如评弹界的朱慧珍唱"俞

调",做到"纯、正、真"

很不易,且两人共同的长

处,都是"金嗓子",声音清

亮、华丽、甜美。龚的声

音由于吸取了西洋发声方

法, 更显畅亮、醇厚。荀

派的唱似神龙, 每每见头

不见其尾, 意思说落到最

后一个字的尾腔没有固定

的套路与程式,变化不

停, 让老听客难以预料,

是根据人物彼时彼地的感

情而精心铺设的。龚的唱

酷似乃师孙毓敏,她中规

中矩,也由于时代条件的

限制, 在继承传统的基础

全新的,是孙毓敏老师原

创,由上戏高一鸣先生作

曲,河北省京剧团的王世

民先生编剧。在《痴梦》基

础上, 龚苏萍在老师的支

持下,与汀苏省京剧团编

剧、导演翁顺和女士合作,

加上了头与尾的戏,成了

较为完整的一折《马前泼

水》。可以说这是龚苏萍

可喜的是《痴梦》确是

上较少发展。

## 夜光杯

## 人民司法制度的奠基 人谢觉哉爷爷与唯一在世 的长征红军王定国奶奶的 长子谢飘说,"我母亲主要 是退休后开始忙公益,并 讲入公众视野的。

可不, 鸡年对干定国 奶奶可是个大忙年: 年三 十的央视春晚,全球华人 齐祝 105 大寿: 八一建军 节发布同名纪录片的首映 会上;9月9日9时,全国 政协文史馆别具匠心地凑 齐三个九,低调召开"王定 国百年传奇(连环画)"启 动仪式。

1937年,经毛主席批 准,谢觉哉爷爷(新中国第 三任最高人民法院院长) 与定国奶奶在兰州八路军 办事外结婚。

清朝秀才出身的谢爷 爷酷爱写日记,从14岁 (1898年) 开始连续记了 70 多年, 很少有间断。 1920年,他在同为"宁乡四 髯"的何叔衡的《通俗报》 与时年二十余岁的毛主席 相遇相知,按分工来看一 位是编辑一位是记者…… 直到上世纪 70 年代两位 伟人相继谢世, 这半个多 世纪的相处时间使老朋友 '你中有我,我中有你",互 相"知根知底"。因此,在谢 爷爷的日记里常有毛主席 鲜为人知的往事——以熟 人挚友才"敢"写的视角。

"文革"期间,谢爷爷 担心日记被抄, 定国奶奶 就把它们缝进沙发里。 天, 遭贼人诬陷的奶奶结 束了四十几天的囚禁,回家 推开门一看:难以想象已经 瘫痪了几年的老首长怎 样自己躺到了沙发上-竟以性命守护日记!

1971年6月,谢爷爷

胡耀邦向定国奶奶提

## 与民谋利更孜孜

出,"最主要的任务是把谢 老的遗著收集整理发表, 这将是对党的重大贡献" 此后几年间, 她先后整理 并出版了《谢觉哉日记》等 近500万字。

显然,这本日记是谢 爷爷很重要的作品,而他 另一个更重要杰作就是我 国的司法制度。前不久看 到电影《建国大训/》

里有这样的对白: 学日本,不如学它 的老师欧美,学欧 美不如创造有中国

特色的实用体系。这不是 导演杜撰的。1946年,经 中央书记处批准成立中央 法律问题研究委员会,作 为主任的谢爷爷就代表委 员会给毛主席写信,坚定 鲜明地指出自己的法律观 点,"中国要有自己的立法 原则-一实事求是, 从实 际出发,建立有中国特色 的法律。"他主张"没有法 制就谈不上什么民主"。干 是,我兴奋地告诉《建国大 业》编剧黄亚洲先生,"澜 爸爸, 我正为谢觉哉爷爷 写一篇文章, 受之启发, 标 题已有了 ……

