

有感而发

暑假，父亲自驾，带我前往河北易县狼牙山。车过保定，达易县西，抵太行山东麓。狼牙山原名郎山，因汉武帝时太子刘据之子为躲避“巫蛊之狱”避难于此而得名。如今的狼牙山已成为河北省爱国主义教育基地。

远眺山峰，莽苍苍，起伏颠连；近观山岩，一座座，威严肃穆。沿着小径走入棋盘陀，茂密的树林环绕着赭红色的山峰。风过处，老林呼啸，透出一股杀气。仰头，透过飘曳的树叶，见危岩上下，有苍鹰盘旋。

1941年秋，日寇集中兵力，向我晋察冀根据地的狼牙山区大举进犯。狼牙山五壮士——五位普通的战士，在人员、武器悬殊，却临危不惧。为了保护人民群众和连队主力，利用险要的地形，英勇阻击，且战且退，把冲上来的敌人一次又一次地打下去，最终将敌人引到悬崖绝路后，他们视死如归，纵身跳崖，以自己的生命，写下了可歌可泣的壮烈篇章。

我在“狼牙山五勇士纪念馆”前久久瞻仰。看着党和国家领导人的题词，深深思索，从未经历过战争的后人是否了解那段悲怆的经历？是否懂得自由的尊严？

夜宿易县，晨起，意犹未尽的我们驱车离开河北，一路向西，过涞源县，去山西灵丘县寻觅平型关战役遗址。

车入灵丘，广袤无际的黄土地成一狭长的古道。在我的央求下，车停一旁。下车有路人指点，远处两侧，一为恒山余脉，另一为五台山脉。举头望，峰峦起伏，沟壑纵横。我父子沿坎坷不平之山路步行前往。关门口，一座残破的门洞映入眼帘，门洞石碑上刻着的“平型关”这三个大字，雄健峭拔，似给人以一种神圣不可侵犯之威。

平型关位于山西省东北部，是晋东北的一个咽喉要道，两侧峰峦迭起，陡峭险峻。关前，有一条由西南向东北延伸的狭窄沟道。1937年秋，就是在这峪谷之处，八路军将士与由坂垣征四郎率领号称“钢军”的第5师团第21旅团日军展开了一场殊死搏斗。激烈的战斗持续数天，敌人终未能冲破包围，千余日军全部被击毙。中国军队以血肉之躯阻挡了敌人，取得了抗战以来第一次振奋全国人心的大胜。

我在碎石沟壑间寻觅。蓦地，山风席地而卷，那闪烁的刀光剑影；那振聋发聩的怒吼；那血腥的厮杀，此刻历历在目，仿佛从不曾离去……

山，是雄伟的！以顶天立地的铮铮铁骨，撑起了祖国的脊梁；山，是多情的！冰冷的岩石却包蕴着对祖国浓浓的爱！

诗情画意

今天，我自己画了一把扇面。画扇面是中国传统艺术的一部分，而我有幸能亲自体验其中的乐趣。

我们来到了位于南京东路上的朵云轩，听说是一家百年老店，专门经营古董和字画。因为扇面有很多褶皱，只有把扇面绷紧在一块木板上才能作画。我们画的是竹子。老师

“邑屋华丽，盖十万余家”，欧阳修曾如此描绘杭州的富庶。杭州是多姿多彩的，千百年来如一日，是个美妙难言之所在。谚言：上有天堂，下有苏杭。

水光潋滟，山色空濛。“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，让人驻足、让人流连杭州的，一半应在此湖吧。乘舟湖上，能让人顿觉心境开阔，心神俱怡。

仲夏时节，我们随着浮动的微波前行，一摇一晃间，才算得了古朴的泛舟韵味。在船的四周，湖水一碧如染，约有十里之遥，净目洁心；往远处看，白云依偎于山巅，使得山峦半隐半现，白云飘忽出没，山容亦随之改变。这山峦疑是白云的家，是其倦游之后的归息之所。偶尔穿过几座旧的石桥，桥上有着稀疏的二三人，每到桥下，船夫便弯弓着身子，用力撑一竿，使船飘过，眼前便为之一亮：近处荷姿俏丽，幽香入肺；远处楼塔闪动，东鳞西爪。满目美景，醉人心间。烈日当头，却因与家人一



童话故事

我是一只出生在乡野的小狗。父母常说如果我生在家家庭里，一定会过得更好。可是我觉得我很喜欢我家乡，到处都是清水绿水，空气十分清新。我喜欢在阳光明媚的下午，躺在翠绿的草坪上晒日光浴。

