

摩登思南第二季开幕 思南公馆再掀“摩登风潮”！

——上海记忆，人文之心，时光思南……
摩登精神照耀下的大都市生活



“摩登思南第二季SINAN Modern Age Season II”于2017年11月5日在上海思南公馆（Shanghai Sinan Mansions）开场，曾经的法式新古典主义花园住宅FX505号洋房，化身为“摩登思南俱乐部SINAN Modern Club”，拉开为期两个月的体验式摩登生活。



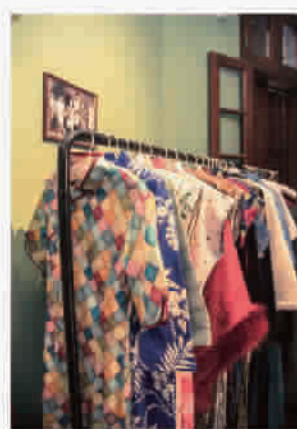
“摩登思南俱乐部”，切身感受思南摩登生活方式。

“老上海摩登西餐厅”内复原了那个年代的西餐厅原貌，公众可以在此享用“大餐”，此地售卖的“老克勒套餐”和“小时髦茶点”用炸猪排、上海罗宋汤、土豆色拉、面包咸吐司和奶咖——还原近百年前上海的西餐口味，也就是彼时上海中西合璧改良版的海派西餐。用餐者可以在老早的味道中，感受到上海人勇于追求新鲜时髦的劲头。

吃过“大餐”，笃笃定定地来到“老上海人民照相馆”。从前的上海滩，不去人民照相馆拍照，怎么能算时髦人？“摩登思南俱乐部”特邀上海人民照相馆的老师傅们，在此搭建起了彼时的“新式”照相馆。照相馆里有“新式”家具、“新式”摆设、“新式”服饰，并使用“新式”拍照手法。化一个摩登的妆容，梳上爱司头，穿上立领旗袍款款地斜倚在靠椅上，最时髦的个人艺术照就此产生。或是与家人一起，郑重地照一张全家福，“咔嚓”一声定格住幸福时光。

如果想要感受新时代的娱乐社交生活，还可以到“摩登思南翩翩舞蹈学校”内学习正宗的摇摆舞，那时的上海滩时髦女郎们，每一位都是身姿翩翩、舞艺非凡。舞蹈学校还设有少儿拉丁舞蹈课程，“时髦范儿”也是从小培养。而“摩登思南时光屋”内，摆满精心收集的各式上世纪初的精品家具摆设，售卖正宗的老物件，也售卖上海的摩登梦想。

公众还可以选择惬意地坐下来，有滋有味地听一场都市评弹《高博文说繁花》。小说



《繁花》早已被奉为用上海话写作的经典作品，铺陈在文字中的那些对“老底子上海”的白描，经评弹名家高博文及一众知名演员的演绎，原汁原味地再现了老辰光的故事和浓浓的上海味道。

本次活动获得了思南公馆内多家商户的联动支持，参与“摩登思南第二季”的公众除了感受“摩登思南俱乐部”内的摩登生活体验，还将获得多重惊喜优惠。

摩登精神照耀了 上海的现代化之路

继去年“摩登思南第一季”以国际化的视野开启了摩登年代之后，今年第二季的主题，在摩登精神的照耀下，溯源上海这座国际大都市的现代化之路。从历史文化、城市空间、电影艺术、娱乐衣食、商业生活等方面，借由新时代的表现形式，在思南公馆街区及历史保护建筑中重现海派文化精髓，再造新时代的摩登风潮。

开幕式当日，著名学者李欧梵教授作为开幕嘉宾，亲临思南公馆现场。他的著作《上海摩登》曾为我们绘制了一张80年前的上海文化地图，将城市文化与文学艺术联系起来，为近代上海史的研究提供了一个重要参照和新的研究角度。他用沙龙的形式，与大家分享他心目中的“上海摩登的意义与变革”，拉开摩登季大幕。

“上海摩登”的意义是什么？

“我认为三十年代的上

海是中国唯一的世界性的大都市，它具有着鲜活的文化独创性。”李欧梵从他的著作《上海摩登》讲起，对比上世纪三、四十年代上海文化中的“摩登”的意义，与当下社会的“摩登”有怎样的不同。《上海摩登》的英文稿出版于1999年，出版后的二十余年来，《上海摩登》几经修订，相继于香港、北京、上海、浙江等地出版。而李欧梵每一次都不厌其烦，将其对时间和历史的思考加入新序，从全球化的夹缝中揣摩城市的前世今生。在现在这个“未来已来”的当下，李欧梵认为，“摩登”的文化意义和精神意义在今天更为重要。

思南摩登生活中的 时髦新体验

从开幕至12月31日的两个月时间内，“摩登思南第二季”将以“摩登思南俱乐部”的形式开设：“老上海摩登西餐厅”、“老上海人民照相馆”、“摩登思南翩翩舞蹈学校”、“摩登思南时光屋”；

并将举办系列活动：“思南读书会—摩登思南主题沙龙”、“思南纪实空间”、“海上电影沙龙”、“繁花”都市评弹以及系列“繁花”主题活动、“上海图书馆励文社—专题文化沙龙”、“摩登思南时光市集”以及各类文化艺术沙龙和演出活动。

时髦的上海人始终钟情市面流行的新鲜事物。始终用一种开放的心态，享受俗世上海的流动盛宴，让我们走进