在我有限的视界里,中 国近代史是一条为实现民 主而一次又一次"洗牌"的 时间轴。孙中山先生在晚清 政府各种试图扳冋局面的 举措中,提出走三民主义道 路,并获得权力集团的广泛 支持,凝聚起散沙一样的局 -可惜他选择的继志 者最终都把通往民主之路 走歪了,袁世凯换汤不换 药地复辟了帝制; 蒋介石 反对政治协商制度, 即无

法兼容其他党派,由此,老 政协里的各党派自然站到 了毛主席身后。

新中国成立之后,主 席不但保留了政协,还创 立了人民代表大会(两者 就是我国每年三月举行的 "两会"),并请出对"民主" 矢志不渝的三大晚清才子 沈钧儒(举人)、董必武(秀

才)和谢爷爷(秀 才)编写律法以保 障民主,建立法制 的民主国家。

谢爷爷的一生 尽乎精诚锻造中华人民共 和国的人民司法制度。在 你我所熟知的初中历中课 本中, 最早的中国红色革 命政权法令《劳动法》《土 地法》,就是他老人家年 轻时主持和参加起草的。

飘叔说,那时谢爷爷 整天都坐在书桌前草拟法

和一位"叫我大叔"

(当今,相差6岁7岁就有

大叔辈的称呼了) 年纪的

朋友喝茶聊天,他问我现

在的流行色是什么,对于

一年都不会在时尚屬边缘

晃荡两次的我来说, 自豪

地回答他:"草木色",他点

了点头,又摇了摇头,说

道:"现在的流行色有两

个,橙红和黄。"我

冷不热的笑话来,

有人问一位资深的

投资家:"您对共享

新生活方式

今, 阅读文件。孩子大小容 易哭, 忙得不可开交的老 爸就抱他们坐到大腿上, 一个, 右一个, 自己继续 办公;有时候还弄点儿食 堂做菜不要了的熟南瓜皮 回来,放自己嘴里嚼碎,再 喂他们, 幼儿时期的飘叔 一咀嚼, 发现南瓜皮甜甜 的,就不哭闹了。

新中国成立前夕,原朝 阳大学更名为中国政法大 学,谢爷爷还兼任了校长。

1959年,继"救国七

君子"沈钧儒与董必武之 后,谢爷爷(延安五老之 出任最高人民法院院 长(副国级)。凭借着宝刀 不老的法律洞察力,一遇 到有值得推敲的案子,犹 怀旧时书生那股耿直气节 的老学究就亲自深入全国 各地法院,一一查看案卷, 从而纠正不少冤假错案。

"为党献身常汲汲,与 民谋利更孜孜。"——这是 延安人民赠谢爷爷的祝寿 诗句, 也是他革命一生的 最真实写照。

请保姆了? 他笑了,说道:

"是的,我引进了好几个

愈发神秘起来,接着,他打

开手机上的一个 APP. 向

我演示和讲解他家冰箱的

管理系统: 还剩 6 个鸡蛋,

保鲜期还有4天:桶装牛

奶今天是保鲜期的最后一

天,今晚该喝完它;昨天买

还可以远程控制冰箱每-

个温度区的温度调节,相

当方便。他又打开另一个

APP, 又向我演示了他家

电饭煲的远程操作系统,

接着他按下了一个按钮,

说道:"申饭煲现在开始煮

饭了"。快到他家时,他又

打开一个 APP, 按下个按

的火龙果先不吃,

上周买的先吃掉,

等等。在这个 APP

上食品保质期的提

一目了然,而且,

"说完,表情显得

我本人并不熟悉荀 派,以前很少看荀派戏。但 听了赵燕侠, 再听龚苏萍 两位新老艺术家的磁带录 音,陶醉了! 开始研究,为 什么那么多观众喜 欢荀派,那么多青 衣爱学荀派?除了

肵 "嗲",有女人味之 戏 外, 它在表演艺术 方面力求生活化, 平易近人, 贴近观 众;唱腔上又甜美、 酣畅、自然、亲切, 是一个极其重要的

偶

新中国成立前与新中 国成立初年,赵燕侠一人 担纲,挑大梁,独当一面, 在天蟾舞台连续公演三个 月,天天满座,尤其坐在三 楼的底层平民大声叫好. 都是空前的,有案可稽。

