

金砖国家领导人会晤把协作提升到一个全新水平

“金砖+”为世界开辟创新发展之路

继往开来的重要节点

“这两天我一直在关注习近平主席在各个场合的讲话,我觉得金砖国家正在成为发展中国家发展的领头羊,起着越来越大的发展示范效应。”《金砖国家发展报告》主编、复旦大学教授、博士生导师周文表示,金砖国家10年的发展改变了世界的格局,也改变了世界发展的历史,也预示着新兴国家和发展中国家正在世界舞台上发挥着越来越大的作用,平等相待、求同存异;务实创新、合作共赢;胸怀天下、立己达人,这三条可以成为全球区域性合作的借鉴。

在周文看来,习近平主席提出了一系列重要理念,比如以推进经贸大市场、金融大流通、基础设施大联通、人文大交流为抓手;秉持开放、包容、合作、共赢的金砖精神;构建金砖国家四大伙伴关系等重大倡议……让金砖合作之路打上了深深的“中国印记”,“只要联动发展、合力发展,开放包容,就会形成发展合力,就可以以小见大,就可以开创发展的新格局,开辟发展的新境界,开启发展的新航程。”

“2010年年中,我与中国社会科学院的林跃勤研究员一起共同商量合作推出金砖国家发展报告。应该说,这是国内较早研究金砖国家发展的报告。此报告出版后,先后

“天下事有难易乎?为之则难者易矣,不为则易者亦难矣。”3日至5日在厦门举行的金砖国家领导人会晤,把金砖国家的协作提升到一个全新水平,同时也将在构建更广泛伙伴关系方面做出更积极、更明确的探索,为世界开辟了一条公平、开放、全面、创新的发展之路。

引起金砖国家驻中国的大使馆关注并分别向我们索取资料,同时在美国及相关国家媒体中得到报道。”周文说,“在当时,人们普遍的疑问是金砖国家的成色有多大,而更多的人则是直接判断金砖国家成色不足。因此,针对这些问题,促使我们更坚定地推出系列报告。这样,我们一直坚持下来,现在《金砖国家发展报告》已出版了7部,每年一部,应该说,这些主题研究与金砖国家发展的时代步伐和时代进程相吻合。”

周文坚信,中国提出的金砖+模式,可以更好地实现和深化更多新兴国家和发展中国家的伙伴关系,有效推动南南合作和南北对话。可以肯定,在下一个金砖国家发展进程中,中国将会发挥越来越大的作用,贡献更多的中国智慧和中国经济经验。

“金砖”影响将再上台阶

“这几年,我们金砖国家经济智库每年做金砖国家的相关研究,每年举办金砖国家经济智库论坛,我

有一个切身的体会,就是过去10年,特别是近几年来,金砖国家确实取得了很多的成果和成果,未来,金砖国家完全可以再创金色的十年。这新的十年,金砖国家合作的广度和深度以及对全球治理的影响完全可以上一个新的大大的台阶。”清华大学中国与世界经济研究中心研究员、金砖国家经济智库执行副秘书长冯兴科说。

在冯兴科看来,不同学者对金砖未来的观点可能不尽相同,有的偏乐观,有的偏悲观,但是金砖国家是目前全球治理中不可或缺的重要力量,这一点已经成为了共识。

冯兴科表示,这十多年来,金砖国家领导人每年举行会晤,而且会晤成果越来越多,越来越务实,这恰恰说明金砖的含金量是在不断增加的。但是,从全球看,金砖合作以及未来的南南合作仍然面临着巨大的挑战,阻力和风险,所面临的任务也是艰巨的,因而此次厦门峰会的重要意义就是,为未来十年的金砖国家合作明确方向,合力做好顶层规划,开辟未来十年新合作的光明之

路,特别是金砖五国之间的政治互信期望能够在此次厦门峰会中得以加强。

在冯兴科看来,金砖国家将来可能做更多更重要的有利于全球治理的大事,比如:共同推动新型全球化、国际金融体系的改革等等,而这对于每个金砖国家以及新兴经济体、发展中国家来说,都是大家共同的利益,也是全球的福音。

“金砖+”更具全球视野

中国现代国际关系研究院研究员陈凤英认为,“金砖+”是厦门会晤的热词。“金砖+”模式不是封闭的,而是开放的。“+”是活力和能力的提高,也是影响力的提升。在“金砖+”模式下,各国可以稀释分歧,甚至矛盾,扩大合作空间,将注意力转移至更多领域,不再仅盯金砖五国之间的合作,而是转向更多国家,比如非洲国家和拉美国家的发展。对于民营企业来说,“金砖+”意味着合作领域拓宽了,合作范围扩大了,投资机会更多了,为各国企业的发展带来了机遇。

事实上,我们可以看到,在今年厦门峰会期间,会场外对于“金砖”的关注,丝毫不亚于会场内的嘉宾和专家。兴业银行首席经济学家鲁政委认为,金砖国家之间的经济互补性是非常强的,这无疑也是过去十年金砖国家之间合作越来越紧密的重要原因之一。此次“金砖+”概念的提出,并不是仅仅限于参与对话的五国,而更多地向世界展示“金砖+”是一个开放的平台,只要有志于合作,大家都是可以在“金砖+”的平台上实现互利共赢。

