

有感而发

我从未设想过人们离开移动信号的生活会是什么样的。如果让我想,答案也一定是肯定的——那一定是难以忍受的!我们的生活几乎离不开这两样东西,这是现代文明的标志。

谁谁能想到有一天我会经历这样的生活。

草原的天空是那样的蓝,云是那样的低,草是那样的一望无际。我们一行二十七人在教练的带领下向草原深处进发,大约走了三四公里,建筑物和蒙古包渐渐都消失了。移动信号变得飘忽不定,我们的心情也随之飘忽不定。一开始的兴奋劲弱了不少,手机上不了网,顿时觉得无事可做。想着剩下的十多公里路和明天一整天都要在这种环境下生存,绝望感油然而生,我们顿有了种脱离现代文明的感觉。

我们停在一棵大树下休息整顿,已经接近草原深处了,除了偶尔路过一两辆汽车,我们几乎感受不到任何现代文明的气息。我们想尽办法消磨着时间,不远处,教练和几个好动的同学在草原上追着飞盘踢着足球,还有几个女同学跟着随队的生物老师在附近观察一些从未见过的植物和昆虫。凉爽的风吹得满树的绿叶“哗哗”作响,草原的和风吹走了夏日的炎热,不远处的笑声和风声交织在一起,响彻在荒无人烟的内蒙古大草原。我在不知不觉中定下心来,脱离电子产品的生活真的是难以忍受的吗?我的答案似乎不一样了。

晚上,步行了十四公里的我们来到了位于草原深处的营地搭起了帐篷。手机本来飘忽不定、苟延残喘的一丝信号彻底没了。无数的繁星点缀着无边的黑夜,给人一种强烈的震撼感。笑声仍不间断地从山下一个个帐篷里传出。几个同学和我坐在山坡上,俯视着被几盏昏暗的野营灯照亮的草原,时而仰望着从未见到过的美丽的星空,周围各种虫子的鸣叫声交织在一起。我渐渐感觉自己成为了这幅风景画里的一部分,渐渐忘记了失去信号带来的不愉快。

第二天,我们踏上了回城市的路,沿途的风景似乎比来时美了许多。同学们相互的交流频繁了许多。渐渐地,蒙古包和房子慢慢映入我们的眼帘,我们知道,我们又回到现代文明了,信号也回来了,可是没有一个人急着打开手机,我们习惯并享受着和大自然融为一体的快乐。之后的几天里,即使是在车上,我们也不会一直盯着手机看了,本来一度死气沉沉的车上不时地传出对窗外美景的惊呼。我们不会再过分地依赖电子产品了。

我们长年的享受电子产品给我们带来的快节奏的生活,有些时候不妨离开城市的喧嚣,离开这种快节奏的生活,去切身地体会一下大自然最质朴、最真实的惬意。在草原徒步的这两天里,我享受着脱离现代文明的舒适,感受到了大自然的

脱离电子产品和移动信号的日子真的是难以忍受的吗,我的答案不一样了,我不会再过分地依赖电子产品,多去切身地体会大自然给我们带来的最原始,最舒适的美好。

快乐时光

初看“欸乃”这个词,你会觉得它长得很美。中华文化博大精深,只是看着这两个字,就隐隐觉得有浅浅的诗意飘来。美是没有意义的,但倘若她唤醒了那些深藏于心底、流淌在血脉的种子,并让它们生根发芽、迸发出绝美的花——那一切就变得有意义了。

能孕育出这样词语的永州,自然也是一个钟灵毓秀的地方。所以柳宗元在这里挥毫写下赫赫有名的《永州八记》,“欸乃”一词,自他同时期所作的《渔翁》而始如诗。失意的柳宗元在这里登山入林,披草而坐,于失意沮丧中细细咀嚼着幽泉怪石、青树翠蔓的洒脱不羁、自由安逸,然后有所顿悟……所以他暂且放下了满腹躊躇,于“烟销日出不见人”中觅得了“欸乃一声山水绿”。

而我,又从中听到了什么呢?坐在苏州山塘河画舫上的我暗自思忖。

欸乃的声音在耳边回响,我听到了面团在案板上搅打的声音,看似刚强实则轻柔。

我想起了我的奶奶。每当在这炎暑日蒸的时候,奶奶总是会亲手为我做绿豆糕。于是,长长的夏日在这一块小小的糕点中,开始变得幸福起来。厨师多半都是身强力壮的男子,因为和面要费很大的力气。可是在这绵甜细软的绿豆糕中,凉凉而甜甜的味道让我尝到了奶奶的温柔……

