

上海市亭林中学: 以课程建设促特色发展

上海市亭林中学位于金山区亭林镇。学校创办于1940年,1997年更名为上海市亭林中学,2009年被评为金山区实验性示范性高中。学校占地面积81亩,教育教学设施完备,现有教学班18个,学生640人,教职职工90人。多年来,亭林中学以深蕴的历史文化、鲜明的办学风格、良好的办学成果,赢得社会好评,学生与家长满意度高。

2006年,在创建金山区实验性示范性高中的过程中,时任校长植根于学校的体育传统,提出了“享受体育”的办学思想,学校以巩固既有优势体育项目为基础,从课程、学校体育文化建设等方面努力打造学校体育特色。2012年学校成为上海市首批体育专项化教学改革试点学校、上海市首批校园足球联盟学校。2014年,学校开始创建上海市特色(体育)普通高中。

学校特色发展的核心理念是享受体育,追求卓越。学校认为人类一切持久的活动都起于兴趣,体育也不例外,要激发兴趣,须尊重主体,有多样化的可供选择的自由;以体育为载体,实现人的全面



发展,即在运动中强体、立德、增智、赏美;享受体育的教育过程始于身,归于心,追求卓越的精神,要义在拼搏、规范、坚毅;享受体育作为一种教育活动,对于学校是构建以课程为核心的、包含着理念、目标、内容、方法与评价的系统,对于师生是“始于身、归于心”的教与学的过程。

学校按照“国家课程校本化,校本课程特色化”的思路,遵循“基础课程渗透特色,特色课程三类统整,课程设置多元可选,课程对象专普兼顾”的原则,努力将特色课程与整体课程相结合,力争做到国家课程与校本课程自然融合,特色课程与整体课程能进能出,实现学生全面而有个性化的发展。

在国家课程校本化的过程中,学校关注体育特色课程的设计、实

施与评价,力图彰显课程的育人价值,以实现学生强体、立德、增智、赏美的发展目标,使校本化的过程成为提升教师课程领导力与专业发展的过程,成为学生体验、参与课程建设的过程,从而达到立德树人的根本目的。

根据上述关于学校整体课程的认识,学校对课程框架进行了完善,把课程分为基础课程、拓展课程和综合课程三个部分。基础课程分为由语文、数学、英语及体育组成的核心课程和由物理、化学、生命科学、政治、历史、地理、信息科技、艺术等组成的基本课程;拓展课程由限定拓展和自主拓展组成,包含学生社团活动、微型课程、艺体特长生训练、学科类拓展和校园文化活动等;综合课程由体验性和研究性两类课

程组成,包括生涯体验、金山e法、志愿服务、体育运动及体育精神研究、项目化学习等。其中体育核心课程重点培育学生八大素养,即:运动技能、运动习惯、身体素质、体育知识、体育欣赏、拼搏精神、规范意识、坚毅品质。

学校在课程实施过程中始终树立这样一个核心观念:体育特色高中建设不是把学校建设成体育学校,而是基于普通高中生源的现状,以体育为突破口实现全面育人。因此,学校特别关注以下两个方面:一是充分发掘体育的育人元素,结合学生实际,形成比较科学合理的校本化指标与实施策略,使学生在德、智、体、美诸方面都得到发展。二是高度重视学生的生涯发展,按照特色课程惠及全体、支持拔尖的原则,

不断拓展学生升学就业课程支撑,同时对竞技体育常抓不懈,稳固已有优势项目,拓展更多优势项目,并善于把体育项目打造为学生全面发展的实践平台。

学校体育核心课程在实施过程中注重惠及全体,照顾个性,支持拔尖;注重体育元素在三类课程中的渗透;注重多维度、全覆盖的体育文化建设;注重体育育德的多层次浸润。

惠及全体的体育核心课程的实施提升了学生身体素质,亭林中学学生进校时的中考体育成绩排名全区末尾,但是高中学生身体素质测试合格率一直居于全区领先。在保持田径传统优势的基础上,近几年学校女足等项目也获得了较快发展,在2016-2017上海市青少年校园足球精英赛暨校园足球联盟杯赛荣获第一名的好成绩,学校的龙舟队和风筝队也是连续在市级比赛中名列前茅,学校取得了专业运动与群众体育活动的双丰收,被评为上海市和金山区体教结合先进单位。

让学生享受体育,促学生全面发展,学校体育不仅体现在特色发展方面,更是在此基础上极大地提高了学校的整体办学水平,学校的教育教学、学生德育、教师队伍建设乃至硬件建设都取得了很大的成绩,近几年学校连续获得上海市文明单位、上海市安全平安校园、上海市体教结合先进单位、上海市第十五届运动会学校体育先进单位、上海市走进边防线青少年国防教育先进单位等荣誉称号。