这样无忧的生活，被主人家来的一个亲戚打破了，主人的亲戚是个城里人，据说家境殷实，需要找一只狗去给他看门。父母一听说是进城，心里别提多高兴了，他们告诉我一定要好好表现，争取这个千载难逢的机会。

凭借我自身的优势，不负众望被主人的亲戚挑中。临别时，看着父母热泪纵横，我不知道他们的眼泪是不舍还是激动。经过一番周折，我来到父母口中的城市。这里有耀眼的光，它们让我分不清白天黑夜，但是为什么我会如此思念夜晚的星光。到处都有琳琅满目的食物，当我正准备向食物猛冲过去时，我的咽喉却被像锁一样的东西困住，原来在

画扇面

倒好墨汁，不一会就用毛笔惟妙惟肖地画出了竹子。我模仿老师的样子调好墨汁，先画竹节，再画竹梢，最后画竹叶。老师说，颜色的深浅也是有讲究的，竹节淡，竹梢深一点，竹叶最深。但是我遇到了个小麻烦。在练习时，我的笔一触到纸就晕开

思绪飘零

一半勾留是此湖。

起言笑晏晏，便觉阳光也温柔缱绻起来。

摇摇晃晃间，想起苏东坡挥笔写下的诗句：

“相携烧笋苦竹寺，却下踏藕荷花洲。船头斫鲜细缕缕，船尾炊玉香浮浮。”

原来在千年前，苏东坡就被此湖勾留。

苏轼曾两度在杭州做官，第一次任职通判，到任之后他便开始致力于西湖水利和杭州城市发展的调查研究，对杭州的六井进行大规模的通畅修复。16年之后第二次来杭州任知州，其时西湖已半为葑田，雨水多时无法贮蓄；而干旱年月，则湖枯水涸。苏轼认为，保西湖就是保杭州。在上呈朝廷的《乞开杭州西湖状》中，直言“杭州之有西湖，如人之有眉目，盖不可废也”，强调疏浚西湖的重要性。于是对西湖的大规模



一只狗的「幸福生活」

城市里作为狗是没有自由的。

来到新主人家，主人的家真像一个小型农场，我很想撒泼似的奔跑，但是我却被一根锁链紧紧困在门口的三尺之间。难道这就是父母一辈向往的地方？我肚子咕咕作响，我饿了，可我怎么去找食物呢？此时，一个老妇人端着一盘我从来没有见过的美食向我走来，“这是给我吃吗？这样的食物，我在以前的主人家见过，这是主人才能够吃的食物，没有想到今天我能够吃到如此美味的食物，我终于知道肉的滋味。”

吃完喝完后，总要方便，我憋了很久，终于忍不住就地解决，主人家的地太硬了，我无法刨土将其掩埋，正在这时，我看到另一位穿着制服的女士向我走来，我以为她是来惩罚我的。没有想到，她开始帮我打理起清洁卫生来，从小父母教会我爱清洁，在城市里原来都是多此一举。

日子在无声无息中过去。我发现我渐渐变得臃肿，我已经忘记奔跑，偶尔我只会对陌生虚张声势地吼叫几声。这就是我的“幸福生活”，可是为什么我却总是怀念曾经的乡野生活呢？

一大摊墨水。老师说：“多多练习，你就能掌控了。”我耐心地一遍又一遍在练，觉得练得差不多了，我就开始在扇面上画。时间一分一秒地过去了，我完成了。老师看了赞许地点点头。然后我兴奋地跑到一楼去穿扇骨，终于一把属于我自己创作的独一无二的扇子做好了。

听老师说，如今扇面这种艺术已经很少了，但是我知道，它已经留在我心里了。

幸福列车

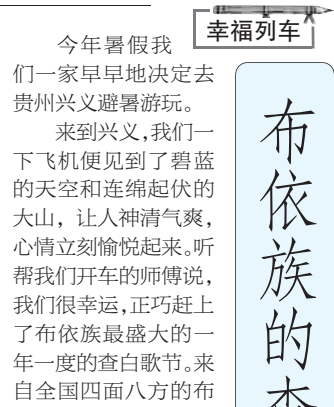
今年暑假我们一家早早地决定去贵州兴义避暑游玩。

来到兴义，我们一下飞机便见到了碧蓝的天空和连绵起伏的大山，让人神清气爽，心情立刻愉悦起来。听帮我们开车的师傅说，我们很幸运，正巧赶上了布依族最盛大的一年一度的查白歌节。来自全国四面八方的布依族人民在查白场欢度查白歌节。到时会有精彩的表演，动听的山歌对唱，还有琳琅满目的特色商品美食。我们当然不能错过这么好的机遇，决定去查白场与布依族人民欢度查白歌节。

