

上海京剧院《霸王别姬》在美国大都会博物馆首演

「这真是一场完美的演出」

本报讯 (记者 王剑虹)美国时间9月15日晚,京剧《霸王别姬》在纽约大都会博物馆阿斯特中国庭院进行首演,上海京剧院艺术家尚长荣和史依弘的精彩表演赢得观众的高度肯定。

此次演出策划具有明晰的目标观众群体,即美国社会中对中国文化不甚了解的人群。演出过程中,观众席没有叫好声,只有凝神屏气的专注。演出结束,观众依然沉浸于演出……突然,席间爆发起热烈的掌声。所有演员和演奏员谢幕退场后,观众仍站立原地继续鼓掌。

纽约大学教授奥尔曼告诉记者,他非常喜欢演出的“嵌入式”戏剧形式,观众可以近距离地观察到演员每一个细微的动作,真正地进入京剧的世界。而纽约文艺界人士塔拉尔女士则评价说,这是一场非常成功的大制作,她极其欣赏女演员的美妆和剑舞,特别是庭院里回响着的京剧音乐。“这是一次真正呈现京剧诗意的演出”,本次演出的导演胡雪桦在首演结束后说“今晚的舞台没有战争,只有令全人类感动的真挚情感”。

美国大都会博物馆亚洲文化部主任孙志新博士在接受采访时表示,“大都会阿斯特中国庭院很符合中国传统京剧的演出环境。两位艺术家行腔自然真实,尚先生和史女士表演的情感真切充沛,令我非常感动。尤其是史依弘女士的舞剑,舒缓有致,节奏流畅,张力十足,令来看演出的美国朋友们非常兴奋。”

孙志新告诉记者,国际文化演出交流首先必须触动观众,虽然表演、视觉很重要,但是演员的声音和情感投入是否真正打动观众也是关键部分,本次演出尚长荣和史依弘两位艺术家做到了,非常难得。大都会博物馆将在网上向全球数亿用户直播京剧《霸王别姬》第二场现场演出,并且将全方位记录演出视频作为永久馆藏资料珍藏。

“这真是一场完美的演出”,百老汇著名律师埃利奥特·布朗称赞道,“这是我与京剧的初次邂逅,便使我迷醉其中。无论是音乐、服装、布景、故事以及表演都精彩绝伦,制作精良。史依弘优美的面容和舞步尤其令我动容。太美了!”

本次演出的推动者之一,弘依梅公司创始人之一梅建平教授表示,这次演出开启了中外合作、强强联合合作的新篇章,树立了跨界合作的一个榜样:顶尖的博物馆、优秀的艺术家团队、富有创意的电影导演等,用园林庭院和原声再现国粹精美。

据悉,9月15日到9月24日,京剧《霸王别姬》将继续在大都会博物馆连续演出,目前演出票都已售罄。剧组还将于9月19日赴普林斯顿大学演出并进行交流活动。此外,从9月21日起,同名3D京剧全景声电影将在纽约艺术电影院隆重上映。

新民晚报第十二期市民读书会做客“我嘉书房”与学者一起体味古人智慧



昨天上午,由新民晚报社、世纪出版集团、嘉定区人民政府主办,市民文化协会、嘉定区文广局等承办,依托夜光杯品牌创立的“市民读书会”第十二期做客位于银翔路1227弄的“我嘉书房”。学者薛理勇带来的“廿四节气中的趣事”讲座,以十二星座等时髦话题切入奥妙的传统文化,带领读者体味古人无穷的智慧。

昨天也是这家传递浓浓中国风的24小时自助式书房首个

迎客日,附近不少居民8时刚过便前来参观。

在“我嘉书房”启动仪式上,嘉定区委宣传部部长顾惠文说,“我嘉书房”是嘉定打造的一个高品质的阅读阵地,将为千年南翔古镇带来不一样的精彩。上海世纪出版(集团)有限公司副总裁阚宁辉表示,“我嘉书房”的定位和特色在全国都是少见的。

此次市民读书会设在休闲阅读区域。面对嘉定二中近百名高一学生和市民读者,薛理勇提出,“西方十二星座与东方二十四节气虽然来自不同文化体系,却有着联系。”他解释说,二十四

节气是根据地球在黄道(即地球绕太阳公转的轨道)上的位置变化而制定的,每一个分别相应于地球在黄道上每运动15°所到达的一定位置。一年有365日,平均24等分后为15日左右,每一等分为一个节气,所以二十四节气始于立春,终于大寒。谈到十二星座的设立,《简明不列颠百科全书》指出分别对应黄道上12个均等部分。由此二十四节气才会和十二星座部分重叠……

听完讲座,高一(9)班学生顾毛毛表示,之前对于二十四节气的认识较为表面,知道它入选世界级非遗,今天终于了解了它

的神奇并和每个人生活连接紧密,“很多传统文化内容真是不学不知道”。家住曹杨的市民沈正红为了赶上10时开始的市民读书会,7时左右就出发了。他说自己原来对二十四节气一知半解,听了讲解后大有收益。

