

新时代 新气象 新作为

走市场 进「赛场」 有气场

沪剧《挑山女人》五年在全国各地演出近三百场

自2012年沪剧《挑山女人》首演以来,这台剧目走南闯北,受到热烈欢迎。该剧创作演出5周年之际,文艺界和戏曲界同仁昨天齐聚文艺会堂,共同解析《挑山女人》现象,研讨如何深入生活、扎根人民,创作出更多优秀的文艺作品。

小人物展现大情怀

《挑山女人》是一出继承了中国传统戏曲美学的中国式悲剧,它没有聚焦社会精英,而是展现了普通人的情怀。主人公王美英没干过什么惊天动地的大事,她所付出的艰辛蕴藏于平凡的生活,而正是这种平凡中孕育的伟在舞台上显示了极强的戏剧张力。

文艺作品与百姓的生活走得越近,越能给观众以强烈的代入感。饰演王美英的华雯说,一次演出结束后,一个年轻人冲上舞台对她说:“我想抱一下您,我向您保证,从明天开始,我会每天给我远方的妈妈打一个电话。”类似这样的感人故事在这5年里不胜枚举,这让华雯深切体会到了戏剧艺术的魅力。

小剧团爆发大能量

如果说《十五贯》救活了一个剧种,那么《挑山女人》则救活了一个剧团。在《挑山女人》之前,很多人不知道原来还有个宝山沪剧团。对宝山沪剧团来说,这5年也是蜕变的5年,在“一团一策”的改革推动下,宝山沪剧团从原来50%的差额拨款改为全额拨款,原先十几个人的团队发展到现在三十多人的规模。

剧团一向是一个萝卜一个坑,20多年来,宝山沪剧团的所有剧目都没有B组,华雯早有心让徒弟金洁来演王美英一角,可这样的话,原来金洁在剧中扮演的弟郎就没人扮演了。后来,华雯觅到了戈礼君和朱洋2位越剧演员,非科班出身的洪春雷也辞去电力公司收入不菲的工作,对华雯说:“华老师,听说您要招我进团,我就辞职了!”整整20天,配戏的演员不厌其烦,舞美队的人帮着去食堂做饭,大家都像迎接新生儿降临一样兴奋不已,传承版《挑山女人》班底就这样艰难地搭建起来了,“挑山女人”手中的那根扁担终于可以传下去了。

小剧种迎来大市场

5年来,《挑山女人》在全国各地演出近300场,斩获若干国家级大奖,还被移植为豫剧、壮剧、蒲剧等剧种,为上海地方戏沪剧在全国亮相、取得辉煌成果立下了赫赫战功。中国戏曲学会执行顾问薛若琳说:“《挑山女人》这部戏,既能走市场,又能进‘赛场’,具有时代的气场。”《挑山女人》正在成为宝山独具特色的文化品牌。宝山区委书记汪泓说:“我们宝山有4朵花:宝钢的钢花、油轮的浪花,顾村公园的樱花,以及《挑山女人》这朵文艺之花。”

见习记者 赵玥

阳光下的“琴键”透着诗意

人文松江活动中心打造一站式公共文化服务空间



人文松江活动中心效果图



文体社会

集剧场、展览馆、图书馆、文化馆等公共文化空间于一体的人文松江活动中心昨天在松江醉白池公园对岸开建。预计两年后,松江市民便能在家门口享受一站式公共文化服务。

建筑融

人文松江活动中心由云间艺术会堂、云间剧院、区文化馆新馆和区图书馆新馆组成,总建筑面积约6.3万平方米,总投资近9亿元。

据设计师邢同和介绍,为与醉白池公园内的建筑形成和谐关系,大体量的新建筑最高不超过24米,分为东西两边,中间由下沉式广场连接。云间

剧院独占东边建筑,穿过广场,区图书馆新馆和区文化馆新馆依次共享西边空间。建筑的水乡风格鲜明,青砖白墙,墙面加入木质肌理的竖条材料,在阳光下将呈现多变的光影效果,还可让人联想到书简或琴键,充满意韵。此外,还将以玻璃幕墙、天窗最大限度地利用自然光,减少能耗。

功能合

人文松江活动中心约1万平方米的云间剧院,能容纳约1200位观众,可满足舞剧、歌剧、话剧、交响音乐会、戏曲及综艺汇演等演出要求。区文化馆新馆建筑面积为4872平方米,除了交流展示厅、培训教室、排练厅、艺术创作室、名人工作室等之外,还将设置一个大型专业录音棚,其中

的小剧场将为群文团队提供专业舞台。区图书馆新馆建筑面积约1.5万平方米,采取动静分区、视觉复合空间、绿色阅读空间和全开架阅览空间四大设计手法,在建筑中部建造“阅读的阶梯”,打造一个开放、亲切的阅读空间。

