

下水道：功能之外还带点艺术范儿

——海外下水道百年发展史深度解析

◆ 陈青

● 话题缘起

目前，全长 73.13 公里的干支线管廊、182.5 公里的缆线管廊正在古城西安热火朝天地建设。“管廊寿命要达百年，建成后各种管道都将入住宽 10.8 米、高 3.4 米的‘三居室’里，留给人们崭新的‘无线’+‘无拉链’古都”，报道说。我国开展综合管廊建设较晚，海外早在百年前就开始了包括下水道在内的基础设施规模化建设。

下水道,另一个色彩斑斓的世界

1700年,伦敦已是一座拥有57万人口的欧洲超级大都市,但城市排水系统实在太糟糕,明渠中塞满了灰烬、粪便甚至动物尸体,肮脏不堪,臭气熏天。十九世纪中叶,伦敦打算建设新的排水系统,巴瑟杰承担设计:地下排水系统全长160公里,位于地下3米的深处,需挖掘350万吨土,但这个计划连续5次被当局否决。

1854年,伦敦再次爆发严重的霍乱,直接诱因就是水。舆论的巨大压力迫使伦敦市政府同意了巴瑟杰特的城市排水系统改造方案。1865年工程完工,全长达1700公里的下水道在伦敦城地下纵横交错,全部污水经由这个管道都被直排至大海(污染别处)。

有人说，巴黎下水道是另一个精彩的巴黎。总长 2300 多公里的管网处于地面以下 50 米，水道纵横交错，密如蛛网，规模远超巴黎地铁，世界上最负盛名，也是唯一可参观的下水道。下去，你就会发现，管道四壁整洁，地上没有一点脏物，闻不到丁点腥臭味。宽敞！中间宽约 3 米的排水道，两旁是约 1 米的便道供维护之用。还有，如果你哪天走在巴黎大街上，一不小心钥匙或戒指掉进窨井，你拨个电话，不一会儿你的房间就响门铃，送回来了。为何？下水道标注的号码与街面同步。这项服务还是免费的。巴黎排水体系多发达？约 2.6 万个下水道盖、6000 多个地下蓄水池、1300 多个专业维护工……其中一个蓄水库就分了两层，合计面积 60 万平方米。

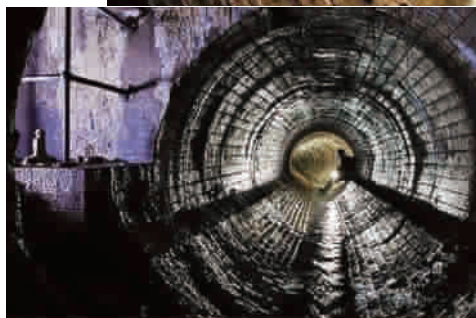
厉害的还有东京下水道，深达 60 米；德国慕尼黑排水管网总长 2434 公里，布置 13 个地下蓄水库，蓄水总容量可达 70.6 万立方米；芝加哥的“隧道、水库”工程长 176.1 公里，蓄水量为 870 万立方米，广州学它开工建设成一条长 1.77 公里的深隧排蓄水工程，上海的苏州河深隧也在筹划中。

下水道早就与文化遗产、艺术结缘了

世界上,下水道的老祖宗当然是罗马。公



伦敦舰队下水道



■ 澳大利亚地下排水渠,热爱城市探险的人称为洞穴



■ 东京地下的



元前6世纪许，伊达拉里亚人用岩石砌成排水渠网，把雨水洪流排出罗马城。排水渠中最大的一条截面为3.3米×4米，从罗马城广场通往台伯河。2500年后的今天，意大利罗马仍在使用这些渠网。当工程变成了文物，成为了文明史的内容，当然也充满了魅力，也就是文化遗产了，所以参观者众。这种参观有史可考的是600年后的公元33年，罗马的营造官清洁下水道时，坐着小船在地下水道游了一遍，他成了早期的下水道观光客。

巴黎下水道从 1867 年世博会开始,陆续有外国元首前来参观,现在每年有 10 多万人慕名而来,聪明的巴黎人还因此建立了世界上第一座下水道博物馆。

参观下水道博物馆，当然要从窨井盖进去。塞纳河畔灌木丛中一个毫不起眼的窨井盖掀开，经过一段螺旋铁梯，我们就到了博物馆。在专门用于游览的小船和马车上，身着白

色服装的导游(全是货真价实的下水道工人)为参观者讲解。博物馆里不但展出各种与下水道、排蓄洪水有关的物件,还介绍巴黎水处理历史、排水技术、饮用水来源,展出钥匙、戒指、刀剑、失窃的手袋和假牙(都是下水道里拾得的)。最奇特的,还在下水道里找到了一条鳄鱼,长 81 厘米,目前生活在巴黎的一家动物园。

不仅法国，英国布赖顿市下水道也是“最佳旅游地点”，这里的下水道是维多利亚时期风格，其得票数甚至超过英国最古老的电影院等名胜古迹；伦敦每年的“污水周”期间，也邀请市民进入下水道参观游览；比利时布鲁塞尔也翻修了“下水道博物馆”，馆舍类似希腊神庙，游客看到的水道非常宽阔，就是气味浓烈，没有巴黎上档次。