上海团市委兼职副书记、沪江网联合创始人、蚂蚁计划发起人于杰,这两天也非常关注金砖峰会,“今年六月的时候,印度国家青年事务和体育部部长维贾伊·戈埃尔就曾到访蚂蚁创客空间,我还陪同他深度参访基地企业。”据于杰介绍,他们正计划成为金砖青年的实习实训基地,让更多来自金砖国家的年轻人在这里不仅能够有工作和创业的机会,还可以让他们更好地了解工作。

在于杰看来,“金砖+”概念的推出,对于企业来说是一个更大的机会,“我们借助于互联网平台,推广汉语学习,我们国家的企业走到哪里,我们的汉语培训就落地到哪里,我们也希望能够为‘金砖’大家庭做出自己的贡献。”

特派记者 方翔

闽南非物质文化遗产展上小花絮—— 普京拿放大镜看的是啥?

9月3日晚上,习近平陪同普京共同参观闽南非物质文化遗产展。习近平主席亲自当起讲解员,向普京介绍了非物质文化遗产莆田木雕艺术,普京饶有兴致地拿起放大镜细细端详,对精巧绝伦的木雕技艺大加赞赏。

普京看的这件莆田木雕是啥题材?是谁的作品呢?据当地媒体透露,这件莆田木雕是来自于莆田木雕大师林建军的檀香木作品《事事如意》。这件作品选材檀香木,运用精微透雕技艺,以狮子为题材,有传承吉祥如意、平安祥和的寓意。整个作品雕镂56只狮子,蕴含56个民族是一家。

精微透雕,兴于唐宋,盛于明清,历经一千多年的历史文化沉淀,在我国木雕艺术领域占据重要的一席之地。现今,北京故宫博物院现仍存有多件珍贵藏品,均系雕艺大师运用“精微透雕”手法细琢而成,细致观察可见其做工精细,巧夺天工;层次叠嶂,自成一界。在

林建军眼里,精微透雕的内涵在于“精思、微妙和透彻”。木雕只不过是材质中那份多余的剔除,把材质中的生命的辉点呈现出来,从那些木头上,再造生命和形式融成和谐,材质因生命存在,生命在材质中永恒,艺术也因这生命和材质永远成不朽。

2006年,在莆田举办的首届中国海峡工艺品博览会上,林建军的一件巧夺天工的微雕作品吸引了众多藏家的眼球。这件微雕材质为橄榄核,在这个高不足5厘米、最宽处不足3.5厘米的微小空间里,不仅“集结”了《清明上河图》里的103名人物,而且将小桥、流水、建筑、牛马等风物刻画得纤毫毕现、栩栩如生,令人叹为观止。《清明上河图》的成功,让林建军受到启发。从2006年开始,他将创作重心聚焦在莆田木雕的特色技法“精微透雕”上。

特派记者 方翔



■ 中外记者聚焦金砖国家领导人会晤

图 东方IC

新民特写

主场外交背后的山水画卷

在今年金砖峰会期间,习近平主席出席的两个重要外交场合,都出现了展现厦门风光的精美画作。这两幅作品《世界文化遗产鼓浪屿》《五老凌霄》都出自厦门画家之手。

4日晚上,习近平主席迎接参加欢迎晚宴外方贵宾的大厅,一幅巨型画卷《世界文化遗产鼓浪屿》尤为引人注目,绘就这幅作品的作者,是土生土长的厦门画家林生。据他

介绍,这幅作品长8米、宽2.5米。因为画作太大,他常常是一会儿趴在桌上画,一会儿又要贴在墙上再修改。如此反复,不断完善。

日光岩、八卦楼、金瓜楼、菽庄花园、郑成功塑像、水操台遗址;三角梅、木棉花、棕榈树;海岸、沙滩、点点帆船……鼓浪屿最具代表性的元素一一入画。岛的四周被大海包围,日夜潮汐,天风鼓浪不歇,营造

出“城在海上,海在城中”的氛围。远处若隐若现的演武大桥、国际邮轮码头,展现了厦门现代都市的一面。据悉,为了画好这件作品,年逾七旬的林生多次赴鼓浪屿采风,并查找相关资料、图片。

习近平主席3日在厦门会见俄罗斯总统普京的时候,现场悬挂着一幅具有鲜明闽南特色的厦门历史人文景观山水画卷。这幅宽2.4米、

高1.2米的作品名为《五老凌霄》,出自林生、周煜这两位厦门画家之手。

画面中充满了温暖的色调,清晨的阳光洒满五老峰,大地一派祥和。在巍峨苍劲的五老峰之下,闽南古刹南普陀寺沿着中轴线依次向上布局,天王殿、钟鼓楼、大雄宝殿、大悲殿、藏经阁,层次分明,雄伟壮观。南普陀寺前的荷花池、红色木棉花的点缀,透着淳朴和淡雅的气息,让

整个画面的色彩清丽而不媚俗,笔气跌宕中饶有古意,更寓意和谐共生。林生擅长山水,周煜更擅花鸟,两人分工、配合默契,在很短的时间内就完成了作品的创作。

各国的语言各不相同,但是对于美的追求却是共同的,因而绘画也被称为“世界语言”。中国画是养成的艺术,需要深厚的文化功底、高超的技艺和丰富的人生阅历。用中国画讲述中国故事,不仅展现的是迥迥风光,更是传递出中国文化特有的精神和风貌。

特派记者 方翔