连载

## 新民晚報

## 回忆长乐邨

在公公丰子恺身边的日子

丰南颖 丰意青

## 27.永远的纪念

九月十九日上午,公公的追悼会在龙华 殡仪馆举行,大厅里人山人海,好多人只能站 在厅外门口,只听得到哀乐在我们耳边回旋。 参加追悼会的,除了我们家属和亲戚,有公公 的生前好友、患难之友,上海文化局和上海画 院的领导人以及公公的仰慕者。其中有行动 不便的老人, 也有风尘仆仆从外地特地赶来 的人。花圈似海,其中有陈望道、苏步青、刘海 粟、唐云等送的花圈。人人哀思如潮,泣不成 声,沉痛地悼念这位深受敬仰的漫画家、美术 音乐教育家、书法家、翻译家和散文家,中国 现代文坛上的一位巨星。我们最后一次看见 敬爱的公公的慈祥面容,向他的遗体作永远 的告别, 眼泪仿佛是断了线的珠子流下来,大 厅虽大,哪里盛放得下我们无限的悲哀?

上午开完追悼会回到家,下午一吟孃孃 便召集大家在吃饭间开会,立即分家,这是公 公突然去世后我们再次被震惊。于是我们眼 泪未干便开始了生活中的又一新篇章。四十 余年来,那多事的一天回想起来历历在目,就 像昨天才发生似的, 深深地雕刻在我们的记 忆之中。我们确信这些事实都已记载在公公 所说的"极大的大账簿"里了,"簿中详细记载 着宇宙间世界上一切物类事变的过去,现在, 未来三世的因因果果。"(见《大账簿》)

力上九年经讨爸爸妈妈的不断努力和 多次奔走,公公终于得到了彻底平反,恢复名 誉,六月二十八日我们重回龙华殡仪馆举行 了隆重的骨灰安放仪式。同时文汇报整版登 出了爸爸写的纪念文章,题为《化作春泥更护 花》。公公化作春泥已四十余载,他生前栽培 的艺术之花和文学之花,激励着人民大众实 现中华民族伟大复兴的中国梦, 比过去任何 时候都更加鲜艳地开放着。

长乐邨 93 号是公公的故居, 也是我们的 故居,是我们从小长大的地方。公公多年来憧憬 着重返缘缘堂,可惜新的缘缘堂在他去世多年 后才建成。长乐邨 93 号这些年依在,但我们只



在梦中重返,一是日月楼人去楼空, 不胜伤感,二是往事不堪回首,尤其 是在长乐邨最后的日子里痛苦的同 忆太多,每次想到就像揭开旧创伤-样地疼痛。我们俩是含着泪水在写这 些回忆的,回想起公公当年的音容笑

貌和往事,我们时常忍不住热泪滚滚。

〇〇万和二〇〇七年之间,我们跨越 大洋与上海福寿园艺术创作人员密切合作, 在如同杭州的亭台楼阁附近, 优美的环境和 开阔的草坪之上精心为公公设计和创造了-座艺术墓, 将我们对公公的怀念永远地珍藏 在福寿园里。这些年来日夜倍伴着公公的是 婆婆和他们心爱的瞻瞻,我们亲爱的爸爸。晚 风吹过安谧的草坪,周围树枝轻轻地摇曳着, 树叶发出嗦嗦声,好似听到公公和爸爸又在 一起唱诗。每逢清明冬至,亲朋好友们都去那 里扫墓,我们每次回上海也去那里看望公公、 婆婆和爸爸。

如今我们年近退休,更经常地回想起当年 在公公身边度过的时光。这些年来我们在大洋 彼岸有时看到国内报道关于公公的回忆或研 究文章,让我们加倍想念公公。公公一生成果 累累,异常多产,除了风格独特的漫画以外,更 可贵的是他博学多才,涉及文学艺术的多个方 面。他遗留下来的大量著作和绘画,多年来为 许多人提供了发表研讨文章和书籍的机会。他 独一无二的书画风格,为艺术工人们创造了效 仿和临摹的模板。他老人家如果九泉之下有 灵,凭着他对社会观察的敏锐眼光,一定早已 将此写入了《缘缘堂九泉随笔》了吧。

正像公公在《姓》一文中建议的,同样-个丰字,文人会想到咸丰皇帝,农民联想到五 谷丰登,钱庄商人则会想起汇丰银行。不同的 人对"丰子恺"这个名字也会有不同的联想, 有人会想到公公的独一无二的字画风格,有 人会想到他多卷的散文对大自然、儿童和社 会的真诚感受,有人会想起他翻译的巨作和 对中外文化交流所做的贡献,也有人会想到 依靠他的名气可以为自己找来多少名利。对 我们俩来说,"丰子恺"这个名字永远代表着 个非常正直、疾恶如仇、和蔼可亲、乐于助 人、知识渊博、朴实低调、宠爱我们的慈祥的 -我们敬爱的公公

明起连载《沉醉于欧洲之魅》

## 19.传授经验

吉满堂小时候再嚣张,这下也知道闯大 祸了,这个蟋蟀爷爷是准备参加今年虫王争 霸赛的,竟然把自己老头子的老头子的宝贝 玩报废了,今天要是空手而回必定被老头子 "吃生活", 当即用十个好盆先换下红头,回 到家里再去爷爷房门口跪好, 自首认罪,这 叫态度问题。爷爷走出房间见状早就见怪不

