

暑假里，我观看了《中国戏曲大会》。对戏曲并不怎么感兴趣的，原本是以“完成作业”的心态观看的，但在连续两天的观看之后，我改变了态度，渐渐对它有了兴趣，竟喜欢上了它。

“不入园林，怎知春色如许”是节目开始前一位演员的唱词。在观看之初，我并未觉得它有什么意义，仅觉得不过就是一句台词罢了。待到观看几次之后，才渐渐体会到戏曲界的这个“园林春色”真是美不胜收！只有细细琢磨、深入了解，之后才能感受到戏曲文化的源远流长、丰富多彩。

戏曲的种类很多，其中我最喜欢的是昆曲。它的音调轻柔优美，正如大会中的一道题目所说“昆曲清雅，婉转，用兰花来形容最为恰当。”

思绪飘零

不入园林，怎知春色如许

何远文
北京市
第一七一中学
初三(14)班

戏曲的种类之多更是让人难以想象。如果你一天只听一个剧种，那么你可以听整整一年，绝不会重复。这么丰富的剧种更说明我国戏曲文化的博大精深。

戏曲中各个行当的本领也是数不胜数。“踢天眼”、“铁门坎”、“翻跟头”……让人看后不禁拍手叫好，从心底里佩服戏曲演员。他们将“台上一分钟，台下十年功”这句话演绎得淋漓尽致，没有不怕苦、不怕累、精益求精的精神是绝对做不到的。

暑假里，我还和妈妈一同去拍摄京剧照，穿上京剧表演的服饰，也让我过了一把京剧瘾。给我化妆的

阿姨是一位专业演员，画油彩、吊眉、贴片……一样都不落。她一边画一边给我讲京剧的点点滴滴。每每听完一个故事或者一种技艺，我都会点点头，一副“原来如此”的样子，深感自己戏曲知识的匮乏。其间，我要照一组“穆桂英挂帅”的镜头。看到行头，我惊诧不已。原来这“巾帼英雄”要先背上插旗子专用的木质“靠”，上面还有四面极其沉重，却异常精美的旗子。为了不让这件道具在照相时掉下来，阿姨用几根粗布条把它们紧紧地捆在我身上，勒得我喘不上气，刚站了几分钟我就累得直不起腰了。好不容易穿好衣服，

戴好头盔，我已经筋疲力尽了，好像全身都要被压塌。不过看着镜子里的我，那真是“精美绝伦”呀！拍摄时，要更仔细，丁字步、侧腰、夹翎子……分毫也不能差。后来我想，我只是摆几个动作尚且如此，演员要在舞台上唱、念、做、打，得多辛苦呀！没有数年如一日的功夫，怎能做到？敬佩之心油然而生！我觉得这正是戏曲文化传承至今的原因之一。

戏曲中所蕴含的人生哲理、精神品质也是令人深思、引人入胜的重要因素。《穆桂英挂帅》在上百个

剧种里都有，表演了几百年。之所以如此，我想一定是它所蕴含的保家卫国精神。“想当年桃花马上威风凛凛，敌血飞溅石榴裙。有生之日责当尽，寸土怎能够属于他人。”这是一个战士的建功梦想，是一位将军出征的豪言壮语，更是一位爱国志士的忠诚情怀。在古代，一个女流之辈都能如此爱自己的国家，为国家舍生忘死。现在我们说“爱国”，可如果连自己国家的传统艺术都不了解、不热爱，岂不是空谈？

经久不衰的戏曲文化发展到今天，已经几百年了。不入园林，不知春色如许。它丰富的剧种，演员精妙的表演，剧情中的仁义诚信、扶危济困，还有精美的服装道具，这些都让我越来越迷恋，我为自己能爱上戏剧而自傲。

