

每年暑假里,多家电视台总是要播放经典电视剧《西游记》,人们在欣赏这多姿多彩的奇幻世界的同时,会不会有一些文化的思考呢?

佛道之争在历史上多次出现,而以明代嘉靖朝最为典型。明世宗是个狂热的道教信奉者,他一心渴望能长生不老,所以就请来许多道士。嘉靖皇帝最爱好的三样东西就是:能长生不老的丹药、能驱使鬼神的秘方以及能呼风唤雨的咒术。由于明世宗空前弘扬道教,由此就出现了明朝历史上非常奇特的青词宰相与青词状元。世宗宠信青词宰相严嵩,数十年不上朝,文人十分痛恨,恨皇帝惨遭杀身之祸,就痛恨道教。故吴承恩写《西游记》加以嘲讽。从表面上看,《西游记》的字里行间,并无明显的佛道之争,但深入探究,就会发现作者在唐僧、孙悟空身上大做扬佛贬道的文章。

一

读《西游记》,最令人匪夷所思、困惑不解的是孙悟空神通法力在取经前后的巨大变化。悟空在取经之前,特别是大闹天宫时,包括托塔李天王、哪吒三太子、二十八宿在内的诸路神仙,以及十万天兵天将皆非其对手。然而,自孙悟空跟随唐僧前往西天,其本领就一落千丈。取经路上的妖魔数以百计,几乎个个本领高强,仅凭孙行者单打独斗,将其征服者,寥寥无几,大都是悟空“烧香磕头”,请来佛菩萨等“高人”才打败妖怪,救出唐僧。妖魔中,法术高者如小雷音寺的黄眉老怪、玉华州的九头狮子、狮驼国的大鹏金翅雕等,因有弥勒佛、太乙天尊、如来作后台,猴子法术非其所敌,还情有可原。然通天河的金鱼精、盘丝洞的蜘蛛精、无底洞的老鼠精、天竺国的玉兔精等么魔小怪都无法擒拿,仍然要请菩萨、神仙相助,就难求其解了。

悟空取经前后神通法术反差如此之大,引起了诸多西游迷的好奇,纷纷揣度猜测,有的认为,猴子被佛祖压在五行山下五百多年,历经风霜,岁月蹉跎,故武功大减,不复当年闹天宫之勇;有的则云,西天路上的妖魔神通广大,远比天宫神仙厉害;更有人戏言:孙悟空闹天宫时,诸路神兵天将,都是为玉帝打工,故消极怠惰,出力不出力,而妖魔鬼怪都是独树一帜,类似于私企老板,为了自身的利益,故凶猛异常。当然,这些都是无稽之谈,不经之言,当不得真。我以为孙悟空取经前后神通法术反差之大是作者有意为之,其目的是讥刺道教的无能。我们先来看《西游记》是如何来丑化道教之祖——道德天尊太上老君的。

孙悟空大闹天宫时偷吃老君仙丹,被擒拿后,丢入老君炼丹炉,结果不仅未被烧死,还炼成一双火眼金睛。以后孙悟空大战牛魔王之子红孩儿,被红孩儿的三昧真火烧得半死,难道太上老君的法力还不及红孩儿?孙悟空逃出炼丹炉后,更加猖狂,以玉帝为首的天宫诸神束手无策,只得向西天佛祖求救。如来到来后,不费吹灰之力,就将猴子压在五行山下。这样的描写,不正是充分说明老君的无能,如来的佛法无边!自此佛道两教法力孰高孰低即可一目了然。悟空取经路上碰到妖魔,向天宫讨救兵时,还经常要弄老君,与

