

第九届中国网络视听产业论坛聚焦行业新趋势

网络平台也要讲好中国故事



马上评

风清气正，才能持续发展

网络视听行业发展的黄金期已经到来或许是不争的事实。除了以上列举的喜人数据，你今年夏天应该还听说过《中国有嘻哈》，话题热度堪比五年前的“好声音”；或者你正捧着手机回看《那年花开月正圆》，腾讯视频为独播所付出的版权费用，要比东方卫视和江苏卫视两家卫视相加都多得多。相比之前，网络视听行业已经走到了行业舞台的正中心。但与此同时，问题仍然不少。

前不久，总局下发通知，强调网络视听节目必须始终弘扬社会主义核心价值观，坚守文明健康的审美底线，必须坚持与广播电视节目同一标准、同一尺度。近期又发布了网络视听节目领域涉医药广告管理的通知，要求各视听节目网站全面梳理本网站与医药产品宣传推介相关的广告和视听节目，总局的态度是一贯的、坚决的，就是要维护公平有序的行业秩序，构建风清气正的网络空间。

风清气正，为的是公平，更是发展。而要真正迈向行业的健康繁荣，不仅要靠规范有序的市场环境，更需要各家持证单位，持续打造优质的内容。 孙佳音



热门网剧海报



一方面，截至2017年6月，中国网络视频用户规模达5.65亿，网络音频用户规模达到5.24亿，视音频应用用户使用率分别达到了75.2%与69.8%，网络视听产业正迎来新的高点；另一方面，国家新闻出版广电总局上半年共处理了155部存在内容低俗等违规问题的网络原创节目。昨天，由国家新闻出版广电总局网络视听节目管理司、上海市文化广播影视管理局

主办的“2017上海网络视听季暨第九届中国网络视听产业论坛”在上海国际会议中心举行，会上传来的数据令人欣喜，更叫人警觉。参会企业代表、腾讯公司副总裁孙忠怀表示价值观关乎行业生死：“网络视听行业为中国近三分之一的人口提供着服务，因此它已经不仅仅是一桩单纯的生意，还肩负着非常强的社会责任。”

行业欣欣向荣

“今年上半年，各网站在总局备案播出的网络剧近400部、网络电影4000余部、网络动画片568部、网络纪录片84部、网络栏目近4600档，从整体上继续保持了增长态势。大量社会资本和越来越多的专业团队投入到网络视听节目创作生产中，大投入、大制作正在成为网络原创视听节

目发展的新常态。”国家新闻出版广电总局网络司司长罗建辉在昨天上午的讲话中带来了令人欣喜的数据。

据中国网络视听节目服务协会数据调查显示，2016年，我国在线视频市场规模达到609亿元，同比增长56%。与此同时，网络视听产业营收规模连年增长，在已披露2016年相关财报数据的54家中国上市互联网企业中，营收整体增长最快的业务领域为网络视频和社交网络。据罗建辉介绍，在娱乐类网络业务中，网络视频用户数量已经超过网络文学、网络音乐、网络游戏，跃居首位。

问题也还有不少

毫无疑问，2017年中国网络视听产业迎来了前所未有的良好发展契机，但也还存在不少问题。国家新闻出版广电总局今年上半年共处理了155部存在内容低俗等违规问题的网络原创节目，其中，对125部严重违规节目做了下线处理，对30部违规节目做了下线重编处理。

今年6月30日，中国网络视听节目服务协会常务理事会审议通过了新的《网络视听节目内容审核通则》，强化了网络视听节目内容引导，完善了节目管理制度，细化了审核标准，使网络视听节目创作播出有了更加明确的“游戏规则”可遵循。罗建辉昨天则再次强调，要坚持“谁办网谁负责”“谁经营谁负责”的原则，“严格落实持证运营、安全播出等各项规章制度，建立健全节目内容审核流程和播出流程，坚持先审后播，严把审

核播出关。”

讲好中国故事

“除了看中这部作品的商业属性之外，我们也非常在意它两个非常重要的表达，一是这部剧传递出中华民族敬业诚信、勇于进取、淡泊勤俭的大义精神；二是它将中国女性‘善良、坚韧、聪慧’的传统美德展现得淋漓尽致。这两点都具备非常强的现实意义，也正是我们这个时代所需要的。事实证明，该剧播出虽然只有几天的时间，但已经形成了非常良好的社会口碑和效应。”发言中，腾讯公司副总裁以旗下平台热播剧《那年花开月正圆》举例，他说，“一部作品、一个平台如果失去了价值内核的驱动，丢失了使命感，不可能具备长久的生命力。”

拥有了优质的平台，也具备了较强的生产能力，“我们为用户生产和提供什么样的内容，传递什么样的价值观，决定了竞争的态势，一定程度上也关乎着行业的生死。”孙忠怀作为行业领军企业的负责人，发言非常恳切，他自问自答说：“网络视听行业该如何发展？其实，习近平总书记在全国宣传思想工作会议上早已为我们指明了清晰的方向——讲好中国故事，传播好中国声音。什么样的故事是好的中国故事，对于我们行业而言，就是要打造真正意义上的内容精品。” 本报记者 孙佳音

听“陈白露”陈数讲述“海上夫人”的追寻

对的时间遇到对的角色，是缘

乍看是最普通的白衬衫，唯有侧身时能看到黄色宽边蕾丝，隐隐透出肩膀的曲线。高腰暗黑花纹阔腿裤，很是干练，却因裤脚点缀的蕾丝边，平添精致和韵味。还有那双蓝灰色绒面的复古高