云间艺术会堂是唯一“游离”于波浪式建筑之外的场馆。其建筑面积约7700平方米,将通过空中连廊与文化馆新馆连接。该场馆将举办国内外各类艺术展览,开展文化交流活动并收藏1949年以来的艺术品。

未来,人文松江活动中心、广富林文化遗址、董其昌书画艺术博物馆等将共同绘出一幅松江文化新布局图,为当地的公共文化空间带来突破性发展。 本报记者 肖茜颖



岩井俊二在上海

岩井俊二

《烟花》拍的是我自己

在他的镜头中,天空浪漫迷离,少年身上晕染着如毛绒般的光,少女无所事事地看着时光走过……没有人比岩井俊二更会讲关于青春、关于少年少女的故事了。12月1日,岩井俊二的动画电影《烟花》将上映。前天下午,岩井俊二在上海大众书局接受了本报的采访,他说,烟花绽放时耀眼绚烂,却也会伤人,一生难愈。

《烟花》是岩井俊二最爱的一部作品,他说:“拍别的电影可能是为了工作,而《烟花》拍的是我自己。”

动画电影版《烟花》改编自岩井俊二1993年执导的同名电视短片。与他著名的《情书》一样,初恋的故事都是酸酸甜甜的,不过发生的年纪不一样。《烟花》是关于小学生的故事,《情书》

则说的是中学时代的事。”

孩子懵懂的情愫本该自由生长,像烟花一样绚烂升腾,可在成人的眼中,那一定是不合适的,所以这种感情极易受伤。岩井俊二说,《烟花》的灵感来源于他哥哥小时候被烟花炸伤的经历,那种痛,他感同身受。

当天,现场放了几段1993年的《烟花》。事关初恋,那些桥段自然发自肺腑。“就像少年们在烟花下大声喊出暗恋女生的名字,小学二年级时我也做过。”岩井俊二承认。多少初恋,因羞于开口而擦肩而过,埋藏在心底却永难忘怀。“如果能回到过去,自己也许会像影片中一样向女老师表白。”岩井俊二说。而其实,时隔多年,他依然害羞、腼腆,只能把自己的勇气幻化在作品里。 本报记者 吴翔

上海国美12.01福利日来袭 全天闭店抢家电

11.11掀起了全民购物热潮,但仍有很多消费者熬到半夜也没来得及“剁手”,心仪的商品已被秒光。别急,12月1日,上海国美内购会要来了!这一天,不仅有全线大幅让利,超值优惠,更有丰富的生活场景可以体验,还可以实现家电、家装、家居一站式系统解决。

12月1日来国美 畅享家电内部价

上海国美通过强大的供应链的整合能力和商品经营能力,为广大消费者谋实惠,“超级福利日”已经成为深受消费者信赖和

认可的消费节日。为了保障每位“国粉”都能真正享受到国美的“大红包”,上海国美内购会一直采取“闭店销售、凭券入场”的措施,且时间就一天。消费者可以通过三种方式获取入场券:一是通过身边的国美员工领取;二是提前至国美门店领取;三是为了方便消费者足不出户,关注上海国美官方微信进入国美家美界面——“12.01内购会报名”通道,完成相关信息填写凭截屏即可至门店兑换纸质入场券。

值得一提的是,为了给建行龙卡信用卡、工商银行信用卡持卡人发福利,双方强强联

合,推出内购会专属活动。建行龙卡信用卡消费者购物满500元可参与“6期分期0利息”,工行信用卡消费者可享单笔满2000立减100元优惠。

构建全新场景 聚焦智能舒适家

陪伴申城市民18年之久的上海国美,已经是很多百姓日常生活中不可或缺的一部分,因为彼此的信任,上海国美持续为消费者创造价值,打造品质生活,每一次内购会都是上海国美回馈用户、完善体验、实现蜕变的重要时刻。

在本次内购会中,上海国美门店持续升级,摆脱单一产品买卖的模式,提供家电整体购买方案,以场景化运营打造智慧舒适家,让消费者置身于智能生活场景,通过智能操控系统一键集成,亲身体验家用中央空调、中央供热系统、整体式厨房应用等,充分发挥差异化商品、货源丰富以及线下门店的体验优势,为消费者提供了有效供给,让场景化改造成果在“国美1201超级福利日”得以完美呈现。

上海国美总经理王炎表示:“上海国美内购会至今已经举办4年,践行为消费者营造



不同的消费场景,贯通供应链、场景和售后服务的战略,获得场场爆满、业绩屡创新高成果,在行业树立标杆。”(详见商场海报)