

一切都是从狗开始的。

上午八点多，有人在业主微信群里发消息，说早上送孩子上学途中，小朋友被一只大白狗扑了。狗主人带了两条狗散步，一条花狗系了狗绳，“行凶”的白狗则没有。小孩当场吓哭。

“遛狗居然不牵绳子！我和主人说了，他还以为不然，还说反正他家的狗不会咬人。我们早上赶着上学。晚上我已经约好了，要去狗主人家理论！”

群里炸开了锅。立刻有人附和，说平日在小区，也见过这两条狗，并描述说两条狗身形如何庞大，叫声如何吓人。狗主人道歉，痛哭流涕。接着，有人贴上近日的韩国新闻：一位当地明星家的狗咬了邻居，致使邻居身亡，明星向公众谢罪，痛哭流涕。

这下好了，矛盾夹杂恐惧升级，感同身受的家人们，转发网上流传的恶犬撕咬幼童的视频上来。视频里孩子哭喊，母亲尖叫，血肉模糊，令人心惊。看完后，微信群里，火药已经一触即发。

最初说话的母亲问大家，附近哪家商家有卖牵狗绳，她要去“买上 50 条，每次看到有人遛狗不牵绳子就送给他。”有人鼓掌，有人叫好，有人呼吁去报警。但有人说，这纯粹小题大做。

一个也养狗的邻居

说，“狗狗是人类的好朋友。家长何必反应过度。不应该让孩子对动物产生畏惧情绪。”也有人试图公正地表态，“如果生活在农村，谁小时候没和猫儿狗儿小鸡小兔玩过。”但立刻有邻居反驳，一边说自己童年就在乡下被狗咬过，至今看到狗就“心跳加快，血压升高，没有办法控制自己”，一边贴上相关条例，证明如果邻居反对，养狗的人不能办证。

从单一的事件，到城市居民楼里是否能养大型犬，再到对小区环境和管理水平的积怨爆发。十分钟不到，微信群里已经更新两百条消息。彼此立场鲜明，几个阵营对垒，言语火力升级，还有人开始对养狗主人人身攻击。

直到又有一人发言，介绍说她家也养狗。但每次出门，她不仅随身携带塑料袋，捡走自家狗的粪便，还把能看到的其他狗粪一起捡走。因为这个狗主人的微信名字就是门牌号码，于是就有和这个养狗人同住一幢楼的居民做证，说这户人家真是如此，“每次在电梯看到我们，一定让我们先走，如果一起进电梯轿厢，她一定把狗紧紧抱在怀里不乱乱动。”

养狗的人素质有高有低，就像没有养狗的人家一样。微信群稍稍安静下来。晚饭时分，最早发消息的母亲更新了进展。说她去和早上发生冲突的养狗人家理论，对方道了

歉，也承诺以后两条狗出门都会系好狗绳。微信群里有业主意犹未尽道：“人肉他，爆出那狗主人的门牌号码来。”倒是母亲息事宁人，说“不用

鸡犬之声相闻

沈轶伦

了，大家住在一个小区，要彼此尊重留情面。”

作为尾声的是，早上参与讨论的业主没有在围观后一散而尽，还有人接着话题说，以后还遇到不文明的养狗人家怎么办？有人建议，要组建一支志愿者队伍，在小区巡逻劝阻；有人建议，养狗的人家登记汇总一下，然后集资买公用的捡粪袋和遛狗

绳，放在物业窗口可以取用。入夜，一天的讨论才算告一段落。

群里没有居委干部，没有调解人员，没有物业参与，只是居民自己说话、自己发泄、自己辩论、自己安抚、自己出谋划策、自己参与治理。一整天，对此事一边发消息参与议论的人，可能一边正在公司上班，可能在家里做家务，可能在外国出差，但网络给大家机会，在虚拟的讨论室里，没有见过面也不知道彼此真实姓名的业主们彼此表达了意见，也最终，彼此讲和了。

又过几日，沉静下来的微信群里，有人发言，

蝴蝶属于

中华民族体现浪漫、自由、美丽、华贵和物化哲学的民间吉祥物。梁山伯、祝英台的爱情故事，经由小提琴协奏曲《梁祝》的艺术演绎，在蝴蝶翩跹、萦绕之上，更是弥漫凄婉、低徊的意味。

我很愿意山伯和英台身后能够符合民间理想美丽地“化蝶”，但昆虫学家说，蝴蝶种类繁多，全球有记录的蝴蝶总数大约有 20000 种。蝴蝶的数量以南美洲亚马孙河流域出产最多，其次是东南亚一带。世界上最美丽、最有观赏价值的蝴蝶，多出产于南美巴西、秘鲁等国。在我们中国的大野之上，翩跹飞舞的蝴蝶不少于 2153 种。然而，在如此之多的蝴蝶种类中，梁祝该化为何种蝴蝶，才能与善良、美丽、浪漫并泛些哀怨的民间传说，相吻合呢？

