

# “中国最美的书”满满中国味

## 上海两本图书榜上有名



10:00 上午首发

2017年度“中国最美的书”评选今天上午揭晓,来自全国各地22家出版社的25种图书荣膺本年度“中国最美的书”称号,并将代表中国参加2018年度的“世界最美的书”评选。上海人民美术出版社出版的《姑苏繁华录——苏州桃花坞木版年画特展作品集》和华东师范大学出版社的《遇见手拉壶》(珍藏版)位列其中。

### 上海两书获奖

针对本次获奖的《姑苏繁华录——苏州桃花坞木版年画特展作品集》,评委意见认为,封面上的楔形镂空象征着一把木刻刀,与雕版印刷的年画内容十分契合。所有彩图的页角都做留白处理,使主体更为突出。筒子页以M形折制,夹在中间的中英文字可帮助读

者更好地欣赏画作。纸质薄软细腻,可以方便地摊开,增加了阅读欣赏的舒适度。

对于获奖的《遇见手拉壶》(珍藏版),评委这样说,该书封面采用模切工艺,由外到内多层次图形变化,最后引申到壶的核心——茶。不同纸张平实地表达了茶的历史,同时也是壶的历史沿革;并为此配了文字,能让读者静下心来;每种壶用小拉页照片凸显,体现出茶壶内敛的气质。

本年度“中国最美的书”共收到参评图书312种,624册,分别来自全国各省市94家出版单位,图书内容涵盖文学、艺术、科技、教育、历史、生活、儿童等方面。据记者观察,获得“中国最美的书”称号的25种书目中有三分之二与中国传统文化息息相关,既有诗词类的书籍,也涉及各个中国传统艺术门类,比

如,商务印书馆的《茶典》、凤凰出版社的《谪仙诗象——历代李白诗意图》等等,主办方、“中国最美的书”评委会一直认为,“中国最美的书”的评审标准,就是既要与“世界最美的书”评选要求相接轨,又应反映出中华文化的特质和精髓。“我们开展这项活动,目的是弘扬中华文化,倡导书籍设计与内容的完美结合,提升中国的书籍设计水平,并为中国书籍设计走向世界建立平台和窗口。”

### 助推走向世界

“中国最美的书”创立于2003年,是上海市新闻出版局主办的书籍设计年度评选活动,邀请海内外顶尖的书籍设计师担任评委,选出当年度“中国最美的书”并送往德国莱比锡参加次年度“世界最美的书”的评选。十多

年来,先后有14批296种“中国最美的书”亮相德国莱比锡,有17种荣获“世界最美的书”的奖项,其中2项获金奖。

“中国最美的书”评选始终坚持书籍内容与形式的完美结合,强调书籍设计对于书籍本身功能的提升、设计风格与适宜手感的和谐统一以及作为设计重要元素的技术手段的运用。值得欣慰的是,经过十多年的努力倡导与积累,“中国最美的书”的理念已日益为中国的出版界和设计界所接受,其产生的效应和影响也逐渐显现,对推动中国书籍设计艺术及我国设计家走向国际,传播中华文化,对于促进中外设计艺术交流,提升中国现代书籍设计的水平,对于鼓励我国年轻一代的设计家创新发展,走向世界,产生了积极的作用和效果。

本报记者 徐翌晨



## 视界

### 夏磊:一天走了3万多步

“布展那天,从早上9点进场,到晚上11点基本效果出来,在展厅里足足待了14个小时,回家一看,走路第一名,三万多步。”虽然在文艺会堂举办的“开天辟地——中华创世神话”主题创作成果展已经成功落幕,但作为负责牵线、落实整个展览布展和陈列的上海市美术家协会展览部副主任夏磊回想起那一天和国庆以来几乎每晚加班的日子,他说,“第一次这么深度地参与国际艺术节,没想到一忙就忙了一个多月。”

夏磊告诉晚报,策展阶段,白天要负责联络、接待,晚上要做整体和局部的设计,还得偶尔去印刷厂,

“再比如给这次的作品做框,270幅,尤其是绘画作品,本身大多尺寸不一,做框装框也不是一件小事情。”艺术节无小事,“创世神话”的主题成果展在书画艺术工作者心里更是大事。开展后他还经常到展厅来逛逛,“有时候是陪艺术家来签售,有时候就是来看看效果,比如悄悄问问到文艺会堂来参观的中小学生学习觉得好不好。”

夏磊不是一个特别善言辞的人,但他是一个心思缜密做事扎实的人。正是有很多很多个默默耕耘的夏磊,才有了一届比一届更好的中国上海国际艺术节。本报记者 孙佳音



## 日记

### 仍是少年

是他们要的全部,严肃议题也是值得被纳入儿童剧的表达范畴。丹麦黑匣子舞团甚至为青少年观众排演了一出现代舞版本的《七宗罪》,他们认为“在这样表现深刻主题的

儿童剧中,或许有让孩子伤心或者迷惑的地方,对此我们并不回避和担心,因为艺术是帮助孩子们陶冶灵魂、建立世界观的。”

这些优秀的儿童作品,对于成人来说也是一次陶冶的机会。经历了太多悲欢离合,尔虞我诈后,大人们难免会尘封自己美好的初心。这些,儿童剧也可以帮到大人。

和孩子看完,牵手回家各有所思,仍是少年,灿烂明媚。吴翔



## 导赏

为庆祝内蒙古自治区成立70周年,中国上海国际艺术节中心与内蒙古民族艺术剧院合作举办的民族歌舞晚会《美丽的草原我的家》今明两晚上演。蒙古族青年无

### 民族歌舞晚会《美丽的草原我的家》

伴奏合唱团演绎经典《八骏赞》和《美丽的草原我的家》;奈热乐队、阿都沁组合在蒙古族民歌《新吆呼尔》《成吉思汗的两匹骏马》中融入了流行乐元素;长调是国家级非遗

的蒙古族声乐形式,一曲《微风》将观众带到令人神往的内蒙古大草原。

11月13日、14日 19:15 上海大剧院 肖茜颖 整理

## 2018年上海文化行业人才招聘洽谈会即将举行

由上海市宣传系统人才交流中心主办的“上海文化行业人才专场招聘会”自1998年至今已成功举办了十九届,为本市文化行业企事业单位招募新闻采编、新媒体制作、创意设计等人才的重要渠道,近二十年来共吸引了20余万人参会应聘。

2018年上海文化行业人才招聘会系列活动现已正式启动,具体如下:

### 一、活动安排

1. 岗位发布(11月中旬起):通过东方文化人才网、文化人才在线微信号以及高等院校、智联招聘、前程无忧、大街网等渠道对招聘岗位进行集中发布。
2. 简历筛选(11月下旬起):收集报名者简历并做初步筛选,筛选结果后反馈给招聘单位。
3. 邀约洽谈(12月10日):举办现场面试洽谈会,选择具有代表性的招聘单位与相关岗位参加,定向邀约近500名文化类专业人才参会面试洽谈。

### 二、参观对象

本活动为公益性性质,参与单位以本市代表性宣传文化企事业单位为主,同时我们面向全市接受各类宣传文化相关单位的在线报名,主办方将对参与单位资质予以审核确定。

目前网络招聘尚有少量免费参与名额,有招聘需求的企事业单位可尽快关注“文化人才在线”微信号了解详情。

主办单位:上海市宣传系统人才交流中心

协办单位:上海东方国际传媒人才有限公司、上海东方文化人力资源咨询服务有限公司 报名电话:62817169 52309090-104 联系邮箱:zhaopin@eastjob.cn



更多详情 请关注  
“文化人才在线”公众号