幸福列车

莫干山的绿

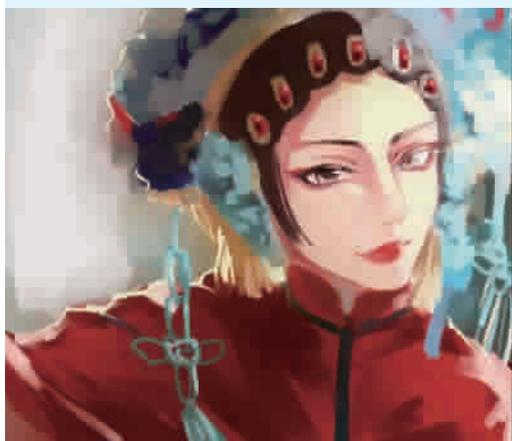
假日，初登莫干山。莫干山的绿，让我惊讶！

景色秀丽的莫干山，山峦连绵起伏。蜿蜒的环山公路，带领着我们绕着山转了一圈又一圈。海拔在不断攀高，氤氲雾气，扑面而来，时浓时淡的云雾像乳白的丝绸，缠缠绵绵地环绕着莫干山，透过半隐半露的雾，依稀可见那深深浅浅的绿。左一转，山谷间忽地扑来一大块碧绿的翡翠，在风中起伏，煞是迷人；右一拐，山脚处显出一个碧绿的瓷盘，那晶莹剔透的绿，是诗意的绿，迷蒙、神秘，令人遐思，令人陶醉。

下车后，那随人流向山下走。一路山涧晶莹之水，相随而下。时而，一脉细流潺潺穿岩过石，那水花叩击岩石的声音格外清脆；时而，汇成一股急流匆匆而去，一不小心从高处跌落，叮叮咚咚，在凹陷的岩壁上溅出明晃晃的水花。下到深处，才知原来山头见到的那碧绿的瓷盘，便是这剑池。剑池被密林包围，从高望下看，剑池的水绿幽幽的，而站在剑池旁，看这一汪池水却是那么清澈、明净。相传春秋年代，干将、莫邪曾在此为吴王铸造了雄雌两剑。然而，这里已丝毫看不出当年炼剑的痕迹，唯有这对夫妻的塑像常年伴随在剑池旁，向来者叙说着他们的故事。

莫干山，满山皆竹，一大片、一大片竹林，枝枝相覆，遮天蔽日。莫干山的竹子挺拔、茂盛，或倚岩而生，或傍水而长，小竹青青翠翠，老竹绿意浓浓，竹径下，处处有流泉。远望，似玉带飘逸；近瞧，宛如玉练环绕。飞瀑横鸣，声响不断。风微起，枝叶轻舒漫卷，柔柔软软，如少女联袂翩跹；大风过，竹林涛涌波翻，陡起呼啸之声，似有千军万马，搏击厮杀。古人有诗赞“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”！我感叹：唯有如此顽强的生命力，才会呈现这世世代代的生命之绿呀！

莫干山，山绿、水绿、树绿。这绿色的生命孕育出了莫干山今日的美景。于是，游人如织……



周晨
上海市建青实验学校八(二)班学生
名伶(电脑板绘)

有感而发

9月在《新民晚报》副刊夜光杯上，有一篇张为民老师写的文章《闲听蝉声》，读来让我觉得有些感动。

蝉去蝉又回

让我觉得感动的，是文章结尾处写到了一首台湾歌曲《秋蝉》，作者说这首歌的歌词带给他浅浅的诗意，淡淡的忧愁，我却觉得这首歌的题目让人有些伤感。蝉是夏天的动物，它的生命力在夏天是最旺盛的。但是到了秋天，它的生命就要结束了。那些夏日将蝉声作为陪伴，把蝉当作朋友的人，就要结束和蝉之间的友谊了。这样想来，我也暗暗难过了起来。

