

为老年人提供更多精神食粮

从《精彩老朋友》昨晚告别荧屏说起

文化娱乐现象 述评

全国首档老年电视综艺栏目《精彩老朋友》昨晚在广电大厦收官,场面甚是感人。老朋友、老观众用歌舞、演唱、魔术、讲述、集体婚礼等形式畅忆往事,共诉友情,使这档收官庆典变成了一场大团圆、大聚会……阵阵掌声,充满了人们对这档老年节目陪伴观众13个春秋的深深敬意。

晚会在王汝刚、赵志刚、茅善玉、史依弘等16位戏曲明星共同演唱的《精彩老朋友》中拉开帷幕,这阵容几乎囊括了上海菊坛精英。不顾严重腿疾的央视名嘴倪萍今天也特地从北京赶来,她和叶惠贤、曹可凡、陈蓉、金炜、钱云等6位主持组成了这台《精彩老朋友》的超强主持阵容。

大屏幕上,出现了张瑞芳、孙道临、周小燕、王晓棠、于洋、田华、乔奇、陶玉玲、童祥苓、严顺开、曹鹏等100多位老艺术家曾经亮相《精彩老朋友》时的场面。叶惠贤说,我们这节目没有什么稿酬,却吸引了这么多“精彩老朋友”纷至沓来,精彩献艺,这是节目为老人服务的公益性得到了大家的支持。

《精彩老朋友》中,与叶惠贤相识最早的老朋友是王汝刚。1977年底,他从新疆生产建设兵团文工团借到上海广播电视艺术团当相声演员,滑稽前辈杨华生就请他去看滑稽经典《72家房客》,并高兴得像发现了宝贝般地说:“我们找到了一个小皮匠,你们来看看!”这个表演出色的小皮匠就是王汝刚。

倪萍说,她和叶惠贤是老朋友,20多年前,她们就相识在“金话筒”颁奖典礼上,叶惠贤也请她来沪扮演过《霓虹灯下的哨兵》中的



《精彩老朋友》收官现场 祖忠人 摄

春妮。倪萍笑道,让她演春妮,是因为上海找不到像她这样土的人。

《精彩老朋友》为“银发一族”举办了才艺大赛、歌手大赛、舞蹈比赛、模特儿大赛、老夫老妻魅力赛等10多项比赛,让老人尽显青春,绽放活力,还给老人们送来了实实在在的贴心服务,它的“精彩老来伴”这些年来接受了1万多名老人,8万多电话踊跃报名,这一“荧屏鹊桥”使200多对老人喜结连理。

关爱老年生活,守望金色人生。遗憾的是,当下荧屏老年电视栏目非常稀缺,这也是人们在《精彩老朋友》告别观众时倍感珍惜的原因,也使它的13年坚守显得更加弥足珍贵。

说句实话,老年人其实是电视节目忠诚度最高的观众,也是最不该被荧屏所遗忘的。这是因为,孩子忙着读书,青年忙着工作,中年人上有老下有小忙得不亦乐乎……惟独退休在家的老年人有着最充裕的时间去观看电视,享

受生活。不少老人甚至把电视作为晚年生活娱乐休闲的首选。上海是全国最早进入老龄化社会的城市,多为老年人服务,是包括电视在内的文化精神产品的题中之义。本报开设专门服务老年读者的专刊《金色池塘》,名字取自获得奥斯卡奖的同名电影,该片关注的也是老年休闲生活、三代情感关系等,且充满诗意。这一叠充满温情的新闻纸,也努力想得到老年读者的更多喜爱。

然而广告主和广告商有一个误区,认为青年白领“更有消费力”,所以电视为了吸引广告难免向青年观众倾斜。这一商业的趋利性,使得老年节目越来越少。上海早已进入老龄化城市,但是放眼社会,为老年人制作的精神产品却比较少。在这方面,似乎还有进一步改进的空间。关爱老人,不仅出于尊老爱老的道德传统,也是人文关怀和社会责任。

本报记者 俞亮鑫

348个地方戏曲剧种本市有9个

本报北京今日电(驻京记者鲁明)经过

2年努力,在全国范围内开展的地方戏曲剧种普查昨天公布了最新成果。文化部艺术司副司长明文军介绍,截至2015年8月31日,全国有348个剧种,其中分布区域在2个省市区以上(含)的剧种48个,分布区域仅限1个省区市的剧种300个。其中,上海现有剧种数量9个。

据介绍,全国参加本次普查的戏曲演出团体共有10278个,其中国办团体1524个、民营团体(含民间班社)8754个。目前,共241个剧种拥有国办团体,其中120个剧种仅有1个国办团体;共107个剧种无国办团体,仅有民营团体或民间班社,其中70个剧种仅有民间班社。

在剧种增减方面,《中国戏曲志》未收入但增补至本次普查名录的剧种有17个,分四种类型。第一种类型:曾经流行,后一度衰微,现重新恢复的剧种有1个:蛤蟆喻。第二种类型:因地域及声腔音乐形态的差异,从原有剧种中分立而出,作为独立剧种的有4个:怀安秧歌、弦子腔、沙东落子、拙腔。第三种类型:在编撰《中国戏曲志》时未曾发现、或被遗漏的剧种有8个:武安雉戏、鹁鸽戏、哇戏、佻佬剧、果洛马背藏戏、玉树格萨尔藏戏、巴贡戏、夏尔巴玛尼戏。第四种类型:经由曲艺发展衍变而成或由多个小戏融合发展而成的剧种有4个:郎剧、漫瀚剧、紫阳民歌剧、高跷竹马戏。

新一代ix35 智勇双全

掌控得了城市的快节奏
也敢随心肆放自由的散漫
为你内心的向往助力
对你的即兴所需有求必应

北京现代上海宝通赢汽车销售服务有限公司 地址:上海市宝山区月罗公路2255号 电话:021-36555099 广告