近

虫

俠

传

怪,几个孙子里就数这个吉满堂最顽 劣,问清缘由却立刻转怒为喜,反而 表扬他聪明。这个红头养到十月中旬 时,顶门色越来越黑,头盖由鲜红转 成紫红,六爪金钩该渐变红发紫。 只血血红的红头活龙活现变成了乌 云盖晚霞, 当年一口一只夺冠称王, 让吉大师的爷爷足足风光到了第二 年夏天还在吹这个牛皮。为了此虫, 爷爷专门托人去北京潘家园重金求 得一对宣德盆,从此流传下来的,最 后一只到了老纪手里,一只到了谭敬

再介绍一下吉大师传授给纪宏 宝认红头的经验。吉的爷爷是一流的 蛐蛐玩家,玩了一辈子蛐蛐,从来不 相信红头蛐蛐会凶天凶地,直到孙子

回家自首,确定一只正青白牙被一口击败, 知道小孩不会撒谎,方才高度重视起来。经 过他仔细观察发现此红头在眉毛上面有一 条黑杠,粗细如眉毛,从上盖看下去根本看 不见,一定要上手仔细看,这条黑杠随着时 间渐渐扩散,秋分之后整个顶部由下而上变 成黑紫色,上盖同步转深红色,像熟透了的 樱桃,此时方为顶盖两色,项皮上铺的紫砂 一层,六只金爪再由变成赤爪金钩。由此方 信古人诚不欺我也,这个是真紫黄,乃是万 虫之王。这段经历吉满堂刻骨铭心,后来传 授给纪宏宝,直到40年之后,紫黄方才再次 出现,也许就是一段缘,算时间上次是吉大 师十岁左右,用十只盆换来一只紫黄,到纪 宏宝50多岁在北高峰山下捉牢这只,中间相 隔差不多已隔百年。同样红头蛐蛐为什么大 多数是花式虫? 关键是否有这根黑杠,有,则 凶猛,无,则废物。至于能由黑杠变成黑顶, 乃至成为虫王,那是大自然的造化,总之百 年一遇的缘分。至于我们每年封将封王,那

个王其实多半将虫之首,或大将或元帅而已, 之所以能够称霸当年,乃是虫王很少现身的

再说老纪捉住一只红头蛐蛐之后,经仔 细观察,确定眉毛上面紧贴着眉毛的地方,横 了一条黑杠,想到师傅的传授经验,确定这个 是虫王,但是这种相虫秘诀知道的人罕有,如 果不是老纪捉牢这只红头,也许就是永远失

> 毛、谭敬这样的高手都是凭经验识 虫,往往会坐失良机。偏偏郭小毛还 自作聪明, 假惺惺对老纪讲了一段 话,让老纪感激不尽。大意是,这个 虫王是无价之宝,如果让我经手就 不对了,你也捉虫苦了半辈子,我们 也认识了半辈子,这次你直接送给 谭老板去看,至于价格你们双方当 面谈,我就不参与了,外面谁敢说你 抽跳板,我出面为你正名。说完把谭 敬地址告诉了老纪, 一再关照到了 谭府千万别提到他的名字。因为郭 小毛认定此虫是个孬种, 万一出洋 相了不能让外人猜到是他小毛存心 安排的。最后关头才露出一点口风, 说出了谭府也有一只青花铜鼓盆,

传了。以前信息极不发达,类似郭小

和老纪这个完全一样,好像是一对,不妨送虫 时就养在这个古董中一起送去,也好教谭老 板不敢小看自己。讲得老纪也是心里痒痒 -此盆当年送给古应春抵债,怎么四十 年后到了谭老板手里?

话分两头,先放下老纪让他休息休息,且 讲这个让人欢喜让人忧的郭小毛。郭小毛这 一年收虫收到八月底,点点蟋蟀已上千盆,好 虫也有几十条,手下兄弟们已是连日奋战,脸 上个个已生倦意,于是宣布放假三天,每人发 十大洋, 让众人且去杭州城放松三日游。 自己亲自值班坐镇在旅馆,第二天来了几个 当地的虫贩子,和今天的山东二道贩子一样 都是靠一季收虫贩虫为生活来源的职业队, 每年这个时候各人手里还留几只精品,准备 拼凑起来交给其中威望最高的同行送市场去 "吊单价"跑利润。成行前必当先来枸桔弄拜 访郭小毛,一种是让郭小毛看中收下来,省得 跑一次,一种是请他掌掌眼,估个基准价心里









**長设计**成果体验展

精选设计 **鲁班** 实景工艺大展

十九届 **建材团购展** 



设计费5折、管理费惊喜折扣现场揭秘 定金付一抵十,并可参加开心抽奖,中奖率100% 装修赚积分:积分当钱花,单项产品可抵3000元积分

- 现场设计大库带您查阅2万多套精品案例
- ◆ 走人智能软装实景体验馆及VR虚拟空间
- 亲身体验70余套建材实景样板间
- 质检专家带您看专有技术工艺实景馆
- 聆听30多年经验的老法师,带您讲工艺、走工地



下订返现





抢订有礼

下订再宣好礼

☑ 軟装套餐5.5折起,单品7.9折起 998元换购杜亚6米电动窗帘套领

(含电机轨道,市场价1790元)

每日抢杀低至3折







4号线鲁班路站3号口(9:00-17:00特设地铁免费短驳车) 隧道二线、41、45、205、327、572、781路瑞金南路瞿溪路站

停车请至合宝路18号南门(斜土路上)金巢铂瑞阁停车场,特设免费短驳车