第19届中国上海国际艺术节

特别报道

去中华艺术宫见证“从石库门到天安门”的伟大征程

打开从历史走向未来的光明之门

杨可扬《开创历史新纪元》

周补田《牵挂》 本版摄影记者 胡晓芒

现场

打开历史的大门，听岁月涛声，寻播种者履痕。紧紧围绕伟大的中国共产党在上海诞生，从上海出发，带领中国航船穿过激流险滩，踏平惊涛骇浪，带领中华儿女一起实现“中国梦”的伟大进程，大型红色主题史诗展览《庆祝党的十九大胜利召开——“从石库门到天安门”》上海优秀美术作品展今天上午11点15分在中华艺术宫隆重开幕。

本次展览通过对上海美术家底的梳理，对各类文献素材和作品的脉络整合，呈现其丰富的历史发展样貌和丰硕的艺术创作成果，96幅作品象征中国共产党走过的96年卓越历程。

暖色主基调烘托

展览选用了中华艺术宫两个最大的展厅，记者在现场见到，上海中华艺术宫内的《从石库门到天安门》展览的布置恢宏大气，高大宽敞，为展览灌注了雄阔和豪迈的革命气概。观众迎面看到的是博物馆红的暖色主基调，将96件作品衬托出来，富有极强的冲击力和感染力。石库门和天安门等代表中国共产党96年历程中的重要转折点，都被提炼概括出抽象的符号，并镶嵌在背景墙内。

天安门标志性的灯笼挂在拱门的上方，不仅起到了参观流线的规划作用，又清晰地划分出新中国成立前和成立后的革命阶段和建设阶段两大阶段，设计上匠心独具。96件作品聚焦了将中国共产党发展历程中的重要事件，在整体上连成了波澜壮阔的展示场面。著名诗人赵丽宏为本次展览专门创作了一首长诗《通向光明的门》代展览序，红底白字的长诗印刻在展厅入口柱子上，在展览开放时，引来许多驻足者诵读。

现场揭幕两作品

作品展以石库门为起点，以富有代表性的艺术符号、生动的画面和精湛的艺术语言，讲述了中国共产党在不断成长，走向成熟和成功的道路上，心怀宏大理想，情系广大人民，舍生忘死、前赴后继、建设祖国、强国富民的一个个精彩故事。

今天在现场揭幕了两件委约作品。一件是由军旅画家周补田创作的《牵挂》，画面描述了时任上海市委书记的习近平总书记，深入杨浦区居民社区，在弄堂里和普通群众亲切交流的场景。画面呈现出暖色调。

周补田表示：“作品构思打破了过去的常态，我在创作中尤其捕捉领导对普通百姓的牵挂，这是最值得强调的画面中心，这件作品可亲可信，普通百姓见到主席后体态放松，发自内心的真诚笑容，会感染观展观众。背景中点赞老人和习近平总书记怀抱孩子的场景，都取材自当时新闻现场。”

由青年艺术家李乾煜创作的、共有96辆自行车组成装置作品《共享单车》是另一件委约作品。共享单车从中华艺术宫外进入了展厅，96辆单车同样是在纪念中国共产党诞辰96周年。这一群单车在展厅内组成了一道炫目的七色“彩虹”。

实现伟大中国梦

展览的构思源于如何用上海美术家的作品来反映中国共产党从诞生开始，带领中国人民实现中华民族伟大复兴的中国梦。展览在结构上分为四个板块，第一板块是“石库门”（20件作品）；第二板块是“窑洞门”（17件作品）；第三个板块是“天安门”（28件作品）；第四个板块是“复兴门”（31件作品）。其实这些“门”都是中国共产党“进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想”的缩影和象征。

本次展览是中国上海国际艺术节的上海重点文艺创作作品之一。市委常委、宣传部部长董云虎致辞并宣布开幕。市委常委、浦东新区区委书记翁祖亮、上海市副市长翁铁慧出席了开幕式。

本报记者 乐梦融

马上评

红色轨迹

从第一代中国现代艺术先驱，到新中国培养的第二代、第三代艺术中坚，以及日益成长起来的新生力量，几代艺术家们紧紧跟随中国共产党的脚步，贡献了自己宝贵的艺术激情与创作才华，他们的共同创造与努力，为上海塑造了一个具有传承性的、史诗气质的大型红色展览。

这是一次以点带面回顾中国共产党光辉历史的文献展览，也是一次规模宏大的红色主题的艺术展览。跟随着中国共产党的发展历程，中国现当代艺术历史的发展和变迁，也是与之息息相关的。在将近百年的时间内，中国美术的事业里诞生出优秀的艺术家、也形成了新的艺术风格，这些艺术成就聚焦中国共产党带领人民砥砺奋进的历史瞬间，和国家快速发展、人民幸福生活交相辉映。

习近平总书记在党的十九大报告中强调，“我们走中国特色社会主义道路，具有无比广阔的时代舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进定力。”艺术家需要牢记，深入群众深入生活，结合时代要求在传承中创新，才能创造出伟大的艺术作品。

乐梦融

李乾煜《共享单车》

“从石库门到天安门”诗歌朗诵会今晚举行

让我们留住中国的“春天”

今晚和明晚，创意来自于同名大型美术作品展的“从石库门到天安门”诗歌朗诵会将于虹桥艺术中心举行，包括尚长荣、丁建华、宋怀强、印海蓉、陈燕华、唐嫣在内的38位各界艺术名家将登台朗诵，老中青三代文艺工作者将在音乐的衬托下，以美术作品展中的经典画作为背景，深情的回望、激越的抒发，让观众在艺术享受之中走进峥嵘岁月，牢记历史，不忘初心。

从石库门到天安门，这是一条什么样的道路？在这条曲折而又漫长的道路上，曾经有过什么样的艰难困苦，又曾经有过什么样的气壮山河？

朗诵会选取了毛泽东、叶挺、陈然、田汉、萧华、贺敬之、郭小川、闻捷、何平、王晓岭等名家的18首经典诗作，诗作的主题从对一大会址石库门的畅想开始，纵贯各个革命历史时期，横跨祖国天南海北，是对中国共产党96年光辉历程的深情讴歌，也是对党领导下实现中华民族复兴梦充满自信的美好展望。

“开会回来已经一天半了，但似乎还沉浸在激动的、久久不能平静的心绪中。”出席中国共产党第十九次全国代表大会的上海代表、新闻主持人印海蓉刚刚圆满完成大会各项议程回到上海，她来不及休息和调整就又投入到火热的工作中，尤其今晚起，她也将作为三十八分之一，参与到“从石库门到天安门”诗歌朗诵会中。

“很少上台朗诵了，但能参加这样一台朗诵会，跟这么多艺术家一起，在十九大刚刚闭幕的历史节点上，共同讴歌这个新时代，我很荣幸。”印海蓉告诉记者今晚她将和主持人徐惟杰合作朗诵赵丽宏诗作《春天呵，请在中国落户》。“开会前我就读过几遍，诗的寓意特别好。我还记得当中有两句，‘有了你呵，才能耕耘，才能开拓，有了你呵，才有播种，才有收获。’“虽然还没彩排，但印海蓉随口念来亦是情感饱满。在她看来，“春天”是富有朝气的、欣欣向荣的，寓意着即将到来的新时代，“落户”就是我们想要把美好的时代长久地留在中国，“这是人民期盼国家美好、富强的朴素的愿望。”

本报记者 孙佳音