车程一个多小时，我们来到了查白场。只见那儿车水马龙，人流如潮。道路两旁满是各式各样的摊位。有卖贵州小香蕉的，有卖烤鸡腿的，有卖狗肉汤的，还有卖特色贵州凉皮的。有些摊主还搬出桌子、椅子让游客们坐下慢慢吃。有的摊主拿大喇叭宣传自己的产品。许多游客放慢脚步一家家看过，还有些游客见缝插针般地穿过人群，进出查白场，好不热闹！

这时，一队来到查白歌节的布依族大妈们迈着轻快的步伐超越了我们。我仔细打量了她们：她们的头上戴着白色的头帕，身上穿着蓝衫黑裤的布依族民族服装，但衣服上的花纹却各不相同。有的是三角纹饰；有的是粉红色桃花；有的是开屏的孔雀。再看她们脚上，每个人还穿着色泽鲜艳、五颜六色的各式各样的绣花鞋。她们脸上洋溢着幸福的笑容，兴许是觉得今年的查白歌节格外热闹呢！

这里的表演也很精彩，穿着蓝色连衣裙，戴着银色帽子的演员们随着音乐翩翩起舞，在青山绿水的衬托和橙红色落日余晖的照耀下显得格外美丽，使人陶醉在这无比美妙的时刻，陶醉在这盛大的查白歌节中！



布依族的查白歌节

布依族人民在查白场欢度查白歌节。到时会有精彩的表演，动听的山歌对唱，还有琳琅满目的特色商品美食。我们当然不能错过这么好的机遇，决定去查白场与布依族人民欢度查白歌节。

车程一个多小时，我们来到了查白场。只见那儿车水马龙，人流如潮。道路两旁满是各式各样的摊位。有卖贵州小香蕉的，有卖烤鸡腿的，有卖狗肉汤的，还有卖特色贵州凉皮的。有些摊主还搬出桌子、椅子让游客们坐下慢慢吃。有的摊主拿大喇叭宣传自己的产品。许多游客放慢脚步一家家看过，还有些游客见缝插针般地穿过人群，进出查白场，好不热闹！

这时，一队来到查白歌节的布依族大妈们迈着轻快的步伐超越了我们。我仔细打量了她们：她们的头上戴着白色的头帕，身上穿着蓝衫黑裤的布依族民族服装，但衣服上的花纹却各不相同。有的是三角纹饰；有的是粉红色桃花；有的是开屏的孔雀。再看她们脚上，每个人还穿着色泽鲜艳、五颜六色的各式各样的绣花鞋。她们脸上洋溢着幸福的笑容，兴许是觉得今年的查白歌节格外热闹呢！

这里的表演也很精彩，穿着蓝色连衣裙，戴着银色帽子的演员们随着音乐翩翩起舞，在青山绿水的衬托和橙红色落日余晖的照耀下显得格外美丽，使人陶醉在这无比美妙的时刻，陶醉在这盛大的查白歌节中！

杭州，代表着中国的态度：开放、包容、合作、共赢。丝绸之路从这里为起点，G20峰会上更是让她惊艳了全世界。从此，将有更多了不同种族不同肤色的人在此逗留吧。

也许每次相遇都是久别重逢。苏东坡一遇见杭州，便倾心以待；是诗人成就了杭州，还是杭州成就诗人，抑或是“名花倾国两相欢”，我们不得而知，但总之是要付出真心才能让人铭记的：

“西湖天下景，游者无愚贤。深浅随所得，谁能识其全。嗟我本狂直，早为世所捐。独专山水乐，付与宁非天。”

我们曾弃舟登上湖心亭，岛上树木葱葱郁郁，鸟语花香，全无陶庵先生冬日看雪之凄冷。传说当年乾隆下江南，夜游湖心亭，被美景吸引，便题下了“虫二”二字，寓意“风月无边”。素来只见于各类记载，今日亲见此碑，我们自是欢喜异常，纷纷摄影留念。

如此才算真有感悟：未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。

快乐时光

在洒满阳光的农家小院，石砌围墙上的爬山虎叶子正迎着暖暖微风轻轻地摇曳，阳光被那一片片光洁、无暇的绿色反射，幻出一个温暖、清新的世界。

我小时候的好多醉人时光就是在这清新的天地——外婆家的小院度过的。如今，外婆去了杭州，小院安静了，我还是会不时回忆起外婆那慈祥温和的笑容，回忆起那面满布爬山虎蔓延的卵石围墙。那外婆在小院里开着杂货店，尽是些好吃好玩的小玩意儿，总令年幼的我垂涎三尺。