其插科打诨,似兄弟一般。悟空又戏称老君为“老官”,救乌鸡国王时还向老君强索还魂丹。但悟空谒见如来、观音时,却大礼参拜,三跪九叩首,施君臣父子之礼。

《西游记》的主题当然是唐僧师徒西天取经,但为何吴承恩要在西天取经前浓墨重彩地写孙悟空大闹天宫?这是需要考虑的。以前有隐喻农民起义,推翻封建王朝之说。显然,这一观点已不为今天的学者所认同。我认为,仍然要从《西游记》扬佛贬道的主旨上来考量。有宋以降,玉帝已取代了三清的地位,成为道教的最高神,在天庭中至高无上,连三清之一的太上老君都向他称臣。吴承恩写大闹天宫,实则上是要孙悟空来颠覆道教,向玉皇大帝和整个神仙世界挑战。小小猴子居然把天宫闹了个底朝天。那么多的神仙都降不住他。当如来责问孙悟空:“你那厮乃是个猴子成精,焉敢欺心,要夺玉皇上帝尊位?”孙悟空回答道:“皇帝轮流做,明年到我家,只教他搬出去,将天宫让于我,便罢了。”而玉帝只能乞求如来保住天宫,如来通过降服孙悟空,遂成了玉帝的救命恩人。如来是佛教的教主,玉帝是道教的最高神。吴承恩以如此的情节来描写,无非是说明:大闹天宫就是道教遭劫,最终是佛拯救了道。《西游记》中的佛道之争,谁是赢家?谁是输家?已不言自明。

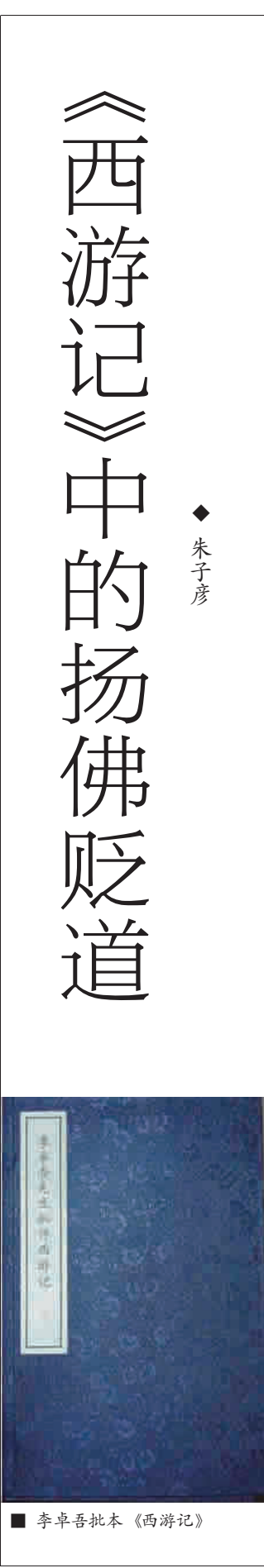
从表象上观,西天取经是佛教的事,其宏旨与道教无甚关联。然而,仔细分析,可以发现,取经仍然贯穿了佛道之争和扬佛贬道这根主线。其实,如来在安排取经这件事上,是煞费苦心的。请看如来的这一番话:

“我今有三藏真经,可以劝人为善。”诸菩萨闻言,合掌皈依,向佛前问曰:如来有那三藏真经?如来曰:“我有《法》一藏,谈天;《论》一藏,说地;《经》一藏,度鬼。三藏共计三十五部,该一万五千一百四十四卷,乃是修真之经,正善之门。我待要送上东土,叵耐那方众生愚蠢,毁谤真言,不识我法门之旨要,怠慢了迦迦之正宗。怎么得有一个有法力的,去东土寻一个善信,教他苦历千山,远经万水,到我处求取真经,永传东土,劝化众生,却乃是个山大的福缘,海深的善庆。谁肯去走一遭来?”当有观音菩萨,行近莲台,礼佛三匝道:“弟子不才,愿上东土寻一个取经人来也。”

谁是东土的善信?“到我处求取真经”。其实如来胸有成竹,早有安排,这就是他的第二个徒弟——金禅子,十世转世后就成了唐僧。然而唐僧此时已是凡夫俗子,手无缚鸡之力,故单靠唐僧绝不可能完成取经任务,因此必须物色一个神通广大,能够辅佐唐僧取经的人物。此人是谁,如来没有明言,但观音心领神会,故她自告奋勇,领了如来的佛旨。观音在去东土大唐前,首先来到五行山下。其目的,就是劝降孙悟空。观音如何劝降呢?《西游记》述之甚详,兹不妨录之如下:

木吒道:“师父,那放光之处,乃是五行山了,见有如来的压帖在那里。”菩萨道:“此却是那搅乱蟠桃会大闹天宫的齐天大圣,今乃压在此也。”菩萨看罢,叹惜不已,作诗一首。诗曰:“堪叹妖猴不奉公,当年狂妄逞英雄。欺心搅乱蟠桃会,大胆私行兜率宫。十万军中无敌手,九重天上有威风。自遭我佛如来困,何日舒伸再显功!”