华东师范大学附属枫泾中学: 审美育人造就美好人生

枫泾中学把审美素养培育作为办学特色,努力打造“美善相谐、美真互融”的学校文化。学校认为,审美素养培育最终的目标是通过借美育人、创美育人、化美育人的审美途径,使每一位学生能够遵循美的规律和身心发展的规律,自由地表达自己的意愿和追求,让学生的多元智慧、情感智能、兴趣爱好得到主动的、生动活泼的发展,培养拥有绘画技能、懂得审美、人格完善、勇于创新的人。

学校深入挖掘艺术学科的育人价值,努力把审美精神融合到其他学科当中。从培养学生的观察与发现、鉴赏与审美、想象与创意、创作与表现、文化理解这五方面能力着手,让学生努力具有健康的审美价值取向,懂得珍惜美好的事物,并能生活中拓展和升华美,提升生活品质。在“艺术让人成为人”办学理念的引领下,审美素养培育已经内化为学校文化,融合在课程建设、队伍建设、学校管理、资源利用等方面,促成了学校艺科文一体、真善美相融;学校办学水平有了提升,师生有了全方位的发展。

实施特色教育,需要一支具有先进教育理念,追求成就,敢于探索,潜在在德、情、能诸方面“谋划和实现生命可能性”的结构合理的教师队伍。学校重视队伍建设,在培训内容上,把自编的《美学基



华东师范大学附属枫泾中学创建于1944年,原名私立澄志中学,2000年原枫泾高级中学、枫围中学、枫泾成校三校合并成现在的学校,2002年迁入新址。2007年1月与华东师范大学联合办学,更名为华东师范大学附属枫泾中学。2009年12月被授予金山区实验性示范性高中。目前学校占地面积96亩,建筑面积22630平方米,学校连续六届被评为“上海市文明单位”,2016年12月参加了市特色普通高中的评审。

础》、《青少年学生创造力培养的途径研究》等作为校本培训教材,普及了美学基础知识,同时也掌握了实施美育的基本规律和策略。在培训方法上,既组织绘画、摄影、音乐、舞

蹈等丰富多彩的才艺活动,更注重反思美育在提高教师专业化水平中的作用。组织教学案例评选,推行听课评课活动,落实双向选择的师徒带教等做法。在培训管理上,注重激

发教师的内驱力,开展了“学科工作室、教育能手、教坛新秀”的评选,先后成立“顾世雄美术工作室”、“陆以锋科技工作室”、“甘兴云数学学科工作室”、“申淑敏德育工作室”、“程十发国画班”,“四室一班”成为教师专业成长的摇篮。

学校重视特色资源的利用。设立由教授领衔的“审美教育研究工作室”,并引入上海市美学学会的专家,指导美育的理论与实践。学生到大学开办画展,面对面地与华师大教师和优秀学子进行艺术交流。形成了由“教坛新秀—教育能手—工作室导师—外聘专家”组成的教育教学骨干引领团队与校本师资自培模式。学校聘请农民画传承人曹秀文为学校的校外专家。学校还扩大校外沟通,与新加坡培华中学签订合作交流的意向,与大连十五中、郑州106中学、杭七中等建立了良好的校际关系,还与市内外兄弟学校定期开展相关的交流合作。此外,学校还开辟了皖南的西递、宏村以及江西的婺源、龙虎山等写生基地。在接受各方大力支持的同时,学校也积极地反哺社会、服务社会,扎实推进美术教育幼、小、初、高一衔接,努力推动枫泾地区学校美术特色联动发展,学校的“艺术教育体验中心”也向社区开放。学生们走进社区宣传审美知识,并通过自己的画笔美化社区家园。

学校立足于审美课程的开发。以课程建设为载体,在美术的视野下,遵循审美化原则,发展学生的课程审美能力,将学生的课程审美需要转化为课程审美理想,更好地达到课程育人目标。通过对“课程价值、课程目标、课程内容、课程实施、课程管理、课程评价”进行全面整体构架,形成了“人人会绘画”、“个个懂欣赏”、“处处有创新”的课程体系,美术组被评为上海市劳动模范集体。

学校先后获得中国美术教育先进学校、全国科普创新示范学校、全国毽球运动示范学校、上海市文明单位、上海市科技教育特色示范学校、上海市艺术教育特色学校、上海市知识产权示范学校、上海市花园单位、上海市红十字示范学校、上海市创造发明重点学校、上海市安全文明校园、上海市美术特色学校等称号。

随着学校办学特色的深入,学校工作有了全方位的发展,社会声誉也越来越好。“审美的人、理性的人、善良的人”成为烙印在枫中学子身上的优秀品质。从美术到美育,审美文化已经成为全体师生发现生活、理解世界的一种思维方式。学校已经向中央美院、交大、同济、华东师大等各类高校输送了2000多位专业人才。