日光不知从哪个角落射进来，前面拐弯处飘过一束光……下水道现在已经成为世界各地城市冒险者的乐园。澳大利亚的下水渠道被探险人称为洞穴，伦敦舰队下水道，成为了伦敦城市探险者拍摄的经典地点，东京长达60米的深坑更是被人们称作“地下神宫”，有人直接称为“宛如奇幻电影场景”。

与艺术结缘：愈来愈有范儿了

自从雨果在《悲惨世界》中介绍冉·阿让背着自己的未来女婿穿过了一段危险又深邃的下水道流沙泥之后，下水道与艺术结的缘分就越来越深、越来越有范儿了。

1910年，法国作家加斯东·勒鲁撰写了《歌剧魅影》，1986年据此改编成同名百老汇音乐剧，于是其原型巴黎北边一座歌剧院的地下湖就蒙上了一层重重的神秘感：影像中男女主角在剧院地下湖上划着小船，淡雾轻纱、光影劈开了湖面，情景奇幻朦胧，它们要往何处，魅影又在哪里？！好奇的人不断前来

良心活也可以很美观

● 点评

维克多·雨果在《悲惨世界》里说：阴渠，就是城市的良心。

其实,随着生态文明、城市双修(城市修复、生态修复)、海绵城市、智慧城市的不断进展,我们在强调下水道、综合管廊功能的同时,还可以更多地注重艺术在其中的作用。

艺术,是人与自然和谐的最高境界。美的东西,一定是顺天应人的。所以,下水道的设计、施工、管理,不妨多些艺术因子,多加入些审美因子。这样出来的成品,一定和古罗马下水道一样棒棒的。

张鹏



■ 古老的巴黎排水道

探奇。

巴黎巴士底地区和共和国广场之间的圣马丁运河地下部分长2公里，太阳光从运河的拱顶射入，地下运河的河面便光柱刺眼地明，薄雾轻轻地锁，那美很是撞人眼。于是，1870年阿尔弗莱德·西斯莱创作了油画《圣马丁运河》：画面中，那占据了大片空间的空中流云，让作品流动感“爆棚”，天空非常开阔，云朵低垂凝重，印象派醉心渲染画面整体效果，气氛的韵味尤为鲜明。

圣马丁地下运河还因为日本设计师敬田原(Keiichi Tahara)的灯光秀而常被人们津津乐道,绚丽的灯光与运河的波光粼粼相得益彰,光影在水面跳舞的意境很是让人心生原来地下也有仙宫阆苑的感慨。日本还有一位叫山英明的摄影师,更是镜头数十年如一日对准地下,照片多彩且动感、神秘而美得五彩斑斓,影集一出世人轰动。

奥地利维也纳的下水道系统因是 1948 年的二战谍战片《第三人》取景地而出名。拍摄地是维也纳潮湿的街道、幽暗潮湿的下水道，都是罪恶滋生的温床。拍摄手法就是著名的“倾斜构图”，有人说“随便从影片中截取一个画面，都可能是一幅经典的摄影作品”，这是下水道的优势；再加上另类的音乐，《第三人》电影“倾斜的世界”配以“伟大的阴影”，完美呈现了维也纳“四国共管”时期的真实面貌。

片中,约瑟夫·科顿(饰马丁斯)和阿莉达·瓦莉(饰安娜)的贡献极大;威尔斯居然耍大牌,在维也纳的下水道拍了一天戏之后,就拒绝再进那个臭气熏天的片场了。但现在,维也纳借用电影《第三人》而开发的“第三人旅游”——下水道旅游项目却经营得很成功。游客只需花 10 美元,就能来到维也纳的下水道,体验真正的水下道风景,声音和气味。

上海产权拍卖有限公司主办、上海新民传媒有限公司 协同举办“古籍善本、书画珍玩”拍卖会拍品征集公告

上海新民传媒有限公司与上海产权拍卖有限公司本着强强协作，以“诚实信用”为本，以“公开、公平、公正”为原则，以“服务社会”为宗旨，贯彻精品拍卖路线，立足传统优势，为艺术品投资收藏的繁荣、为艺术品交易流通市场的规范发展作出贡献。

公司定于2017年12月中旬联合举行“古籍善本、书画珍玩”拍卖会。现面向全国包括港澳台及海外藏家们征集以下拍品：

古籍善本：线装古旧书、线装摹本、民国旧书、签名本、批校本、名家信札、名家手稿、写本抄本等。

名家字画：古代及近现代名家书画。

古董珍玩：文房四宝，古董珍玩等。

拍品征集时间和地址：

征集地址一：上海市威海路755号39楼（上海报业大厦）。**交通：**地铁2号线、12号线南京西路站，公交49路威海路陕西北路站

2017年8月12日起10月14日止，每周三和周六（9:30-16:30）。

联系人：金先生 电话：13651692084

联系人：张先生 电话：13917453632

联系人：武先生 电话：13621708552

征集地址二：上海市江宁路1158号1603A2室。

交通：地铁13号线江宁路站3号口

即日起常年征集，工作日

全天（9:30-16:30）。

联系人：金先生

电话：13651692084

联系人：张先生

电话：13917453632

特别提示：请送征集拍品的

竞买携带本人身份证前往。

上海产权拍卖

微信公众号：shcpqm

第 1 页