我又想起了我们小区的蝉儿们。每到夏天，阳光灼热地烤着大地，只听耳边传来“知了知了”的声音。每次走过小区的梧桐大道，我总能听到蝉响亮的叫声。天气越热，蝉儿们叫得越响，仿佛整个世界都是它的舞台，只有它才是这个世界真正的歌手。渐渐听多了，我对这声音有了些厌烦。立秋过后，突然一天，走过熟悉的梧桐大道，发现听不见蝉叫声了。心里却感觉有点儿孤单，就像失去了一个熟悉的朋友。一个朋友，一份友谊，失去了就找不回来了。我想起语文课中的一段话：我们要善待童年的每一个朋友，珍惜所有带给我们快乐的一切的事物。

王淇仪
上海师范大学第一附属小学三(3)班

妈妈和我一起看了这篇文章，她告诉我说，今年我们告别这些鸣啼的蝉儿，明年，当酷暑来临时，我们会再次听见蝉儿的叫声。只是这叫声一定会有些不同，因为昨日不再来，来年在这个世界歌唱的一定不会再是今年的那一只了。我说，明年蝉叫时，蝉不是原来的蝉了，我也不是原来的我了。因为过了一年，我长大了，我要珍惜每一个快乐的时光。

吾爱书海

小读本，大奥秘

轨交四号线开通了，我们家和市区的距离变近了。暑假里，我去苏州图书馆借书，其中有一本书名《恐龙大百科》吸引了我，我迫不及待地借了回家看。

这本书里主要讲了恐龙的外貌、体型、出生年代、灭亡年代、喜欢的食物、交配方法、各自的天敌、用身体上的哪个地方来攻击……

书里面的内容非常的丰富多彩。读完这本书后，对我印象最深的是马门溪龙。

它的体型巨大无比，长度大约有一个足球场大，重大约有27吨。它的脖子是恐龙中最长的，占体型全长的二分之一，足足有22米，相当于我们现在的五层楼那么高。

马门溪龙生活在侏罗纪晚期，最喜欢吃水生植物的柔嫩叶子。在交配的季节里，雄性马门溪龙在争夺雌性时，会用尾巴互相抽打，直到胜

小Q
苏州市吴中区越溪实验小学四(7)班

出。就像纪录片《地球——神奇的一天》里的长颈鹿一样，为了争夺首领位置，会用脖子相互抽打。不过无论马门溪龙多么庞大，它也有自己的天敌——永川龙，所以它们去寻找食物时都是一起出动，防止永川龙吃它们。

这让我想到，在我们的学习生活中，小伙伴们也有各自的特点和本领，互相帮助才能更好地在一起前行。

暑假里我去四川旅游，特意去成都理工大学恐龙博物馆参观了“镇馆之宝”合川马门溪龙，现场看到实物标本，感觉和书本上的还是不大一样，有点震撼。

这也是所谓的“读万卷书，行万里路吧”。

一本小小的《恐龙大百科》书，不仅让我知道了许多关于恐龙的知识，了解了更多恐龙时代的科学奥秘，而且还让我懂得了在学习生活中怎样和朋友一起团结战胜困难的道理。

快乐时光

我爱你，秋天

我出生在秋天，对秋天有着不一样的喜爱和依恋。秋天是我最喜欢的一个季节。秋天来到时，赶走酷热，送来凉爽。天空一碧如洗，好像用清水洗过的蓝宝石一样。乡下的田野是金黄色的，黄澄澄的稻谷，远远望去，整个田野就像铺上了一块金黄色的地毯。在秋天，我和家人时常会去乡下骑车，感受这一年四季中最迷人的季节。我爱秋天的相聚和分离，那时的情感，最深最浓！“海上生明月，天涯共此时。”每当中秋节来临时，一定是思念最浓的时候。这个时候，人们都团聚在一起，欢声笑语，享受着天伦之乐。但有些人却无法感受到这种

团聚的欢乐和温暖。在这个城市里，有许多远离他乡辛苦工作的叔叔阿姨们，一定会在这个时节特别思念远方的家人，老爸老妈身体还硬朗吗？孩子功课做好了吗？分离久了，团聚才更珍贵。