师徒们正说话处,早惊动了那大圣。大圣在山根下,高叫道:“是那个在山上吟诗,揭我的短哩?”菩萨闻言,径下山来寻着。只见那石崖之下,有土地、山神、监押大圣的天将,



李卓吾批本《西游记》

都来拜接了菩萨,引至那大圣面前。看时,他原来压于石匣之中,口能言,身不能动。菩萨道:“姓孙的,你认得我么?”大圣睁开火眼金睛,点着头儿高叫道:“我怎么不认得你。你好的是那南海普陀落伽山救苦救难大慈大悲南无观世音菩萨。承看顾!承看顾!我在此度日如年,更无一个相知的来看我一看。你从哪里来也?”菩萨道:“我奉佛旨上东土寻取经人去,从此经过,特留残步看你。”大圣道:“如来哄了我,把我压在此山,五百余年了,不能展挣,万望菩萨方便一二,救我老孙一救!”菩萨道:“你这厮罪业弥深,救你出来,恐你又生祸害。反为不美。”大圣道:“我已知悔了,但愿大慈悲指条门路,情愿修行。”那菩萨闻得此言,满心欢喜,对大圣道:“圣经云:出其言善。则千里之外应之;出其言不

◆ 朱彦彦

善,则千里之外适之。你既有此心,待我到了东土大唐国寻一个取经的人来,教他救你。你可跟他做个徒弟,秉教伽持,入我佛门。再修正果,如何?”大圣声声道:“愿去!愿去!”菩萨道:“既有善果,我与你起个法名。”大圣道:“我已有了名了,叫做孙悟空。”菩萨又喜道:“我前面也有二人归降,正是‘悟’字排行。你今也是‘悟’字,却与他相合,甚好,甚好。这等也不消叮嘱,我去也。”那大圣见性明心归佛教,这菩萨留情在意访神圣。

孙悟空造反后被压在五行山下,为了招安悟空,如来与观音煞费苦心,一个扮白脸,一个扮红脸,一打一拉,软硬兼施,武力和怀柔交替施用。我怀疑,为了取经大业,如来早就谋划已久。如来没有杀死悟空,而将其压在五行山下,实质上就是设的一个局,五百年后要委以重任,让他辅佐唐僧,前往西天取经。

二

这里,我们还要讨论一个问题,即孙悟空取经前的宗教属性,孙悟空的第一个师傅是菩提祖师,菩提祖师何许样人?《西游记》中没有详细交代。但他居住于西牛贺洲灵台方寸山的斜月三星洞中(道教最理想的修行处是洞天福地),明显是道教中人,菩提祖师法力无边,悟空在他那里学了七年,就得上仙,在道教神仙谱系中属太乙散仙的级别(悟空偷吃人参果后,镇元大仙对他的童子道:“你不知那姓孙的,也是个太乙散仙”)。孙悟空护送唐僧取经,即表明他已由道人佛,皈依佛教。依《西游记》作者之意,唯有如此,猴子才能修成正果(取经成功后悟空被封为斗战胜佛),否则,即使他神通再大,法术再高,也只是一只妖猴。悟空出身于道教,皈依于佛教,绝非寻常,它意味着道教向佛教臣服。如果再结合前面所引的佛祖一番话,即可看出,西天取经不仅体现了佛教战胜了道教,而且表明只有佛教才能拯救三界。

取经的团队除唐僧是金禅子转世,是佛门中人外,猪八戒原是天宫的天蓬元帅、沙僧是玉帝身边的卷帘大将,唐僧所骑的白龙马则是西海龙王的三太子,出身都非同寻常,而且都属于道教谱系。然而他们经观音点化之后,就矮化成唐僧的徒弟和座骑。由此可见,取经路上的佛教与道教已是师徒关系,甚至是主奴关系了。

通过以上辨析,孙悟空神通法力在取经前后巨大反差的问题也就迎刃而解了。事实很清楚,这同孙悟空皈依佛教有极大的关联。齐天大圣大闹天宫时神通广大,打遍天上无敌手,这是因为道教的无能,其时,连道教之祖太上老君都奈何他不得,更遑论道教中其他神仙。而一旦悟空归顺佛教,因佛法无边,他就显得极为渺小,本领也就缩小了一大截。

