文体新闻
Culture & sports

新民网:www.xinmin.cn 24小时读者热线:962555 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn 读者来信:dzlx@xmwb.com.cn

■ 一年一度的上海书展是爱书人的节日 本报记者 郭新洋摄

2017上海书展明揭幕

今年书海寻宝 不必“翻山越岭”

书展现场

2017上海书展明天揭幕。昨天,主会场上海展览中心馆外已竖起了上海书展的大图标,各出版社和图书公司的巨幅广告,在艳阳下分外醒目。记者昨天来到正在紧张布展的上海书展主会场一探究竟。正在现场的上海市新闻出版局书展办公室主任助理吴军告诉记者,今年的书展路线将有一个让人感觉明显的变化,那就是读者从东面一楼展馆到西面一楼展馆,将不用再“翻山越岭”。

一楼全部贯通

上海展览中心是一幢俄罗斯古典主义建筑风格的历史保护建筑,不同于一般平面式的展馆,院内有7幢建筑和音乐喷泉以及6个广场,已举办了14届的上海书展基本格局没有太大的变化,但也有老读者反映,一进场馆就分不清东南西北。如果场馆设置每年都有变化,那就更找不着“北”了。虽然书展每年都会更新和改进指示标志,但还是有不少读者会在书展“迷路”。据吴军介绍,“书展老读者都应该知道,上海展览中心有一根中轴线,即中央大厅,中轴线左右两侧就是各个展馆,靠南京路的是友谊会堂,以往作家基本都被引导到友谊会堂。”但是今年有了改进。“展馆设置把东阳光篷和东一馆底楼都用硬篷打通了,这样,整个一楼就贯通了。”这就是说,今年从东一馆到少儿馆到中央大厅,再到音像馆到西一馆,一楼“全通”了。

以前,从东一馆到西面,必须“翻过”序馆,如果要到一楼的话还要从序馆穿过中央大厅。因为展览中心只有二楼是贯通的。而今年,在一楼顺着指示牌就可以到达西面,主要通道转弯处都有指示牌。

■ 2017上海书展布展已近尾声

特设主题展馆

今年上海书展主会场入口处(序馆)的布展主题是“砥砺奋进的五年”,将集中展示宣传、阐释习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念、新思想、新战略的重点主题图书近百种,包括目前已经出版的21个语种、24个版本的《习近平谈治国理政》。同时展示5年来获中宣部“五个一工程”奖、中国出版政府奖和上海图书奖等重要出版奖项的全部精品图书。

东一馆入口处,新华传媒特设“砥砺奋进的五年”主题图书展销馆,中宣部和国家新闻出版广电总局确定的向十九大献礼图书等近200种主题出版图书,2016年度、2017年度总局向全国青少年推荐的百种优秀出版物等将齐齐亮相。其中包括《文明型国家》《中华民族文化大系》(第一辑,7卷)等沪版向十九大献礼的重点图书。

今年是中国人民解放军建军90周年,书展主会场特设军事主题出版馆,集中展示一大批表现人民军队建立、成长和壮大的图书。其中首发新书“胜利丛书”(八卷本)引人注目,丛书对中国人民解放军具有代表性的56场战役进行了全景式的描述和解析;“解放战争系列丛书”共6部,披露了解放战争东北、华北、中原、西北、华东、中南等各大战场的大量史料,告诉人们:人民军队为什么赢了,又是怎么赢的。

今年也是抗日战争全面爆发80周年。近年来,上海学术界、出版界积极开展对东京审判的研究,努力还原历史真相,取得了阶段性的重要成果。书展现场专门设置了一个区域推介相关图书,同时展出描绘东京审判场景的巨幅油画。

今年还是新华书店建店80周年。“庆祝新华书店建店80周年主题图书专区”将展销近几年“中华优秀出版物奖”获奖作品和“大众最喜爱的50种好书”等佳作。在东一馆三厅社科精品馆和“向大师致敬”等专题图书展区,上海新华传媒将展销利用大数据技术筛选出的万种近期叫好又畅销的图书。

昨天,展馆内60%的展位主体基本完成,今天上午将完成80%。明天,上海展览中心将热情迎接爱书者。 本报记者 徐翌晟

《我的1945——抗战胜利回忆录》《抗战胜利·民间影像特辑》出版

一批珍贵史料和影像首度披露

11:00 上午首发

本报讯 (记者 徐翌晟)今天上午,由民革上海市委宣传部支持,纪念中国人民全面抗战暨八一三淞沪爆发八十周年暨《我的1945——抗战胜利回忆录》《抗战胜利·民间影像特辑》新书发布座谈会,在上海四行仓库抗战纪念馆举行。两本书均由同济大学出版社出版,近80位亲历者亲笔撰文,其中有许多首度披露的珍贵史料和影像。

《我的1945——抗战胜利回忆录》,全书50多万字,收入50多幅珍贵历史照片,全景式地记录了抗战胜利前后的巨变及其对中国人日常生活的影响,第一次全面呈现了抗战胜利带给中国人民的快乐。

近80位高龄亲历者中,包括4位百岁以上老人(截至2015年),他们的身份多元,国共双方均有;中国20省30城均有所涉及。书中既有亲历南京受降和台湾光复的百岁老人的回忆,也有从延安去东北接管“满映”者的回忆……首度披露的史料还包括一部分日记,如亲历越南受降的日记等。

《抗战胜利·民间影像特辑》则以160余幅珍贵影像展现了抗战胜利时主要城市的受降、庆祝和日侨遣返等场面。

今年,上海书展首次将分会场设在实体书店。今起,本报将陆续介绍这些美丽书店——

衡山·和集书店:

闪烁霓虹深处 文艺气息浓浓

书店地标

衡山·和集书店位于衡山路880号,毗邻“国妇婴”和衡山电影院。黑夜里,穿过闪烁着霓虹灯的酒吧,其实很容易错过这个仅有一扇玻璃门的入口。作为2017上海书展的一个分会场,昨晚,衡山·和集三楼举行了一场题为《共鸣:在文字和音符的缝隙之间》的文学对谈,对谈在日本芥川文学奖得主平野启一郎和乐评人孙孟晋之间展开。

衡山·和集书店分为三层:一楼主要是文学、社科、电影类书籍,二楼主要是艺术设计类书籍,三楼主要是杂志。一进门,左面便是咖啡馆。一楼的书架结构别具匠心,将老家具镶嵌在整体书柜中,综合展示各类书籍、音像制品。二楼一隅,正在举行一个名为“这一刻的想法”的艺术展。另一侧的角落里是“蛋屋”,蒙着白布的外围,乍一看像是一个没有完工的内部建筑实体,其实却是公共建筑物空间的私密转换。楼梯的拐角处高悬着摄影作品,拾级而上,迎头便可直面玛丽莲·梦露的招牌笑容……

平野启一郎在日本被视为“三岛由纪夫的接班人”,他在24岁时就以《日蚀》获得芥川奖,《一月物语》是他的新作。平野启一郎表示,他希望在作品中体现与现实生活有差距的东西……活动现场,平野启一郎还弹奏了吉他。 本报记者 徐翌晟

■ 衡山·和集书店

明日书展

■ 12:00-13:00 《美味成双》分享活动 世纪馆活动区

■ 12:00-13:00 秦文君读者见面会 西阳光篷活动区

■ 13:05-14:00 《二十四史鉴赏辞典》签名售书 世纪出版馆活动B区

■ 13:30-16:00 “中华民族文化大系”第一辑7卷新书发布会 友谊会堂一楼

(肖茜颖 整理)