欸乃的声音在脑海回荡,我听到了针线在布上穿行的声音,看似

倪浩霖 上海市嘉定区绿地小学二(1)班

秋天的森林

倪浩霖 上海市嘉定区绿地小学二(1)班

“欸乃”一声山水绿

杨正燕 上海市育才初级中学九(6)班

柔弱实则刚健。它所传承的,不仅仅是那一门手艺——在这手起针落之中,是很多手无缚鸡之力的女子撑起了这弥足珍贵的文化。在苏州镇湖的绣品街上,临窗的绣娘手指翻飞。苏州的美就这样一针一线地保留存在了栩栩如生的绣品中。我又倏地想起了曾经遇到的一个导游,那个平凡但又不普通的姑娘。

在朋友的推荐下,这次苏州之旅我们跟着的是一个约莫花信年华的女子。这位导游虽然年轻,但秀外慧中。她不仅讲解详细生动,大大小小的事也安排得井井有条。只是出乎我们意料的是,在去镇湖玩的时候,她特地带我们到了旁边

一碗面的滋味,是怎么也忘不了的。六年级毕业的那个暑假,我去了澳大利亚参加了为期半个月的游学活动。当时是欣喜若狂,想着终于能够脱离父母视线好好玩一回了。到澳洲落脚后,在寄宿家庭中吃的第一顿饭也让我非常开心——汉堡包、炸鸡、薯条——这可是在国内的最爱。

在接下来的日子里,我和小伙伴们一起游览了澳大利亚美丽的岛礁,穿越了繁华的首都大街,还近距离接触了可爱的浣熊宝宝。但是,过了一个星期后我就感到了乏味。在一次寄宿家庭带我们去了中餐馆后,勾起了我回家的欲望——那里所谓的中餐根本不可与国内相提并论。

在回程的飞机上一路什么都吃不下。一回

幸福列车

滋味

张晋 广州市第二中学高三(14)班

很快香气就从厨房弥漫开来,我坐在客厅里等着,心里是回到家的舒畅与安心。艳红的番茄把汤汁染成了淡红色,翠绿的青菜在洁白的面条上点缀着,还有一颗嫩生生的鸡蛋。一下子引起了我的食欲,我吃着这面条有种想要流泪的感觉。在国外一切不顺心的事,都被这碗面抚平,烦恼一风吹了。

也许有时在外的游子心中所念的,就是这么一碗简简单单的面条,一碗朴实的蒸饭,这是家的滋味,是心中放不下的羁绊。就像离巢的鸟儿早晚都会归巢,家就是他们的巢,而那碗面的滋味,是永远刻在心底,挂在心尖上的,是旁人无法复制的,家的味道和温暖。

快乐传递

陆佳骏 上海音乐学院实验学校初二(3)班

留下来陪你玩吗?”他看着我,没有回答。我只能把动漫书留给他,自己回家。临出门,我看见男孩盯着动漫书的目光渐渐柔和起来。阿姨嘴巴张了几下,虽没说出声,但我从她的眼神里,分明读得出“欢迎再来”的意思。

隔了两天,我拿着最心爱的乐高拼图,又去找男孩。他的态度有了变化,似乎有些接纳我了。看着我用一块块形状色彩不一的拼板拼出绚烂的图案,他禁不住伸出手,和我一起拼了起来。当他终于拼出一座美丽的城堡时,我高声喝彩:“真棒!拼得真好!”他的脸上露出久违的笑容……

我与男孩现在已经成了好朋友。一天早晨,我推着轮椅陪他在小区绿地上呼吸新鲜空气。望着戴着红领巾背着书包去上学的小朋友,他忽然羡慕地对我说:“哥哥,以后我也能上学吗?”“当然!”我大声说。他笑了,眼睛里挂着晶莹的泪珠。他的快乐感染着我,我也笑了。我忽然发现,快乐原来是可以相互传递的。把快乐传递给别人的同时,回馈的快乐常常也能使自己快乐起来。快乐的相互传递越频繁,人与人之间的关系越和谐,我们生活的这座美丽的城市越有温度。

究竟。这样一来,风伯伯就不吹风了,只见小朋友们遗憾地说:“没风了。”风伯伯这才知道自己做错了事儿,鼓起腮帮子吹起风来。

离开了公园,我们赶到了郊外的田野。只见一位农民伯伯在果园里摘果子。嘴里还喃喃自语:“今年的水果一定好吃!你看,红通通的苹果、黄澄澄的鸭梨,还有绿得像翡翠,紫得像宝石的葡萄……”听到这儿,我心中已经有了答案,只要你去观察,就可以发现秘密。

