# 忆峥嵘岁月 看新苗成材

## 三代乒坛名宿畅聊国球人生

“我现在这个身体打是还能打,只是一直要弯下腰来捡球,可能会受不了,所以就偶尔打打网球吧,那个捡球不太费力。”11月19日,已经年近80的国际乒联终身名誉主席徐寅生在参与“沪动起来,乒乓发现更多”主题论坛时的这一句开场白,引来台下一片笑声。当天与他一同前来的,还有曹燕华和王励勤这两位世界冠军。在现场,三位世界冠军回忆起了过往运动生涯的点点滴滴。岁月荏苒,时光流逝,尽管已经不再驰骋在运动场,但三人对于国球的那份执着和热爱,仍然没有丝毫改变。

### 徐寅生

#### “12大板”背后有故事

说起徐寅生,很多上了年纪的老球迷都会想到那个著名的“12大板”。“那是在1961年第26届世乒赛的团体赛上,我跟星野比赛的时候。”尽管已经过去了半个多世纪,但是徐老对于那场比赛的细节依然记忆犹新,而他在现场也透露了一些并不为很多人所熟知的有关“12大板”背后的故事。

徐寅生回忆,彼时的日本队是世界乒乓球坛的霸主球队,论实力要略胜中国队一筹,“那时候是团体赛,我上场的时候我们总比分还处于落后,不过我对星野的比赛是处于领先。”当时徐寅生和星野在前两局战成1比1,第三局以20比18领先,手握赛点,“当时星野已经被逼上绝境,只能最后一搏了。我就想起当时我们队里的老运动员在赛前特意跟我说过,日本队在搏命时刻一般会有两种打法,要么猛攻要么放高球,所以我心里就有了准备。”徐老强调,“12大板”的出现主要还是要感谢队里一直提点他的老大哥们。随后他看了一眼坐在台下认真聆听的王励勤,微笑着说道,“扣这么多板说明我实力不够,要是像王励勤这样的,可能一下子就解决了。”幽默的话语再次引发了全场的一片笑声。

### 曹燕华

#### “模式”有诀窍

2017年天津全运会,上海乒乓球男队在时隔整整52年之后再度拿到了金牌,让全市球迷为之振奋。其实很多人并不知道,那支上海队的所有队员,都出自曹燕华乒乓球学校,因此这枚分量十足的金牌不仅是对上海男乒努力的肯定,更是对曹燕华多年来在体教结合之路上耕耘的褒奖。

谈及这一点,曹燕华脸上露出了自豪的神色,“在很多人看来,体校中的孩子大都是四肢发达、头脑简单的,其实这是一种偏见,在我们学校里,乒乓班孩子的文化成绩是最好的。”这位先后为上海队培养出许昕、尚坤和赵子豪等明星球员的乒坛名宿表示,做好体教结合首先就要有尝试的勇气,然后要有科学的引导,“1998年的时候我做这个尝试就是为了要打破这个偏见,孩子们不仅要打好乒乓球,更要读好书,挣得更好的未来,这是创办学校的初心。”曹燕华表示初期的确会很困难,但慢慢就找到了适合的道路,形成了良性循环,不仅培养了后备人才,也为退役的运动员们提供了好的机会,“金字塔尖的远动员就这么几个,大多数人退役之后都需要转型,我希望能够通过体教结合让更多专业人士有发挥的舞台。”这位乒坛世界冠军表示未来她还会沿着这条道路继续前进,争取为中国乒乓球培养出更多优秀的人才。

### 王励勤

#### 转型有感悟

2013年辽宁全运会,王励勤作为运动员没能带领上海队拿下男团的冠军,这也成为他运动生涯中的一个遗憾。四年之后,已经转型为上海乒羽运动中心主任的“大力”在看台上目睹了兄弟们在决赛中力克四川,成功在天津登顶。在现场被问及那一刻的感受时,王励勤笑着说:“他们完成了我的梦想。”同时他坦言,转型之后,他对乒乓和人生都有了新的感悟。

全运会力克四川拿下男团冠军之后,上海队的全体队员将金牌都挂在了王励勤的脖子上,回忆起那让自己潸然泪下的一刻,“大力”动情地表示:“作为管理者,看着自己的队伍取得好的成绩,心里感觉比自己当运动员的时候拿了冠军还要开心,因为是看着他们从准备期开始一步步走过来,克服各种困难,知道队伍有多么不容易。”很显然,现在的王励勤已经适应了转型之后带来的角色转变。