我以为这里有个“美的吻合”问题。梁祝羽化之蝶，在形神上，自然得美善合一，情感缠绵，真实而虚幻，模糊而朦胧，而且蝶的外表色相，无疑也得是极富民间艺术的鲜明艳丽，当然，体型也不可太谦逊。

根据如许的标准，梁祝羽化之蝶，我认为以玉带凤蝶为宜。

玉带凤蝶属凤蝶科，其翩然翻飞，不但亦真亦幻，更是美丽异常。可谓英雄所见略同吧，近读一篇论蝴蝶美的文章，表达了我与吾相似的看法，文章认为玉带凤蝶雄蝶翅呈黑色，后翅中部天然就有一条黄色横带，而“玉带围腰”乃古代为官的象征，甚合学而优则仕的文人理想，此蝶，自然非梁山伯莫属，而雌的玉带凤蝶前翅呈黑色，后翅竟有大片玫红色的斑纹，流光溢彩，富贵高雅，真是“彩裙富丽”，无疑可作祝英台了。

梁祝该化何种蝶

杨文丰

七夕会

想着有朝一日能够去看看心中的那片蓝色世界。

2008 年与朋友一起在海边度假，出海至皮皮岛附近的礁石群第一次体验浮潜，那色彩绚丽的珊瑚，缤纷多样的鱼群，随后就像着魔一样研究东南亚各个小岛，心中的蓝色魔障渐渐滋生并蔓延，短短的两三年内，从早鸭子到独自跑到泰国涛岛完成了为期 7 天的 PADI OW+AOW 休闲潜水课程，从参加了技潜基础课程到越来越多潜水和水摄器材，潜水日记已经盖满了马来西亚，

泰国，马尔代夫，印度尼西亚，菲律宾，塞班，天宁岛等各大著名潜水胜地或著名潜店的印章，国内的假期几乎早早地被各种潜水计划霸占。

在东南亚众多潜点中，我最喜欢的潜点是诗巴丹。作为马来西亚的国家级瑰宝，诗巴丹拥有得天独厚的地理条件，5 米左右的浅滩后就是如刀削一样的垂直峭壁，一不留神就被大蓝水吸引至超过 30 米的休闲潜水极限深度。它也是潜水员的“麦加圣地”，“上帝的水族箱”，每年吸引全球的潜水员趋之若鹜地来朝圣。迷人的水下天堂可以看到各种巨大的鱼群，铺天盖地的海浪和杰克鱼风暴，平和的绿海龟，好奇的蓝色鹦嘴鱼，优雅的隆头鹦哥，令人兴奋和颤抖。

这张片子，就是我在诗巴丹拍摄的海底的变化莫测使我逐渐学会用平静的心情去接受人生前行路途上任何的挑战和危机，而潜水则给我带来启示和无穷力量。

潜水人生

张巍



摄影



说自家种在院子里的红薯大丰收，已经把几麻袋红薯放到了物业窗口，欢迎邻居自己去拿。又过几日，有群里的妈妈深夜求救，自家孩子病了，恐怕药房已经关门，谁家有机退烧药应急。立刻有人应声说自家有，可以马上送来。半夜三更，群里没人抱怨被吵醒，反而一片劝慰病童之声。

自始至终，吵架的人和劝和的人彼此不照面，送东西的人和收东西的人彼此不认识。互相怨恨指责对方没素质的，和互帮互助感慨小区最温暖的人，是同一群人，是比邻居而居的人，是完完全全的陌生人。

夜里在小区散步，抬头看到一个一个个彼此不搭界的窗户在高处亮着。像一个个独立的舞台，里面人物走动，上演着不同家庭的欢喜忧愁。看似不同，其实也没有很不同，大家无形中形成了一个共同体。彼此试图划清界限，其实又共享同一种资源。

在这里，是根本没有旧日弄堂老宅那种知根知底、互送馄饨的情谊的。有时入住十几年，你也不知道隔壁人家的姓氏。说起来是冷漠的吧。但进入这层冷漠的表壳，住在公寓房房间里的人，对温情的渴望和对利益的维护，其实又和老早住在里弄里的人没有本质不同。只不过，以前家家户户敞开的门，现在搬到了虚拟世界。冲突与友谊，也随之搬到了虚拟世界。

鸡犬之声相闻，老死不相往来。你看不见人，但一直与之共处的，还是人。



扫一扫，关注“夜光杯”