秋天——是一幅充满诗意的画卷,是一场充满期待的别离,是一首悠扬舒缓的长调。

吾爱书海

轨道四号线开通了,我们家和市区的距离变近了。暑假里,我去苏州图书馆借书,其中有一本书叫《恐龙大百科》吸引了我,我迫不及待借了回家看。

这本书里主要讲了恐龙的外貌、体型、出生年代、灭亡年代、喜欢的食物、交配方法、各自的天敌、用身体上的哪个地方来攻击……书里面的内容非常丰富多彩。

读完这本书后,对我印象最深的是马门溪龙。它的体型巨大无比,长度大约有一个足球场大,重大约有27吨。它的脖子是恐龙中最长的,占体型全长的二分之一,足足有22米,就相当于我们现在的五层楼那么高。马门溪龙生活在侏罗纪晚期,最喜欢吃水生植物的柔嫩叶子。在交配的季节里,雄性马门溪龙在争夺雌性时,会用尾巴互相抽打,直到胜出。就像纪录片《地球——神奇的一天》里的长颈鹿一样,为了争夺首领位置,会用脖子相互抽打。不过无论马门溪龙多么庞大,它也有自己的天敌——永川龙,所以它们去寻找食物时都是一起出动,防止永川龙吃它们。这让我想到,在我们的学习生活中,小伙伴们也有各自的特点和本领,互相帮助才能更好地完成任务。有一次,我帮老师搬本子,搬的过程中,本子突然掉了,这时,一位同学说:“我来帮你一起搬吧。”我说:“好的,谢谢你。”

暑假里我去四川旅游,特意去成都理工大学恐龙博物馆参观了“镇馆之宝”的合川马门溪龙,现场看到实物标本,感觉和书本上的还是不大一样。有点震撼。这也是所谓的“读万卷书,行万里路吧。”

一本小小的《恐龙大百科》书,不仅让我们知道了许多关于恐龙的知识,了解了更多恐龙时代的科学奥秘,而且还让我懂得了在学习生活中怎样和朋友一起团结战胜困难的道理。

小读本,大奥秘

读《恐龙大百科》有感

郁沈一 苏州市吴中区越溪实验小学四(7)班

人物素描

暑假里,我家隔壁搬来了新邻居。我经常看到他家的南窗前,一个五、六岁的男孩目光呆滞地望着窗外,几个小时一动不动。后来我才知道,那男孩由于车祸失去了双眼。搬家是他的父母想让男孩换一下环境,离开那伤心之地,远离那往日的悲伤。可是男孩并没有因此而快乐起来,整日里闷闷不乐,神情忧郁。

我决心去帮助那位男孩。我找了几本书和玩具,走到他家门口,用手敲了敲门。邻居阿姨开门走出来了。我对她说:“我是隔壁邻居,来陪你家孩子玩。”阿姨怔了怔,面露笑容,连声说欢迎,拉着我进了男孩的房间。男孩面无表情,只是呆呆地望着窗外,眼神中流露出一种绝望。“你好,我们一起玩吧。”我扬了扬手中的书和玩具,向他打招呼。男孩毫无反应。我用手碰碰他,没想到他用手打开我的手,并狠狠地说:“别碰我。”我尴尬地看看他,又看看阿姨。阿姨也尴尬地看看我。我只能灰心地离开他家。回到家,我寻找男孩不理睬我的原因。可能是我带的东西他不感兴趣吧?第二天,我特意拿了几本色彩斑斓的动漫书,又一次走进他的房间。我读了好几个故事给他听。他还是冷冰冰的。我问他:“我能

诗情画意

我眼中的秋天

李天越 上海理工大学附属小学五(二)班

秋天是什么样的呢?为着这个答案,我化作一片枫叶,跟着秋风伯伯一起去旅行。

我跨上风伯伯的背,我的旅程开始了!我们先到了池塘边,见大雁阿姨在和青蛙说话:“小青蛙,你在干什么呢?”“对不起,大雁阿姨,我很忙,”小青蛙说,“我要赶紧到水里找个舒适的家,我要冬眠了,咱们等春天的时候再聊吧!”“我们也要去南方了,咱们明年春天见。”

我们又来到公园,见到小朋友在放风筝。可是,风伯伯的视力不太好,所以,他带我去看