

7天书展带“火” 余下的358天

书展虽落幕 纸香远未散



■ 书展最后两位读者王慧慧和汤知



马上评

书香满城 阅读始终

2017 上海书展昨晚在展览中心落幕,距离下一届启幕还有一年。但是,阅读、悦读的生活习惯将始终贯穿我们的生活——今天又传来徐汇区、长宁区的街头电话亭将被改建成各种“悦读亭”的消息。今后,上海街头的电话亭会成为一个个迷你图书馆。

本届书展联动了 16 个区、把众多实体书店作为分会场的举措,也是认识到阅读并不仅限于书展,“书香满城”就是精髓提炼。它使人们路过书店进去坐一会儿,浏览网站会去购书,打开电视会观看《诗书中华》,彼此问候会说:“最近哪本书比较好”,谈个恋爱之前先谈谈影响到世界观、人生观、价值观的书是哪几本,免得“三观不合”……阅读,是成本最低的拓展人生、塑造灵魂的捷径。

大多数人都本能地成了吃货,待大多数人都本能地成了书虫,那么书展就是书虫们的嘉年华,而阅读就是贯穿生活始终的日常。届时,即便不举办书展,那也是处处有书展。 朱光



书展热点

离去不代表结束

8月22日晚9点整,当最后两位读者王慧慧和汤知走出上海展览中心的大门,持续了7天的上海书展也终于落下了帷幕。站在空旷的馆门前,回味这7天摩肩擦踵的热闹景象,令人感到鼓舞的是,这最后一位读者的离去,并不是我们书海之旅的结束。一年一度的上海书展,早已在上海市民的心中留下了重重的印记,通过书展爱上阅读的书迷们,断然不会在对下一届书展满怀期待的余下358天里,停下阅读的脚步。王慧慧抱在怀里带出场馆的“战利品”就是最好的佐证。

王慧慧是一名封浜高级中学的教师,而她的丈夫汤知则是房产开发方面的金融人士。“我们连续来书展已经三四年了。”王慧慧说,“能够成为荣誉读者我十分荣幸。接下来,走出这个场馆,我们还会继续读书的历程,明年我们俩一定第一个来书展!”

书香满城书市火爆

上海市新闻出版局局长徐

炯告诉记者,本届上海书展遭遇了前所未有的“大客流”。以往,书展开幕的第一天,人流量会比较小,而今年的8月16日,上海书展开幕的当天,他到现场一看,就知道这一次客流量是之前不能比拟的。“本届书展首日的客流量相较于去年,增长了15%,而最终本届书展的书籍总销量也同步增长了15%。”

经历了14个年头的努力和积累,上海书展让阅读成为了上海市民生活中不可或缺的一部分,影响力甚至突破了上海市的地域范围。读者周先生告诉记者他是来自邻省江苏,“趁着暑假带孩子来上海旅游,特地到书展来看看,果然没让人失望。上海确实是个文化氛围浓重的地方。”上海书展的“书香”笼罩着整座申城,更是弥漫向全国。

书展“火”进日常生活

徜徉在纸质书的海洋,对读者来说并不是因为书展才开始阅读。实际上,上海书展只是全民阅读一年一届的“黄金周”,是书迷们集中爆发的阅读盛会。而书展留下的纸墨香气,也并不会因展览中心拉上大门而消散不见。“以前我都是在网上买书,觉得又便

宜又快。”学生模样的小张犹豫再三,最终还是在最后一天决定来逛逛书展,“不过这次看到这么多书摆在我面前,那种心情是网购不能比拟的。我不知道怎么说,反正我喜欢这种在书海里偶遇一本书的感觉,它跟我想好了要哪一本,在网上一下子就检索出来的感觉完全不一样。总之我以后可能会更倾向于转战实体书店了吧。”

本届书展共举办了950余场阅读文化活动,其中在各分会场举办的阅读活动有240余场。2017上海书展与上海市16个区携手,把高品质阅读活动送到全市范围内更多市民的身边。2017上海书展主会场活动的落幕远远不是结束,“静安读书周”系列活动将持续到8月29日,而虹口区推出的“书香满城”主题活动最后一场将在8月30日才会落下帷幕。不过,全民阅读远远不会止步于此,徐炯局长介绍说,“比如‘上海国际文学周’,它最开始大部分的活动就是在思南公馆举办,然后它就带热了思南公馆这个文学地标。现在,在上海书展以外的时间里,它也会经常举办‘思南读书会’。它就成为了一个全民阅读日常化最好的例子之一。”