上海人评论某一一人一事一物时，喜欢讲的一个词是：腔调。嗯，这只菜做了有腔调呃；这件衣裳穿了腔调好的呀；喂，依啥腔调啊？……使用频率还蛮高，有时候还会引起一点困惑小误会，所以讲讲清爽还是有意思的。

比如，一只炒西兰花菜端上来，碧碧绿一朵朵大小适中整齐，几片橘色的胡萝卜片和黑幽幽的木耳花，散而不乱点缀其中，盛菜的盆子边沿擦得半点渍痕也无，再吃一口，味道咸淡正正好，色香味三者齐全，就会被赞有腔调。炒过头有点黄了，或者摆放得乱七八糟的，就是没腔调了。讲的是菜的样子，实际评的是做菜人的品位。

小朋友到亲戚朋友家做客，坐久了人有点歪了，大人就会悄悄指头一戳讲，啥腔调啊？坐坐好。立马挺起小腰，双腿并拢坐正。做人，从立正坐直开始。

所以腔调，好像讲的是物与物搭配的外在样貌，但其实是对人的要求，而且用的是最高级的审美标准。腔调两字，古已有之，本来指乐曲等的调子。《儒林外史》里有写到：“一个吹箫，一个打鼓，在厅上嘀嘀咕咕的，总不成个腔调”。也指文章的声律格调，但乐曲也好，文章也好，总归人是主角，因人而异，所以，不但和人有关，实质和一个人的身份、地位、钱财、文化程度，与他的谈吐举止的相当度大有关系。正好相当的，是应该，不算是有腔调；有出人意外的表现，就是有腔调，超出越多，就越有腔调，浓度增加，就是腔调老浓呃，老老浓呃。反之，就是没腔调，一点也没，一点点也没了。

表扬衣裳穿得有腔调，是讲这件衣服与这个人的年龄、肤色、身材与气质风度相当一致完美。中年妇女裙子穿短了，姑娘家领子过低了，爷叔辈的裤脚管大喇叭了，没腔调了……讲的是不够庄重。

一个西装革履、气色红润的男人看到老太太上车，开始闭起眼睛假寐，就是不谦让没腔调了。小朋友穿了好看，行为还得体有分寸，啧啧，这个小孩彬彬有礼，腔调老浓呃！腔势老好呢！学富五车的教授正直儒雅，还风度翩翩有腔调的。愁着医药费还蹲着等着钱包失主来领的大爷穿得再破，是善良诚实有腔调的。总之，有情有义的人是有腔调的，斤斤计较、自私自利、蝇营狗苟、媚上欺下的人，长得再像西施潘安，兜里再有钱，官位再有多大，统统就是没腔调。

有时候，对某人做出了不应该做的事，上海人也会讲，算依有腔调，其实是一句反话，有嘲讽的意味。

上海人讲腔调讲得多，腔调也被认为是一个海派名词，大概是和上海这座城市门户开放得早有点关系，要接纳招待七大洲八大洋的来宾，拿出腔调，是一种自尊和尊人待客的礼仪风范。所以腔调有时候也叫面子或样子，也叫卖相，虽然，与买卖并没有多大的关系，但是，要展示亮相，开腔发调了，腔调哪可以不讲究呢。不然呢，一开腔，走调没调了，绣花枕头里装的是啥，就原形毕露了，那是会被骂装 B 的。腔调要好，难的是内在的修为。

这样看来，腔调，是内外兼修的综合终评。虽然是一句口语俗话，因为是审美标准，当然是最高标准啦。又既然跟美有关，就要经常照照镜子的，照人家也照自家，比如，写这篇文章的人，多少有点讲东讲西的啰嗦腔调，这算是有腔调还是没腔调呢？



边看边聊

蓝山

腔调

到那刚装好的马桶，修缮一新的房间，感受我们对您的爱！还有哦，咱们家旁边的金陵东路口正在建造地铁 14 号线，竣工后在此附近的居民出行就更为方便，您是个最喜欢逛逛走走的人，要是看到上海现在日新月异的面貌，想必您一定会笑得合不拢嘴。

我时常独自一人，静静地站在父亲的窗前，向外张望，痴痴呆呆地想：父亲会不会像以前一样从弄堂里走来，急急地回家？如果他突然看见我的话，是否能叫得出我的名字？是否认得出我？

每次用钥匙开门进去的一刹那，总希望能见到父亲像以前一样或在整理东西或在吃着他钟爱的食品。可是一个人走了，就再也见不到了。您让我终于明白了死亡的意义。对我如此重要的人，无论再过多少年，我的心始终停留在您走的那天……

亲爱的爸爸：从人间到天国的路远吗？十年没见了，您好吗？