赵燕侠是花旦、青衣 两门抱,上世纪50年代 初,在沪上演出全本《红 娘》《玉堂春》《白蛇传》,以 及《红梅阁》和《碧波仙子 (即追角)》。她叶字

新民网:www.xinmin.cn 24小时读者热线:962555 读者来信:dzlx@xmwb.com.cn

清晰 因为全是京 白.味道甚浓.偌大 舞台,声声人耳,字 字珠玑,已在继承 荀先生的基础上形 成了自己独特的风 格:柔中有刚,妩而 不媚,"赵派"已见 端倪,并日趋成熟。 可惜因时代的原

因,这条路未走下去,她被 江青赶下舞台,及至晚年 未了心愿,真是壮志未酬, 可惜了!

赵燕侠的唱干练、 "嗲"中沉稳。龚苏萍乃后 起之秀,学荀力求丁整,尤



日有喜

钮,然后笑着说道:"上楼就 可以走进温暖的浴室, 先洗 个热水澡了",这是个淋浴 器的 APP, 远程操作就可 以事先开启浴室采暖和选 择好即将用水的温度等等 要素,太神奇了吧?是的, 这就是当今的新生活方 式,不少家用电器,都可 以远程操控,在你到家时, 都会万事俱备了。

吉船门

唐吉慧 篆刻

新事物是需要快速接 受和使用的,从地铁站到家 的最后两公里,骑共享单车 回家的越来越多,这种新事 物,有缺少管理等之弊,但 积极意义更多。新生活方 式,不仅使枯燥的家务变得 有了智能的趣味……而且, 还能改变简单的生活,使 生活方式有了更多改变。

腔, 完全是由龚与江苏京剧团内的编 剧 加上上戏的高一鸣先生和汀苏省京 剧团名鼓师杨晓辉先生共同设计完成 的! 祝愿龚老师在继承发展荀派艺术的 基础上更上一层楼!

咏 2017 年诺贝尔生理学或医学奖、物理学奖、化学奖

的代表作,是一个很大的突破。所加台词、唱词及唱

奖灿科学久誉传, 智豪瑞典又酉年。 走钟生物基因准, 散射凸微结构寒。 双洞旋合引力泛, 四维弹性时空弯。

预言宇宙爱翁论, 百载寻征今宝诠。 注释:广义相对论是描写物质间引力相互作用的 理论,其基础由爱因斯坦完成并于1916年发表,首次 把引力场解释成时空的弯曲。科学家们长期苦寻引力 波,直到近年才捕捉到引力波,并对相关信号进行分析 和处理。

国庆节前夕,我和老伴从北京 南站乘坐高铁前往上海,体验了每 小时 350 公里的"复兴号"速度。

进了车厢,立刻感到"复兴号" 要比"和谐号"宽敞些。对了,媒体上 说过座椅加宽了20毫米,过道则加 宽到1020毫米。入座后,老伴忙着 用手机上无线网络,而我则盯

着车厢显示屏上的时速数字。 驶出站台后,只见这个数字不 断飙升, 最终在人们的赞叹 声中,变成了350!我看了一 下手表,刚刚过去15分钟。

"复兴号"时速达到 350 公里, 标志着我国成为世界上高铁商业运 营速度最快的国家。此时此刻,我这 个经常坐高铁的乘客, 不免有点兴 奋: 把时速 350 公里的高铁列车冠 名为"复兴号",恰到好处!它象征着 中华民族的伟大复兴进程,将越来 越快!望着窗外飞快逝去的景物,我 的视线变得模糊起来, 许多往事不 由自主地涌上心头。

上世纪七十年代, 我从上海下 乡到黑龙江,每年回家探父母,就是 坐火车从东北入山海关, 经天津转 到京沪线回上海。那些年,回家一趟 至少要两三天。上世纪八十年代我 到北京工作后,离上海近了不少,但 那时最快的 13/14 次特快跑完京沪 线全程 1462 公里, 也要 15 个小时。

到大阪,坐的是新干线"子弹列车", 时速高达 200 多公里,550 公里仅 耗时2小时20分。当时一路上想得 最多的是: 不知中国什么时候也能 有这样快速的火车?