见习记者 吴旭颖

新民晚报夜光杯丛书首发

400本半小时售罄



夜光杯丛书签售现场人气火爆 杨建正摄



书展现场

昨天下午1:15,上海书展主会场上海展览中心中心活动区人气火爆。新民晚报夜光杯丛书《爱夜光杯 爱上海》《溯影老上海》在此举行首发仪式和签售活动。本报总编辑朱国顺等与叶辛、陈村、王小鹰、孙雯、王汝刚、邢建榕、桂国强、薛理勇、姜龙飞等文学、艺术、体育、史学、出版等各界知名人士现场为读者签售。

朱国顺感谢读者对新民晚报一直以来的关注和支持。他说:“新民晚报是上海的明珠,这颗明珠的出处就是夜光杯。”“爱夜光杯,爱新民晚报,爱上海。”本报副总编阎小娴诚挚感谢读者厚爱。

一句话祝福

在首发现场,每位嘉宾用简短的一句话表达各自对新民晚报夜光杯的浓厚情感和深切祝福。中国作协副主席叶辛说,灯都是在晚上亮的,新民晚报夜光杯24小时明亮!上海作协副主席陈村说,爱夜光杯,就是爱上海!著名作家王小鹰充满感情地说:我爱夜光杯,我爱新民晚报,夜光杯是我们老百姓的!女足运动员、世界足球小姐孙雯曾经担任过新民晚报体育记者,她用“夜光杯伴随我成长”来表达对夜光杯的深情。中国戏曲协会副主席王汝刚一句“新民晚报 夜饭吃饱 多看晚报”

引来台下一片共鸣笑声。上海市档案局副局长、上海史专家邢建榕说:历史是值得回味的,上海是值得热爱的,新民晚报是值得阅读的。作家、文汇出版社桂国强说:夜光杯是上海的文化名片。上海历史博物馆研究员薛理勇祝福道:希望夜光杯越办越好。上海档案馆研究员姜龙飞以新民晚报办报理念“飞入寻常百姓家”送上祝福。

一下子抢光

读者早早就等候在活动区,排在第一位的顾老先生今年78岁,家住金山,上午10时就赶到上海展览中心。他说:“我是晚报的老读者,天天看夜光杯。”82岁的秦阿婆一早从彭浦新村乘地铁转49路赶来,她拿着签满名字的两本书开心地说:“我是上海电视大学退休职工,看晚报好多年,夜光杯内容丰富,非常好看!”高二学生许韩卿说:“我在网上看到今天夜光杯丛书签售,很早就来了,初中和高中老师都推荐我们看夜光杯,学校图书馆也有新民晚报,我经常去看。”在签售队伍中,10岁的王铭宇小朋友引来嘉宾们的赞叹,他和妈妈同来,他自己选择了《溯影老上海》,他妈妈选择《爱夜光杯 爱上海》,他告诉记者:“我喜欢老上海的故事。”

不断有粉丝加入签售队伍,半个多小时,400本《爱夜光杯 爱上海》《溯影老上海》就被读者抢购一空了。 本报记者 郭影

书展选书人——

书也是有灵魂的



书展书虫

在今天的书展上,大众书局的选书人朱兵忙个不停,一边要安排好上海展览中心的展厅事宜,另一边要接洽几家分店的签售讲座等读书活动。37岁的他从业12年,“真正好的书店追求的是精神格调,选书人就是通过选书、进书、布书、推书来为读者打造心灵家园。”

如今,全国出版社已超千家,每年至少有10万个品种新书出版。爱读书的朱兵一天读完一本,也远远赶不上出新的节奏,所以掌握行业动态自然是成为一名好的选书人的捷径。在新书出版前,他会提前从出版社提供的电子资料包中了解样

书、作者简介、图书内容、选段、书评、出版社资料、同系列书目的出版数据参考等内容,选书的标准也是多元的。若一定要归纳出他选书的标准便是一看知名出版社、二看名家。如果不满足上述条件,他会关注是否符合社会热点。他时刻提醒自己,“选书人不能唯销量,首先要把读者的精神追求放在心上。”大众化的书要引入,小众的书也得有自己的生存空间。对于越来越多有颜值的书店在城市角落里生根发芽,他始终保持着一份清醒:“一些实体书店的装潢很美好,咖啡很棒,都只是物质上的。书店不该是秀场。一家有品质的书店必须体现精神格调,以好书为灵魂。这是我们选书人存在的最大意义。”

首席记者 朱光 记者 肖茜颖