



96 件上海美术精品将集中亮相中华艺术宫

# 《从石库门到天安门》展28日开幕



■ 陈逸飞、魏景山《开路先锋》油画(局部)

本报讯 (记者 乐梦融)从10月28日到11月20日期间,庆祝党的十九大——“从石库门到天安门”上海美术作品展将成为本届上海国际艺术节的一大亮点,96件上海美术作品精品将集体亮相于中华艺术宫一楼。

96件美术作品将组成一场大型史诗画展,以艺术形式回顾中国共产党带领亿万中国人民的奋斗史、创业史、改革开放史,尤其是十八大以来中国特色社会主义事业取得的辉煌成就,以此向中国共产党诞辰96周年献礼。

策展人介绍,从石库门到天安门,展览题目用象征手法的“门”,点出了中国共产党的诞生地在上海,上海石库门里孕育出了革命火种,上海拥有光荣的红色革命历史。这场规模盛大的展览,将通过历年来上海几代美术工作者创作的画作、雕塑等体裁作品,回顾中国共产党的诞生和发展足迹,展现建党以来,全国上下为实现中华民族伟大复兴的中国梦所取得的杰出成就,带领观众回望初心之路。

据悉,展览分为了四大板块,分别以石库

门、窑洞门、天安门和复兴之门的艺术象征符号,来象征中国共产党诞生96年以来的4个重要历史阶段,反映出中国共产党将马克思主义和中国实际相结合,不断探索救国图强的真理,带领人民不屈不挠斗争,不畏艰苦,开辟中华民族伟大复兴之路。

作品种类涉及油画、国画、版画、连环画、雕塑等,作者里既有刘海粟、陆俨少、唐云、程十发、吕蒙、沈柔坚、哈定、陈逸飞等已故的前辈艺术家,也有当今的老中青各代艺术家,呈现不同风格的相关主题作品。

为了营造史诗般的艺术氛围,与视觉艺术作品相照应,艺术节主办方邀请了诗人赵丽宏等创作出了一批散文诗。这些散文诗将和画作有机结合,与画作一同在展览中多层次地呈现。这种美术搭配散文诗的创新形式,在主题展览中是首次运用。诗歌散文朗诵会还将在上海各地巡回演出,以艺术形式喜庆十九大,唱响主旋律,传播正能量,弘扬真善美。

参加亚洲交响乐周传递中国之声

## 上海爱乐乐团今赴日

本报讯 (记者 朱渊)上海爱乐乐团将于今日启程赴日参加“第16届亚洲交响乐周”,并于10月5日在日本东京歌剧院音乐厅举行交响音乐会。此次音乐会由上海爱乐常任指挥张亮执棒,“中国十大青年钢琴家”之一的元杰也将加盟,演绎肖邦《第二钢琴协奏曲》。

上海爱乐常务副团长孙红透露,早在去年第11届亚太地区交响乐团联盟峰会(简称“亚太交响峰会”)上,上海爱乐乐团便从几个申办乐团中脱颖而出,获得2018年第十二届亚太地区交响乐团联盟峰会主办权。此番提前在“亚洲交响乐周”亮相,既是展现上海爱乐交响演奏实力,也为明年承接亚

太交响峰会预热。

为让日本乃至来自世界各地的交响乐迷能尽享来自中国的“交响之声”,上海爱乐精心挑选曲目,既有深受当地乐迷喜爱的日本作曲家芥川也寸志创作的《三折画》(又名《弦乐三章》),也有别具中国味道的中国作曲家黄贻钧改编创作的经典曲目《良宵》。此外,古典乐迷熟悉的、极具可听性德沃夏克《第八交响曲》也将被奏响。

亚洲交响乐周(AOW)是在世界交响乐团联盟和亚洲交响乐团联盟的共同主持和倡导下创办的亚洲交响乐界的盛会,一年一届。本届亚洲交响乐周将由来自15个国家和地区的47个交响乐团

参加,上海爱乐乐团是唯一一支来自中国的交响乐团。而这也是上海爱乐继赴美与费城交响合作、赴泰参加第19届曼谷国际音乐舞蹈节后又一次重要的文化交流活动。

孙红告诉记者,为响应国家“文化走出去”的号召,让中国交响之声也能沿着丝绸之路传遍世界,上海爱乐计划于2020年之前完成陆上丝绸之路和海上丝绸之路的巡演。陆上丝绸之路将途径宁夏、乌鲁木齐等地,还将在哈萨克斯坦、土耳其、捷克等国举办爱乐专场。海上丝绸之路则从福建泉州出发,还将去到马来西亚,最终于2020年登上意大利罗马的舞台,让世界倾听中国的声音。



### 我在现场

旧警察的名号“三六九”至今被上海人视作“捞现钞”的代名词;流氓“炳根”翘脚走路的样子还时常闪现在脱口秀;“二房东”又着腰、叼着烟、脸颊一颗大痣的模样更是成为一代包租婆的标配。若你要问,这些“一看就能看出来”的角色是来自哪里?99%的上海人都会立马反应:“《七十二家房客》呀!”