读书会后,本报向部分读者赠送了新书《爱夜光杯爱上海》。薛理勇向现场提问的读者赠送了亲笔签名的图书——《老上海古镇名邑》。获得签名赠书的周先生说,自己是晚报夜光杯忠实的粉丝,他期待以后晚报能举办更多关于传统文化的讲座。

本报记者 肖茜颖

壮美 优美 精美 优美 精美 精美

陈家泠艺术大展昨在北京国家博物馆揭幕



■ 观众在观赏陈家泠作品《梁家河可美啦》

本报记者 胡晓芒 摄

“我们需要感恩时代、享受时代,更要歌颂时代、珍惜时代。”当代著名海派艺术家陈家泠把对祖国和民族的深厚情感与对时代的激情讴歌融入了他的作品。昨天下午,《与时代同行绘壮美河山——陈家泠艺术大展》在中国国家博物馆举行,“壮美祖国”“优美家乡”“和美世界”“精美生活”四大板块,展现了陈家泠近年来多面创作的成果。

2016年杭州G20峰会上,陈家泠应邀创作的巨幅作品《西湖景色》,成为参会各国元首与中国国家领导人合影的背景画,声名远扬。作品描绘了美如天堂的西子湖的湖光山色,具有浓郁的中华文化韵味。在“优美家乡”部分,由这件作品领衔,展出了陈家泠的新作“新杭州十景图”。



■ 陈家泠的釉里红瓷作品

陈家泠的话

再纯熟的艺术手笔,再精巧的艺术构思,离开了中国的大时代就是无源之水。我的艺术是时代造就的,每一件作品都反映着时代的大发展和大成就,力图体现出合作、和美、创新、包容的时代精神。

与《西湖景色》一起展出的还有他5年来创作的巨幅画作,都是首次与观众见面。它们是陈家泠深入基层写生的结晶,也是他为时代发声的新探索,更是变写生为意构、化写境为意境的成功作品。《延安晨韵》中,晨光若隐若现,树木葱茏。陈家泠说,他眼中的延安熠熠生辉,其光亮意味深长,那是由生命力、活力、朝气凝聚而成的希望之光。

除了绘画书法,陈家泠还打破传统意义上的中国画范畴,打破纯艺术与生活艺术的界限,创作题材从延安、井冈山、太行山到梁家河,将中国画与中国陶瓷、家具、丝绸等相结合,表现出和平与发展的时代精神。

集结宋锦、云锦、缂丝、苏绣、丝毯等多位国家级非物质文化遗产丝织技艺传承人,依据陈家泠画作创作的11幅巨型丝织艺术品同时亮相,其中包括云锦织造的《雷锋夕照》、宋锦织造的《曲院风荷》等。超大尺幅的《梁家

河可美啦》仅绣面就有10米宽。由于原作画面满铺,气势磅礴的大好河山需由无数断点组成,且成不规则排列,绣线很难表现,这是此次展出的所有刺绣作品中难度最高的一幅。两位刺绣大师足足花了20多天时间才完成前期的意图图,后由30多位资深绣娘耗时3个月精绣而成。

在昨天上午召开的研讨会上,与会评论家们认为,陈家泠的整体创作形成了“清、静、和、美、真、气、灵、变”的美学品格。中国国家博物馆馆长吕章申表示,陈家泠始终坚持传统的高度又紧扣时代的脉搏,以其大美术的情怀,立足上海、走向全国。

昨天,中国国家博物馆影剧院还播放了由上海电影集团拍摄、导演贾樟柯监制的彩色宽银幕纪录片《陈家泠》。展览将持续至10月12日。

本报记者 乐梦融 (本报北京今日电)

上海嘉禾2017秋拍公开征集暨免费鉴定·上海站

上海嘉禾在2015年度与2016年度全国文物拍卖企业各类纳税排名中连续两年位列第六。2015秋拍潘天寿《鹰石图》以1.15亿元成交,成为沪拍史上首件破亿拍品。公司最大优势在于雄厚的专家团队,书画专场均由大师后裔(陆亨、谢定琨、程多多、刘蟾、宋玉麟、吴超、韩宁宁、万寿等)严格审定,陆俨少、谢稚柳、陈佩秋、程十发、刘海粟、宋文治、吴昌硕、陈大羽等大师品牌专场或专题拍卖的成交率和成交额在业界均遥遥领先。瓷杂专场由资深权威鉴定专家严格把关,成绩斐然。

本次上海站公开征集,将特邀公司专家亲临现场免费鉴定,届时欢迎您莅临指导。更多信息敬请关注公司官网及官方微信。

征集范围: 中国书画、名人书札、古董珍玩
征集时间: 2017年9月23日-24日(周六、周日)(9:30-17:30)
征集地点: 上海市静安区延安中路1111号延安饭店东苑一楼
详 询: 15900993153 (叶女士) 15900993162 (步女士)

电话: 021-32558111
传真: 021-32558666
邮箱: jhpmgs@126.com
网址: www.jhpmzx.com
地址: 上海市静安区延安中路1111号延安饭店东苑一楼

本公司常年征集拍品