十年后,经过六次提速,我国旅

"复号"的速度 8685W

动车,仍然要耗时9小时59分。

斗转星移。父母先后离世,女儿 大学毕业后留沪工作, 我依然年复 一年坐火车回上海。 可喜的是,国家 加快了高速铁路的建设, 多条高铁 相继建成通车,当然我最关心的,还 是京沪之间高铁建设的消息。

2011年6月30日, 历时三年 建设、全长1318公里的京沪高速铁 路终于开通,从北京到上海的时间, 下子缩短了近一半。我别提多高 兴了! 有人说"时间就是金钱",但对 我而言,时间还是时间,只不讨原来 在火车上枯坐的那半天,变成了我 与家人团聚的温馨时光。

然而,我心里还有更高的期 盼,盼着京沪高铁时速能够早日升 1996年我到日本出差,从东京 到350公里。去年6月初,我读到

一篇报道,眼睛不由得一亮:3日 这天上午, 习近平总书记在参观国 家"十二五"科技创新成就展时,向 有关人员提问:"从技术上来看,我 国是否有条件在全国高速铁路网 全面恢复 350 公里时速的运行速 客列车的最高时速也达到了 200~ 度?"我马上指着这篇报道高兴地

对老伴说:"看! 总书记也关 心高铁的提速!

一年过去,今年9月21 日,京沪高铁"复兴号"果然 提升时速为350公里。这个 消息对于我这样与儿女分居

250公里,但这时京沪之间最快的 京沪两地的人来说,有如不期而至 的福利!

> 一路遐想,车窗外的景物已在 不知不觉中转换成上海郊区的农 田、河浜和成片厂房,耳边也随即 响起柔和的女声:"旅客朋友们,本 次列车的终点站——上海虹桥站 马上就要到了……"看了下表,全 程只用了4小时28分,比过去最 快的那几趟车又快了半个小时。我 和老伴走出车厢,心想时间提前 了, 出站后坐地铁到市区, 正好能 赶上刚读小学一年级的外孙女放 学,就对老伴说:"今天我要到校门



一目谈 口去接小家伙, 给她一个惊喜!" 中国人天然

百姓新曲 有着一颗诗心. 责编:刘芳、史佳林 明请看本栏。



(油画)

秋叶未落,它们站在枝条上,像一群 即将南飞的鸟儿,交头接耳。

想起春三月,枝条们走过了寒冬,春 风里伸展腰身,绿叶趁机探头探脑,一遇 见春光,仿佛鸟儿破壳,叽叽喳喳,羽翼

直到绿荫开始匝地, 叶子们感到了责任,它们 吸取阳光雨露, 给大地输 送氧气,给枝干输送养料,

看着树木在自己的努力下一点点长高, 一有风吹草动,就鼓起热烈的手掌。

所有的森林需要叶子, 所有的庄稼 需要叶子, 包括花花草草, 叶子们自感责 任重大,风风雨雨里从不懈怠,绿色遍布

一转眼,秋天来临,叶子们感觉自己 的使命已经完成,停止了生长,但它们坚

守在枝头,它们要看看秋收,看看它们的 付出,有多少丰厚的回报。

秋叶安闲地面对秋风和秋阳, 仿佛 成熟的智者,无欲无求。

喜欢站在高处,看秋叶金黄,大片的 银杏、大片的杨林,仿佛铺

展在大地上的金色乐章。 细心的人知道,并不是每 个秋天都能看到这金黄的 美色,只有在气温渐降的

好奇,就问他是不是家里

去年冬天,和一个下

秋里,秋叶才渐渐染上这美妙的色泽。倘 若秋叶未黄时,气温骤降,让叶子失去了 变色的机会,这个秋天,就看不到大片大 片的金色了。

秋叶似落未落, 我仰 望着它们,看秋阳站在它 们的肩头,秋风起处,风度 翩翩,一同融进我的内心。

邵光智