除了讥讽道教无能之外,《西游记》诋毁道教之处还有很多,其中最损的一招莫过于将道教妖魔化。唐僧西天取经路上,遇到妖魔鬼怪不计其数。除了少数妖魅,如白骨精、黑熊怪之外,大部分妖魔都有后台或“政治”背景,令人吃惊的是妖怪的后台居然大部分是道教中的神仙。如比丘国国丈乃是南极老寿星的座骑——白鹿精;无底洞的老鼠精是托塔李天王的干闺女;玉华州的九头狮是太乙天尊的座骑;天竺国的假公主原是嫦娥饲养的玉兔;金兜山的青牛精是太上老君的座骑;平顶山莲花洞的妖怪,金

角、银角大王原是为太上老君看守炼丹炉的童子。铁扇公主也是道门中人,牛魔王曾说:“我山妻自幼修持,也是个得道的女仙”。牛魔王、红孩儿虽说是妖,但都是得道的神仙,故也可将他们纳入道教的神仙谱系。

上述这些妖魔虽说都和道教有关,但毕竟不是正宗神仙。然而,唐僧师徒在宝象国碰到的黄袍怪来头就大了,他居然是天宫中28宿之一的奎木狼。奎宿,“属木,为狼。古代汉族神话中的二十八星宿之一。为西方第一宿,有天之府库的意思,故奎宿多吉。”如此大牌的神仙居然下凡为妖,真可谓是天界,也是道教的耻辱。奎木狼的故事出现在《西游记》的第29回至第30回,奎木狼在被孙悟空打败后,逃回天庭,他对玉帝言道:“万岁,赦臣死罪。那宝象国王公主,非凡人也。她本是披香殿侍香的玉女,因欲与臣私通,臣恐玷污了天官胜境,她思凡先下界去,托生于皇宫内院,是臣不负前期,变作妖魔,占了名山,摄她到洞府,与她配了一十三年夫妻。一饮一啄,莫非前定,今被孙大圣到此成功。”奎木狼回天后被贬为替太上老君烧火,不久即恢复原职。所谓“一饮一啄,莫非前定,”无非是天庭自我解嘲之语,奎木狼就是玉帝有意放他下界去的。

《西游记》中的妖魔之所以要擒拿唐僧,是因为唐僧是金蝉子转世,十世修行的和尚,吃他一块肉,就能长生不死。吃唐僧肉就能长生,乍一听,似乎是一句戏言,但若深究,就发现其中大有文章。众所周知,宗教所要解决的最大问题就是人的终极关怀问题,实际上就是如何对待人的生死。对人说死亡是最大的恐惧,宗教要给出对待的办法。佛教认为,人生是苦,死亦是苦。且这种苦是没有尽头的,是在一个循环往复、永无止境的生死轮回中。只有实现“涅槃”,才能脱离生死轮回。佛教注重来生,认为只有通过修行才能脱离生死轮回。那么怎样实现涅槃呢?就是人要“觉悟”。佛者,觉也。说到底,就是对人生是苦的觉悟。佛教认为,当你真正认识到人生是苦的时候,你就“觉悟”了。

那么,道教又是如何对待生死问题的呢?答案是道教否定来生而注重今生,注重养生,希望通过养生而益寿,甚至长生不死,于是就有炼丹术出现。《玉经》云:“服金者寿如金,服玉者寿如玉。”《周易参同契》曰:“金性不败朽,故为万物宝。”中国古代著名医生都是炼丹家,如葛洪(抱朴子),孙思邈,陶弘景等。道教反复强调“乐生、重生、贵术”,倡导“天大,地大,生大”。以极大的热情关爱生命。

健康长寿,注重养生,保护环境,提倡人与自然和谐共处是道教的信仰。经过道教的倡导,直到今天也是中国人的基本理念。“我命在我不在天,还丹成金亿万年”(抱朴子内篇·黄白);“我命在我,不属天地”(《老子西升经》)。”这些自强不息,将命运掌握在自己手中的警世励志之语是道教最值得令人称道之处。而《西游记》则千方百计嘲笑、诋毁道教的养生术、长生观。如太上老君炼九转金丹的炼丹炉炼成了齐天大圣的火眼金睛,王母娘娘九千年一熟,人吃了与天地同寿、日月同庚的蟠桃被孙悟空偷吃一空,镇元子的人参树被孙猴子掘了根。

吴承恩觉得这样讥讽道教的长生观还不过瘾,为了彻底对道教污名化,又将道教的养生、长生术直接移植嫁接到妖魔身上,故有妖魔吃唐僧肉即可成仙长生之说。