除了转型,这位世界冠军也谈到了乒乓对于人生的影响,“这么多年,国家队训练时悬挂的‘祖国荣誉高于一切’的标语一直激励着我。”在王励勤看来,体育不仅能够让人的体格变得强壮,更能够磨练心智,塑造不屈的品质和坚韧的个性,“正是这种精神帮助我克服了很多自身、外界的困难。”“大力”希望未来能够有更多的人参与到乒乓和其他项目中,共同体验体育运动所带来的快乐。 见习记者 **陆玮鑫**

## 乒乓拍上涂鸦 博物角边怀旧

# 让我们来“玩”乒乓球吧

□ 外国友人参加乒乓球游戏

本版图片 见习记者 李铭珅 摄

“Yes,通关啦!”随着现场工作人员在“乒乓护照”上敲上最后一个象征过关的印章,一位学生模样的女孩子兴奋地一跃而起,继而和身边的同伴拥抱庆祝。11月19日,在由上海市体育局主办的“沪动起来,乒乓发现更多”主题活动的举办地思南公馆,这样的场景几乎每隔一会儿就会出现,尽管室外的温度一降再降,但在这个下午,活动参与者们的脸上都因为乒乓球而洋溢着热情而灿烂的笑容。

□ 市民展示乒乓拍上涂鸦作品

### 运动时尚结合

在乒乓球拍上随意涂鸦,释放自己的艺术灵感;拿着几乎和人一样大小的巨型乒乓球拍来上一场对决;想方设法让乒乓球如同跨栏一般飞过几个球台中间的空隙……在这次主题活动中,人们对于乒乓球的传统认知几乎被完全颠覆,展现在所有参与者面前的,是这项运动充满时尚娱乐气息和想象空间的另外一面。

“之前从来没有想过在乒乓球拍上画画,今天来了之后感觉这样的模式很新颖,原来乒乓也可以这样时尚。”一位带着女儿前来参加活动的男士笑着表示,不管是随意涂鸦还是趣味游戏都让他对乒乓球有了全新的认识,“自己在平常看球、打球的时候更注重结果,时间久了也免不了会有些审美疲劳。但是今天又发现了它的独特魅力和趣味性,未来肯定会更多地参与到这项运动中来。”说完又转身牵着孩子走向了下一个游戏区。

除了普通百姓之外,徐寅生、曹燕华和王励勤等乒乓球世界冠军也饶有兴致地来到现场的各个趣味活动点参观。看到现场因为乒乓这项他们为之奋斗一生的运动而充满着欢声笑语,几位乒坛名宿不禁露出了欣慰的表情。而他们也收到了一份特别的礼物——由现场画师在乒乓球拍上特别绘制的漫画头像。看着出现在球拍上的那个自己,三位身经百战的名将笑着说,“乒乓能让人这样开心,真好。”

### 感受国球荣耀

除了各式各样充满趣味的主题活动,在本次“沪动起来,乒乓发现更多”的现场,主办方还特别搭建了一个“上海乒乓球博物角”,在这个空间里陈列着不同年代的各种奖杯和奖牌,吸引了不少参与者驻足观看。其中既有年过七旬的老者,也有不少五六岁的儿童,他们都在这里近距离感受到了“国球”深厚的历史底蕴和荣誉。

“今天看到李富荣用过的球拍,很多回忆一下子涌上心头。”一位有些年岁的参观者告诉记者,他最早是通过广播来收听比赛的,至今关注乒乓球已有近40年,“这里的每一块奖牌都是一代人的记忆,看着这些(物品)感觉自己一下子又年轻了。”他真诚地表示,希望未来能够有更多类似的活动,让国球变得更加“接地气”,也能让更多人了解属于上海乒乓球的光荣与梦想。

如果说博物角对于年长者而言是回忆,那对于孩子们而言就是一种激励。“她之前不喜欢乒乓球,但是刚刚参观完博物角之后,她就说要去试试看。”听着妈妈跟记者这么说,在一旁等候的一个孩子有些害羞地低下头去,不过在面对提问时,这位5岁的孩子还是道出了让她改变想法的原因,“我也想拿奖牌,和那些厉害的人一样。”说完,她指着一边陈列的奖杯,然后拿起笔在纸片上写下了自己的愿望,并踮起脚尖把它贴在了许愿墙上。

或许在目前这个阶段,冠军和荣耀对于正在尽情享受乒乓所带来的快乐的孩子们而言还有些遥远,但中国乒乓球多年来之所以能够长盛不衰,不正是因为有着这样一代接一代的激励和传承吗?

见习记者 **陆玮鑫**