跟鞋，绣着一朵开到荼蘼的玫瑰花……陈数就那样微微跷着腿，淡淡地笑说：“我觉得吧，在对的时间遇到对的角色，就如同在对的时间遇到对的人，都很难得，需要缘分。而我珍惜这种缘分。”

见的对的角色。我想要尝试演绎这样带着思考和启发的人物，相比以喜悦悲伤的情绪感染观众，我更在意的是我能否做出更加深刻的表演，让观众去代入，去思考。”

对的时间做对的事

“在对的时间遇见对的角色，如同在对的时间遇见对的人，同样重要。”这句话，陈数在接受采访的当晚，说了两遍。

作为女人，她是珍惜爱的缘分的人；作为演员，她是珍惜角色缘分的人。在陈数看来，《日出》中的那个陈白露，就是特别适合自己的角色：“特别对的时间遇上了她，无论是年龄，生活的阅历，生命的积累，都恰到好处。‘陈白露’对我的意义是更加确定了我与舞台的关系。”而《海上夫人》中的艾丽丝，则是生命成长到一个阶段，难以抗拒的诱惑和冒险。

“这不是传统型的剧本，有强烈的象征主义。这本是导演王媛媛为现代舞锁定的素材。它抽象到我们得花大量时间来探讨怎样让它‘落地’，探讨其核心价值，而不是表演的细节。”对于这样高深

的作品，能否符合当下戏剧观众偏娱乐化的口味，陈数丝毫不在意：“话剧在今天的意义应该不再是讲故事，我们要提供的表演是能够让观众沉浸式代入，看见自我，看见人，看见人性和人心。”

演员的职能是表演

在当红的时间节点来登台演话剧，这种“投入产出比”极低的事儿，陈数并不是第一次做了。2008年，因《暗算》而红透大江南北的陈数，放弃了将近60部电视剧的邀约，毅然决然地投入了话剧《日出》的排练，然后在全国巡演了大半年。如今，《择天记》正在热播，档期紧到不行的陈数，又“旧戏重演”跑来演话剧。对此，陈数也很明白周遭“看不懂”的目光：“我知道很多人不理解，觉得我在浪费时间，没关系，我不介意。在我看来，演员的主要职能是表演，不是所谓的‘成功’。”

而当被问及如果自己就是艾丽丝，会如何在爱情的理想和稳当的现实中抉择时，陈数现身说法：“你看最近《择天记》播得不错，但我还是来演《海上夫人》了，这就是我的原则。”

本报记者 朱渊



明晚，由靳东、韩江、谭韶远联合发起创建的北京当代话剧团首創作品《海上夫人》将在美琪大戏院上演。而从《日出》中走出来的“陈白露”（陈数），将步入大海，化身易卜生笔下的“海上夫人”，在理想和现实中寻找永恒的宁静。

匹配度不如“陈白露”

《海上夫人》是易卜生戏剧中很具象征主义风格的一部作品。它用大海、乡愁等意象给我们展示了一个女性在追求自由征程中的种种探索与挣扎。

该剧讲述了灯塔守护人的女儿艾丽丝在父亲去世后，嫁给了比自己年长很多的凡戈尔医生，并且成了他两个女儿的继母。婚后的艾丽丝跟随丈夫搬到峡湾地区生活，却难以放下对大海的思念，常在海边流连，被称作“海上夫人”。夏季，一条大船从海上沿着蜿蜒的航道驶进峡湾，它带来了一个陌生男人，并由此揭开了一段神秘往事。当海上来的爱人和现实中的丈夫将自由选择的权利交予艾丽丝时，她反倒却步了。

艾丽丝于陈数而言，算不得是命中注定的角色，“她同我的匹配度，没有‘陈白露’高。但她是我在对的时间里遇

居家养老特选
海门市货隆镇现房 新客站班车直达
70年产权证 两周办好 建面 94m²
周六、日有班车接送
13901923999 易 36-39万
开发商：海门市恒隆房地产开发有限公司 海防镇字房预2014012号有效期至2017年12月31日

寻人启事
朱玉成，男，生于1983年3月16日，安徽五河人，在2004年6月离开我们至今联系不上，现在孩子要办理出生证和报户口，望见报后跟我联系。
联系人：陆文琴 13041601913

注销公告
上海旭初机械有限公司经股东会决定即日起注销，特此公告。

遗失声明
上海城西城建设工程勘测设计院有限公司遗失2本工程设计资质证书副本（副本证照编号：A131001157-6/1，A131001157-6/4），登报声明作废。

沈寅峰遗失上海景亿利房地产开发有限公司开具的增值税普通发票一张，代码3100154320，号码19526316，价税合计6710303，作废

公告
上海电影（集团）有限公司决定收购其他个人股东持有的永乐股份股权。
一、购买人：永乐公司国有股东上海电影（集团）有限公司。
二、购买价格：每股1.99元。
三、购买说明：持有永乐公司股权的个人股东以自愿出让为前提，以帐户内全部股权为转让单位，不接受部分转让。
四、收购期限：2017年9月8日至29日（双休日、法定节假日除外）。超过期限，恕不受理。
五、办理地点：上海市徐汇区安福路322号永乐公司股权回购办公室。
六、所需材料：请携带原始股权凭证（未办理确权前）、股权托管卡（已办理确权的股东）、有效身份证件、委托书（本人不能亲自办理）等。
七、具体股权转让事项可致电永乐公司询问，电话：021-64330764转1011。
上海永乐股份有限公司董事会
二〇一七年九月六日

以上分类广告信息，仅供参考！