

日韩球星近期闪耀欧洲赛场

中国球员留洋之路卡在哪？

体坛话题

在昨天凌晨一场英格兰联赛杯第三轮的较量中，坐镇主场的莱斯特城凭借替补出场的冈崎慎司贡献的一传一射以 2 比 0 淘汰了利物浦，昂首晋级下一轮。加上在上周末用一脚世界波攻破巴塞罗那大门的柴崎岳以及之前在欧冠中为热刺立下奇功的孙兴慜，日韩球员在近期俨然成为了欧洲赛场上的最大亮点。与之相比，在目前的五大联赛中却已经很难找到中国球员的身影，我们与日韩相比，究竟差在了哪里？

风格特点不够鲜明

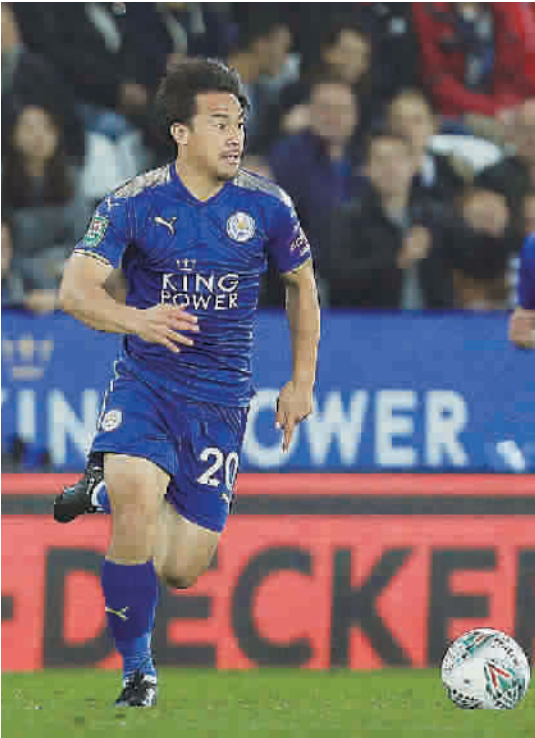
老师徐根宝曾说过：“中国足球需要找到一条属于自己的风格路线，日本学巴西，韩国学荷兰，而我们变得太多了。”这句话的确戳中了要害，日本和韩国的各级球队已经形成了其特有的战术风格，日韩球员自然也有着明显的特点，而这正是他们立足欧洲的重要资本。

从上世纪 80 年代末期开始，日本足球走上了“技术流”路线，脚下盘带和传控成为了 J 联赛的主流，不仅成年队坚决贯彻这一打法，日本各级别的青少年球队也普遍以脚下技术作为主要参考来进行选材和培养。在历经多年积累之后，量变转化为了质变，日本球员的特点渐渐引起了欧洲人的关注，主流联赛的大门也就此朝他们慢慢开启。从早期的中田英寿和中村俊辅，到如今的香川真司和冈崎慎司，细腻脚下技术和良好的大局观让越来越多的欧洲球队把目光放到了 J 联赛和日本球员的身上，一波接一波的球员由此获得闯荡欧洲赛场的机会，也就不足为奇了。

与日本一样，韩国球员也有着其明显的烙印，那便是凶狠的拼抢和良好的体能。如今在英超征战的孙兴慜和寄诚庸作为新一代韩国球员的代表，在继承前辈朴智星等优良传统的同时还具备了不错的脚下技术，两人也凭借稳定的表现在各自的球队拿到了一个属于自己的位置。而目前我国国内的球员，技术特点并不鲜明，自然也就很难赢得欧洲俱乐部的青睐。

日常生活不够自律

2005 年造访中国的曼联队有两张亚洲面



■ 冈崎慎司一传一射助莱斯特城淘汰利物浦

孔——朴智星和董方卓。在当年曼联所进行的第一场热身赛中，朴智星表现平平，而董方卓用一记巧射攻破了对方的球门，这也是曼联历史上第一粒由中国球员打入的进球。然而多年之后的景象却冰冷而残酷，朴智星成为了曼联的主力，而小董却如流星般坠落，早早退役。其实两人之间最大的差别并不是技术，而是自律。

朴智星认为，中国球员很有天赋和激情，但普遍不够自律，“留洋没有什么秘诀，如果一定要说的话就是不停地努力训练，不要给自己找借口。中国球员不缺乏激情，但他们少了一些专注和自律，这是中国球员留洋失败的原因之一。”韩国球星的话简单而直接点出了症结所在。

如今在美因茨大放光芒的日本球员武藤嘉纪在德国经历过一段灰暗的日子，糟糕的表现和伤病一度让他陷入低谷，但他还是



■ 孙兴慜(左)在欧冠为热刺建功

图 IC

凭借努力的训练赢得了再次证明自己的机会，“我的身体平衡越来越好了，脚头也越来越有力了。我每天不断地摸索，如今已经有了成果。”武藤嘉纪近日在接受采访时透露自己在休赛期一直在加练，几乎没有休息过，“只有当你有了足够的竞争力，教练才会把目光投向你，而努力的训练就是基础。”对比留洋半年就草草回国的张稀哲和张呈栋等人，在自律和坚持等方面，我们的球员和日韩选手们的差距很可能比想象中的还要更大。

