雅俗共赏、老少咸宜，读“夜光杯”，也是一个“悦读、悦心、悦人”的过程。

2015年初，“夜光杯”开设了微信公众号，在新民邻声APP上，“夜光杯”频道也每天与读者在手机上见面。在文字载体多元化的今天，人们的阅读方式或许会改变，但优美的文章、隽永的文字所具备的抚慰心灵、滋养生命的力量不会变。

两年多来，“夜光杯”的朋友圈不断扩容，得到了各方朋友的大力支持，将作者、读者、编者，紧紧联系在一起。即使过了70岁生日的“夜光杯”，依然有着青春模样，常办常新。

收在这本书里的，是我们精心选出的“夜光杯”向新媒体转型以来点击率颇高、广受欢迎的文章，共71篇，一来作为纪念“夜光杯”创刊71周年，二来也是尝试一种新编法。

构想本书之初，我们希望书设计得轻便些，更便于携带，这样，我们的文字可以更多陪伴你。不管何时何地、何种心境，有空了，翻来看看，让你会心一笑，感到城市的暖心、乡愁的回味，我们就满足了。

纸短情长，唯加倍努力，不负大家厚爱。（本文为《爱夜光杯 爱上海》后记）

**8月22日13:15–14:15在上海展览中心中央大厅签售，“夜光杯”“上海珍档”编辑和名家作者将为读者签名留念**

## 给你展示一个真实的上海

2004年，新民晚报新创版面“上海珍档”，传递一些读者希望了解半个世纪以前上海的历史文化风貌的信息。尽管是局部的一鳞半爪，但经过十多年不懈的努力，这个版面已积累了近500篇文章，基本覆盖了上海都市生活的方方面面，引起读者和历史文化学者的关注。即将在2017年上海书展和读者见面的《溯影老上海》，就是从这些文章中精心挑选、编辑出来的一本书。

全书分五个部分，即老事体、老克勒、老地方、老生意、老马路。所谓老事体，是指发生在老上海的一些曾经产生轰动效应或不为人知的社会新闻、秘闻；所谓老克勒，是指西学东渐、欧风美雨吹进上海后，上海人接受新的生活方式的呈现和记录；所谓老地方，是指老上海建造的一些地标性建筑，这些建筑，有的已经消失，有的物是人非，有的依然存在；所谓老生意，是指上海作为当时全国的经济中心，出现了许多新的生意经和经济活动，对当今的上海产生了深远的历史影响；所谓老马路，是指开埠之后，上海开筑了许多便于交通的道路，建造和引进了先进交通工具，开启一个时代的风气。

全书十几万字的篇幅，涉及老上海都市生活主要方面，堪称袖珍版的上海历史百科全书，再加上作者均是深谙上海历史的专家，他们以通俗的文字勾勒出老上海的基本状况，并配以相当数量的历史照片，融可读性、资料性、知识性于一体。