昨晚,上海人民滑稽剧团看家戏《七十二家房客》(见下图)再度上演逸夫舞台。提前两个月就告售罄的票房,目测几乎无空位的上座率,以及笑得前仰后合的老中小,无不印证了这台经典滑稽戏的魅力。

席间有不少头发花白拄着拐杖,互相搀扶着来捧场的老戏迷,在他们的笑声中既有欢乐也有对过往的怀恋。张家阿伯老两口就是《七十二家房客》的“忠粉”,两个加起来快超过150岁的老人,在剧场笑得跟孩子一样。阿伯说:“我从小欢喜看滑稽,《七十二家房客》只要演,我一趟勿脱班。”一旁张家姆妈也说:“我是看着王汝刚从‘小

### 滑稽戏

## 《七十二家房客》昨沪上热演

皮匠”演到“老流氓”,那时候也是这样笑得肚皮痛。”

昨晚现场也有不少小童的身影,坐在中间走廊第二排的小妹妹就站着看完了全场,孩子控制力有限,有时笑得止不住,暗场换景时还能听到她笑得咯咯。滑稽戏本就图热闹,周边观众也不恼,只觉得孩子童真有趣。倒是父母觉得不好意思,一个劲劲:“笑得轻一点!”这位80后妈妈告诉记者:“小朋友在家并不怎么说上海话,自从上了幼儿园,家里更是‘开国语’多,本没指望孩子能听懂多少,没想到她倒是入戏。”

爆笑之外,更多老戏迷感慨,看到人滑自83岁的“老娘舅”李九松,到中坚力量王汝刚、毛猛达、张晓玲,再到青年一代钱懿、陈靓、潘前卫,老中青三代演员整体“接班”,真是欣慰:“总担心滑稽戏要‘断档’了,还好‘香火’还在延续。”但戏迷们也忍不住“埋怨”:“就是现在像这种经典不太看得到了,滑稽演员还是电视台少跑跑,虽然看到伊拉机会多了,但小品、段子大都不痛不痒,还是要多钻研、排大戏。滑稽戏、滑稽戏,滑稽还要有戏,才叫滑稽戏!”

本报记者 朱渊

## 长假的舞台 好戏等着你

音乐舞蹈戏剧曲艺诗歌朗诵杂技马戏应有尽有

没有安排长假出行的你,只要搜搜各大剧院的排期,就会发现,足不出沪照样天天有戏!音乐舞蹈、戏剧曲艺、诗歌朗诵、杂技马戏,任你找到尽兴之地。

### 中秋之夜 朗诵经典

明日就是中秋,中国传统的团圆日,在东方艺术中心音乐厅,上海市朗诵协会主办的《行板如歌·秋思》名家名作朗诵音乐会,集中了包括尚长荣、濮存昕、蒋雯丽、姚锡娟、丁建华、张欢、赵静、宋怀强、刘家祯等十多位南北艺术名家,一同吟诵关于秋的中外艺术经典作品。

### 世界音乐 任你徜徉

乌克兰先锋民谣代表达卡布拉卡、德国唱片评论大奖获得者雷诺加西亚低音提琴三重奏、国际古

乐界声名远播的希腊国宝级乐队安荷达斯乐团,以及欧洲大热的迷幻沙漠布鲁斯……汇聚了诸多首次来华表演的非遗音乐、大热欧美的世界级音乐表演团体的“2017天地世界音乐节”黄金周期间将在上海大剧院中剧场、上海新天地、虹桥天地、创智天地、瑞虹天地等带来68场演出。音乐节跨越4个城市,邀请来自18个国家及地区的25支大师级团队,大规模的视听盛宴,突破了传统与现代的界限,实现民族与流行的跨界融合。此外,“音乐才子”李泉、“吴韵一哥”高博文等中国艺术家的登台献艺,也让不少中外来客见识了中国传统音乐与流行、世界音乐跨界以全新面貌呈现。

### 世界经典 也能卡通

儿童剧《巴黎圣母院》正在马

兰花剧场热演,剧中卡西莫多变成一只丑陋畸形的大猩猩,艾丝美拉达化身为一位善良美丽的百灵鸟,险恶邪恶的弗罗洛变成一只秃鹫,还有一群虽然渺小却充满正义感的小动物们。他们共同演绎了一个关于爱与勇气、正义与信念的故事。

### 红色风情 令人难忘

《喀秋莎,难忘的旋律》俄罗斯国立远东(红旗)歌舞团大型歌舞晚会,将于明后两晚亮相上海大剧院。此次演出除了带来《喀秋莎》《莫斯科郊外的晚上》《红莓花儿开》《山楂树》等市民耳熟能详的俄罗斯曲目,还特意安排了《游击队员之歌》《我的中国心》《好汉歌》等中国经典歌曲,让观众真切领略慷慨骏健的俄罗斯与中国的红色风情。

本报记者 朱渊