运营思路成为阻碍

除了球员之间的差别，俱乐部的运营思路的不同也是影响留洋的重要因素。现在的日韩联赛虽然不如中超那般火热，但不少日韩俱乐部不仅对年轻球员的留洋持鼓励的态度，还会在各方面提供支持。在日韩俱乐部的

投资人看来，如果能成功地将年轻球员卖到欧洲，就能收获一笔转会费，而球队可以将这笔资金投入青训，培养出更多的青年才俊。不知不觉中，一个属于日韩青训的良性循环也就此形成了。

相比之下，目前在中超效力的国内球员们显然没有日韩这样的成长空间。不少国内俱乐部为了追求短期成绩，不惜用天价合同“锁住”国内的核心球员，年轻球员的机会也同时被大大压缩。可令人遗憾的是，如今的中超联赛依然是依靠外援打天下，拿了天价合同的国内球员们在这种环境下又能够获得多少成长呢？

当柴崎岳和冈崎慎司成为各自球队的“大腿”，当孙兴慜和香川真司能够在欧冠小组赛中直面交锋，我们国内的球员和俱乐部，是不是也是时候拿出一些实际行动，做出一些改变了呢？

见习记者 陆玮鑫

欧洲明年举办国家联赛

本报讯（见习记者 陈慧琴）

北京时间今天凌晨，欧足联通过其官方网站正式确认了欧足联国家联赛的竞赛规则和制度，这一全新赛事将取代常规的友谊赛，届时将有 4 个国家可通过该赛事直接晋级 2020 年欧锦赛。

据悉，欧足联旗下的 55 支国家队将参加国家联赛。第一阶段的比赛将于 2018 年 9 月至 11 月期间进行，揭幕战已经确定在 2018 年 9 月 6 日进行。

根据欧足联成员协会系数排名国家联赛参赛球队将分成 A、B、C、D 四个档次，其中 A 档系数排名最高，D 档最低。A 档、B 档均由 12 支球队组成，各分为 4 个小组，C 档由 15 支球队组成，分成 4 个小组，D 档由 16 支球队组成，分成 4 个小组。每个赛季末，每个小组最后一名将被降级，而第一名则进入到各组的季后赛，每组均有 4 个季后赛名额，各组季后赛的胜者将进入到 2019 年 6 月的“四强总决赛”。总决赛包括 2 场半决赛、1 场三四名决赛以及 1 场决赛，进入总决赛的 4 支球队将直接晋级 2020 年欧锦赛。

连续 3 个主场不胜 皇马被巴萨甩下 7 分

要证明自己仍是西甲最好的球队，皇马需要跨越的，是拉大到 7 分的鸿沟。今天凌晨他们在伯纳乌吞下 0 比 1 的失利苦果，连续进球的纪录终止在 73 场。

看上去，这是一场没有悬念的联赛。C 罗复出，贝尔上轮找回进球，马塞洛和拉莫斯也解禁回到首发，且最近 12 次对阵贝蒂斯，皇马赢了 10 次。可接下来的时间，主场球迷如坐针毡，齐达内麾下的这帮冠军队员，始终改不了记分牌。反倒是补时第 4 分钟，纳瓦斯把守的球门被对方头槌攻破。

全场，皇马 27 脚射门，比贝蒂斯多 15 次，其中射正 7 次，另有 12 次角球，比对手多 9 次，但谁也没能敲开贝蒂斯的大门。开场第 1 分钟，C 罗复出后的首次射门被封堵，此后头号射手不是踢高就是打偏。下半场，他的凌空垫传给了卡瓦哈尔，可惜后者的射门击中立柱。

此后皇马还有一次接近破门的机会。接到卢卡斯传中，贝尔脚后跟射门，皮球被对方门将阿丹扑挡后击中立柱弹出。

场边，齐达内连换阿森西奥、马约拉尔两名攻击手，可皮球仍钻不进对方大门。贝蒂斯门将阿丹奉献职业生涯最好的表现之一，这名 4 年前被皇马解约的第三门将正在努力向老东家证明：放弃自己是最大的错误。赛前他表示，与皇马再度相遇是一件有趣的事，“我感觉贝蒂斯是一家很大的俱乐部，我动力十足。”

齐达内却搞不懂，皇马怎么突然不会赢球了？“我们虽然没有踢得多好，但也没有那么差。”赛后皇马主帅评论道，“我们创造了 20 多次机会，但球就是不进，哪怕进一个球，比赛都会不一样。”

输给贝蒂斯后，卫冕冠军已经丢掉 3 个主场，2 平 1 负的成绩仅仅好于 1995 至 1996 赛季的开局。那一年，他们在前 3 个主场只拿到 1 分。积分榜上，皇马落到第 7 位，被 5 连胜的巴萨甩开 7 分。此刻，已没有人为未能打破桑托斯连续 73 场进球的纪录遗憾，一支连记分牌都没法改写的球队，还谈什么改写历史？

本报记者 金雷



■ C 罗复出，丢了射门靴
图 Osports