学校经常会组织秋游活动，我一听到“秋游”两个字，就会十分激动。因为上课很累，正好可以去景点放松一下，而且还可以带许多好吃的零食，和同学们分享。

我爱你，那令人感动和温暖的秋天。

刘恩彤
愚园路第一小学五(7)班

人物素描

我们班的“毕加索”

他，小小的眼睛，大大的嘴巴和耳朵，一头乌黑的短发，他是一个活泼、阳光的小男孩，他就是我们班的“毕加索”——李珉辉同学。

有一次，学校举办“画王恒昌杯”绘画大赛，李珉辉当场作画，让全校师生都大开眼界。他以全场最快的速度画了一张素描，人物画得栩栩如生，眼睛画得炯炯有神，以9.7分的好成绩取得了冠军。

有一次是全国性的中小学生水墨画大赛，主题原本是画动物画，他精心准备了两个星期，结果到了现场情况突变，改画山水画，许多参赛者都退出了赛场，可李珉辉没有放弃比赛，而是“偏向虎山行”，从容应对。且

获得第三名，为我们学校争光。

就在近期，他更让我由衷地佩服。快期中考了，可刚好市里举办小学生绘画大赛。他一边苦练画功一边努力复习，既不耽误学习，又不影响比赛，就在这次期中考中，他三科总分294.5，比赛也获得第二名的好成绩。

李珉辉，我为你点赞。你画画水平让人佩服，你坚持不懈的精神更让我敬佩，你可真是我们班的“毕加索”啊！

周国轩
福建省三明学院附属小学五(1)班

一提到暑假，眼前便会浮现海阔天空的瑰丽景色。当然，暑假那些事中，最璀璨的要数旅游。一大早，我与爸妈出发去天柱山。

天柱山钟灵毓秀一步即一景，在山的深处，有一道天然的小瀑布，澄澈的水流飞泻直下，溅起一朵朵纯白的水花，偶有枯叶、浮瓣被浪裹挟着冲下来，漂在潭中，颇有“绿水荡漾清猿啼”的意韵。

再往前走，便到达了天柱山漂流处，我们挑了一只橘绿的皮筏艇，便开始了漂流。

那道锈青色水闸“吱——呀”开启，河水一股脑儿涌上前，我刚抓紧绳索，皮艇轰然冲下小坡，本来像珍珠似的小浮沫却不可爱了，变成了迅猛的野兽，叫嚣着扑上来，盖过头顶，仿佛要给我们一个下马威。

我爱我家

那个染着水珠的午后

我们还来不及惊叫就结结实实地跌进水中，艇虽未翻，但我们几乎是泡在了水中。我的头发湿黏黏地贴在脑后，妈妈原本卷曲优雅的小辫儿也一绺绺地沾在额上，爸爸的平头简直变成了刺猬，我们望着对方忍不住哈哈大笑起来。

小艇渐漂入正道，头顶上翠绿欲滴的繁茂枝叶挡去了毒辣的日头，河水清澈清澄，映着树影，好似水中凝着一块青翠莹润的膏脂。我们分工明确，爸爸用大力拉着前进的绳索，妈妈往外用手舀去艇中的积水，我配合着划水。

突然，艇儿好像不愿前进了，磕磕绊绊地在水中向前蹭，绳索都把

爸爸的掌心磨糙了，艇儿还是前进缓慢。

我眼尖，瞥到艇底磕着一颗小石头，我立即探出身，挺着滑溜溜的石头，它松动了一下，便滚到一边儿了。

岸畔上“呱呱”蹦着富有野趣的小蛤蟆，幽幽的虫语自顾自地唱开了，将手轻浸在河水中，看清凉的水漫过手背、溜过指缝。

读万卷书，不如行万里路，这个带着滴滴水珠的午后，我想我会一直记得。

夏楠
安徽省芜湖市无为县第三中学803班