常会想起那个晴好的午后，阳光正透过房檐利利落落地落进屋来。妈妈在楼上午睡，年幼的我倚在外婆怀里，享受着蒲扇扇出的徐徐凉风，听着外婆喃喃而模糊的絮语。

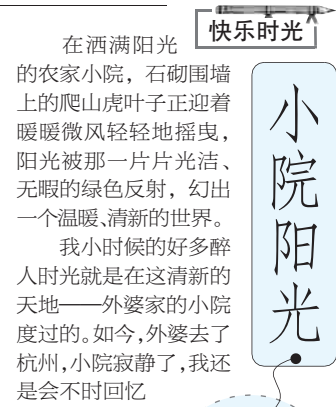
阳光悄悄爬上了柜台，在几个老旧大玻璃瓶中缓缓穿梭，反射出柔和又略带耀眼光。我痴痴地伸手想抓住这光，它却一闪，消失了。

我立刻把对光的痴望转移到了瓶中的糖饼上。轻轻挣开外婆的怀抱，蹑手蹑脚爬上柜台，拧开瓶盖，用食指和拇指轻轻夹出一块，眯着眼打量在阳光下几乎透明的糖霜。背后，便是外婆如阳光般温暖的眼神。

“吧嗒！”楼上突然响起了脚步声。外婆走过来一把护在我身后，笑着拍拍我的背，填满皱纹和老茧的手轻指后门，低语：“快走。”在那轻柔的笑语中，我像只受了惊的兔子，叼着饼，爬下柜台，溜进院子，一头钻进那一团苍翠的爬山虎里。在那纯天然绿色的帐篷里，爬山虎的叶子泛着光，一条条叶脉优美地交错着，让那个年幼的偷吃着糖饼的孩子看得呆呆的……

那时的阳光，仿佛是充满清香的绣花鞋。她们脸上洋溢着幸福的笑容，兴许是觉得今年的查白歌节格外热闹呢！

这里的表演也很精彩，穿着蓝色连衣裙，戴着银色帽子的演员们随着音乐翩翩起舞，在青山绿水的衬托和橙红色落日余晖的照耀下显得格外美丽，使人陶醉在这无比美妙的时刻，陶醉在这盛大的查白歌节中！



小院阳光

在洒满阳光的农家小院，石砌围墙上的爬山虎叶子正迎着暖暖微风轻轻地摇曳，阳光被那一片片光洁、无暇的绿色反射，幻出一个温暖、清新的世界。

我小时候的好多醉人时光就是在这清新的天地——外婆家的小院度过的。如今，外婆去了杭州，小院安静了，我还是会不时回忆起外婆那慈祥温和的笑容，回忆起那面满布爬山虎蔓延的卵石围墙。那外婆在小院里开着杂货店，尽是些好吃好玩的小玩意儿，总令年幼的我垂涎三尺。

常会想起那个晴好的午后，阳光正透过房檐利利落落地落进屋来。妈妈在楼上午睡，年幼的我倚在外婆怀里，享受着蒲扇扇出的徐徐凉风，听着外婆喃喃而模糊的絮语。

阳光悄悄爬上了柜台，在几个老旧大玻璃瓶中缓缓穿梭，反射出柔和又略带耀眼光。我痴痴地伸手想抓住这光，它却一闪，消失了。

我立刻把对光的痴望转移到了瓶中的糖饼上。轻轻挣开外婆的怀抱，蹑手蹑脚爬上柜台，拧开瓶盖，用食指和拇指轻轻夹出一块，眯着眼打量在阳光下几乎透明的糖霜。背后，便是外婆如阳光般温暖的眼神。

“吧嗒！”楼上突然响起了脚步声。外婆走过来一把护在我身后，笑着拍拍我的背，填满皱纹和老茧的手轻指后门，低语：“快走。”在那轻柔的笑语中，我像只受了惊的兔子，叼着饼，爬下柜台，溜进院子，一头钻进那一团苍翠的爬山虎里。在那纯天然绿色的帐篷里，爬山虎的叶子泛着光，一条条叶脉优美地交错着，让那个年幼的偷吃着糖饼的孩子看得呆呆的……

那时的阳光，仿佛是充满清香的绣花鞋。她们脸上洋溢着幸福的笑容，兴许是觉得今年的查白歌节格外热闹呢！

这里的表演也很精彩，穿着蓝色连衣裙，戴着银色帽子的演员们随着音乐翩翩起舞，在青山绿水的衬托和橙红色落日余晖的照耀下显得格外美丽，使人陶醉在这无比美妙的时刻，陶醉在这盛大的查白歌节中！

拉开窗帘，八月的阳光倾泻而入，将我拥裹在她的怀中，那温暖仿佛一下子触到了我心里某个角落。

那熟悉的慈笑，一直在我的记忆里。