

上海文化体育设施新风景



2

上海博物馆东馆

历史向东望

本报记者 徐翌晟

要想了解一座城市、一个国家的历史文化，博物馆是个好去处。上海博物馆作为一座中国古代艺术博物馆，致力于展示中华文明的源远流长和博大精深，同时也传递着城市文化的丰富积淀和独特魅力，成为上海这座国际化大都市的重要文化窗口和艺术殿堂，其一举一动一直备受关注。上海博物馆东馆（以下简称上博东馆）的建设经过两年多筹备，将于9月底启动，选址在浦东联洋社区。

“让东馆和西馆两个文化中心联动起来，上海博物馆东馆的面积扩大为人民广场馆的2倍多，面积的扩大使联动东西的能力加强。这样的扩容，不仅仅在参观人数上的提升，更是在新的空间中达到新的能量提升。”上海博物馆馆长杨志刚说。

让文物说话 讲中国故事

上海博物馆要建设成为“世界顶级的中国古代艺术博物馆”，上博东馆便是一座立足于未来的新型中国古代艺术博物馆。未来，上博东馆将构建以中国古代文化主题为核心的展陈体系，以中国历史上的文化现象为切入点，打破展品的门类限制，举办反映中国重要历史文化内涵的主题性陈列展览，让文物说话，讲中国故事。

每一个博物馆建筑的本身都体现着城市的历史内涵和文化追求，每一个博物馆建筑都是具有象征意义的标志性建筑，它不同于一般建筑的社会影响力，上博东馆整体呈矩形体

块，造型简洁挺拔，覆盖立面的大理石表皮蜿蜒包裹宛如大海波涛起伏，既暗合上海这座城市“海陆交汇”的地理位置，也象征着上海“勇立潮头”的排头兵精神。

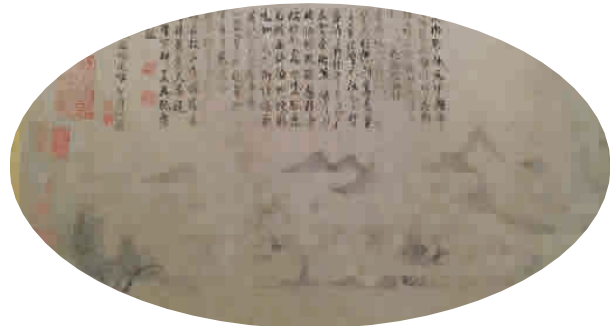
上博东馆建筑从功能出发，以人为本、以文物为中心，使得博物馆管理运行更加科学有效。同时，为了缓解观众在特大型博物馆中的观展疲劳问题，建筑还改进了常见的封闭式流线设计，在流线的不同位置设置敞开式的休闲边厅以及室外露台和花园，强调了建筑空间与城市空间的交流互动，使得观众在博物馆内参观，既能与历史对话，也能感受到陆家嘴现代化的风貌。

请观众参与 让孩子受益

未来，上博东馆将更加注重观众的参与感和参观体验，观众可以有机会一探神秘的文物修复工作和库房的秘密——开放式的文物修复展示使得博物馆的日常后台工作得以呈现在公众眼前；开放式的库房设计能让观众一窥神秘的博物馆库房；馆藏秘宝专室能让往常受限于展出条件而长年得不到展出的国宝有机会展现在公众眼前。

此外，东馆还将更加注重发挥博物馆的教育功能，借鉴国外自然科技类探索馆，专门增设针对青少年的博物馆体验空间，使孩子们能在互动体验中增加对中华文明乃至世界文明的认识。除了面向青少年的体验空间，东馆还将有更多的教室、图书阅览、数字影院等设施对公众开放，继续拓展上博公众教育的经典品牌。

相对于人民广场的场馆，东馆将有更多的空间设施用于观众服务，包括艺术书店、主题咖啡厅、文创产品体验空间等。在东馆，市民既能观展也能休闲，既能社交也能休憩，既能感受古老的文明也能感受城市的活力，逛博物馆将成为上海市民生活的另一种新方式。



相关链接

时间

计划于9月底开工，2020年竣工。

位置

上博东馆西临杨高南路、北临世纪大道、东临丁香路。占地面积4.6公顷，总建筑面积约10.5万平方米，是上博人民广场馆舍的2倍多。建筑高度近45米，拥有地上建筑6层，地下2层。附近的一条世纪大道像轴线一样东西穿越，再往东就到了世纪公园，大道两侧分布着上海科技馆、东方艺术中心、浦东新区行政大楼等。

特色

为了配合上博东馆建设，上海博物馆启动了一个名为Window的计划，它包含六个关键词，Window中的六个字母，第一个字母w是wisdom，即智慧；第二个字母i，是interaction，即互动；第三个字母n是new，即拓新；第四个字母d是diversity，即多样；第五个字母o是open，即开放；第六个字母w是world，即面向世界。

声音

同济大学的青年设计师李立教授与同济大学建筑设计研究院团队谈上博东馆的建筑设计特点：建筑上有浓厚的中国文化意蕴。东西馆一体两馆，相辅合璧，东馆简洁挺拔，方圆兼备，与西馆天圆地方相呼应，整体造型海陆交汇，如海洋和陆地的融合，与东馆的书画工艺藏品契合，与周边城市标志性建筑群形成对话关系。