



# 中华优秀传统文化知识大赛精选题库 (戏曲精粹精选 100 题)

2017年上海市市民文化节·中华优秀传统文化知识大赛由徐汇区人民政府和上海市语言文字工作委员会办公室主办。赛事从今年4月份启动,在文化上海云、新民晚报等平台陆续推出“戏曲精粹”、“诗词经典”、“民俗人文”三个门类共900题题库,供市民学习、阅读,并在文化上海云平台设立赛事线上预选答题通道。赛事共吸引了近15万市民的广泛参与,活动线上总浏览量达500万人次。12月17日在上海市徐汇区青少年活动中心举行了中华优秀传统文化知识大赛决赛,从全市各区脱颖而出的200位传统

文化知识高手在現場一决高下,最终评选出本次大赛的百名“市民中华传统知识达人”。

应广大读者需求,此次大赛组委会特别精选了部分大赛题库中的题目及答案并按门类于近日在不同纸媒上进行公布(新民晚报:戏曲精粹;文汇报:诗词经典;解放日报:民俗人文),供市民阅读、学习。(三门类精选300题题库及答案可扫描右侧二维码或登录“文化上海云”平台进行查阅)



- 一、判断题
1. 中国戏曲在元代称为杂剧。答案:√
  2. “台上十分钟,台下十年功”是著名的戏谚。答案:√
  3. 戏曲舞台上演员出场的地方叫“下场门”。答案:×(上场门)
  4. “百戏之祖”指的是昆曲。答案:√
  5. 艺人扮演的所演行当外的角色称“客串”。答案:×(反串)
  6. 汤显祖是晚明清代戏曲家。答案:×(明代)
  7. 头面是戏曲旦角所用头饰的统称。答案:√
  8. 净行又称“花脸”、“花面”。答案:√
  9. 传统京剧的演出,没有仿真的音响效果,效果通常是由乐队来完成的。答案:√
  10. 京剧生行戏是以小生为主的戏。答案:×(老生)
  11. 著名京剧演员谭鑫培善正式拜同侪杨月楼为师,成为京剧演员中唯一的嫡门弟子。答案:√
  12. 著名京剧女演员李桂芳是当今梨坛十分走红的梅派青衣,也是已故梅兰芳先生的入室弟子。答案:√
  13. 一台折子戏演出中倒数第二个剧目称压轴。答案:√
  14. 著名越剧演员袁美云,曾在上海越剧院新剧目《早春二月》首演时扮演一号人物萧涧秋。答案:√
  15. 著名京剧演员华雯曾与越剧演员赵志刚联袂主演《疯人丽之恋》,又在滑稽戏《康伯虎点秋香》中扮演过女主角。答案:√
- 二、单项选择题
16. 京剧脸谱有红、紫、白、蓝、绿、黄等颜色。其中红色表示( )。答案: B  
A. 智勇刚毅、沉着正义 B. 赤胆忠心、正直勇武  
C. 阴险奸诈、刚愎自用 D. 刚直坚定、大公无私
  17. 在京剧中,包拯的脸谱是在额门上勾出一个月牙,这是突出的哪项特征? ( ) 答案: D  
A. 身份特征 B. 相貌特征 C. 性格特征 D. 本朝特征
  18. 机关布景是戏曲布景的一种类型,以表现奇峰异景和迅速变换场景为其特征。多用于侑戏、武戏和神戏中。最早采用机关布景的是上海的( )。答案: B  
A. 天地舞台 B. 新舞台 C. 吴舞台 D. 大舞台
  19. 下列哪个不属于中国戏曲的四大声腔系统? ( ) 答案: B  
A. 昆曲系统 B. 南曲系统 C. 梆子系统 D. 皮黄系统
  20. 《家住安州》是柳二姐现代戏中的主要唱段。( ) 答案: D  
A. 《智取威虎山》 B. 《红灯记》  
C. 《沙家浜》 D. 《杜鹃山》
  21. 在京剧《苏三审案》中那段脍炙人口的“苏三跪在洪河滩”的板式是( )。答案: D  
A. 西皮原板 B. 西皮快板 C. 西皮慢板 D. 西皮流水
  22. 宋代出现的各类技艺表演场所为( )。答案: A  
A. 勾栏 B. 晚院(C. 勾栏 D. 戏园
  23. 元杂剧中成就最高的剧作家是( )。答案: A  
A. 关汉卿 B. 白朴 C. 王实甫 D. 马致远
  24. 丑行四大拿手绝活西丑高跷秧歌秧舞又称( )。答案: B  
A. 文丑 B. 小花旦 C. 武丑 D. 女丑
  25. 京剧《四进士》中的宋士杰属于老生中的哪一类? ( ) 答案: D  
A. 唱功老生 B. 靠把老生 C. 武老生 D. 做功老生
  26. 《牡丹亭》的创作者是谁? ( ) 答案: C  
A. 沈璟 B. 纪君祥 C. 汤显祖 D. 高文秀
  27. “临川四梦”包括四个剧本,在下列选出不在其内的一部。( ) 答案: B  
A. 《牡丹亭》 B. 《倩女离魂》 C. 《紫钗记》 D. 《邯郸记》
  28. 请指出下列哪一种不是京剧的声腔。( ) 答案: B  
A. 阴阳腔 B. 马刀调 C. 长腔长板 D. 夜叉调
  29. 下列演员中哪一位没有被列入“三鼎甲”? ( ) 答案: A  
A. 程长庚 B. 程长庚 C. 余三胜 D. 徐二奎
  30. 京剧影片《梅兰芳》中扮演梅兰芳的是谁? ( ) 答案: D  
A. 李炳敏 B. 梅兰芳 C. 王传淦 D. 梅兰芳
  31. 表演性格活潑的女子属于旦行中的哪一类? ( ) 答案: C  
A. 刀马旦 B. 武旦 C. 花旦 D. 正旦
  32. “字正腔圆”是对哪种艺术的要求? ( ) 答案: A  
A. 唱 B. 念 C. 做 D. 打
  33. 昆曲的伴奏乐器是以下列哪一种乐器为主? ( ) 答案: C  
A. 箫 B. 琵琶 C. 笛子 D. 二胡
  34. 《紫竹调》是哪个剧种的唱腔? ( ) 答案: B  
A. 越剧 B. 沪剧 C. 淮剧 D. 锡剧
  35. 上海黄浦剧场曾经是哪一个剧种的专用剧场? ( ) 答案: C  
A. 京剧 B. 沪剧 C. 淮剧 D. 越剧
  36. 下列哪部作品不属于南戏的“四大戏文”? ( ) 答案: A  
A. 《西厢记》 B. 《拜月亭记》  
C. 《荆钗记》 D. 《白兔记》
  37. 戏曲中主要人物出场时的自我介绍称为( )。答案: B  
A. 引子 B. 自报家门 C. 定场诗 D. 坐场白
  38. 二人在同时其中一人暗白而向观众表达内心的表演叫( )。答案: D  
A. 亮相 B. 抄场 C. 定场白 D. 打背躬
  39. 沪剧在正式定名之前叫什么? ( ) 答案: B  
A. 沪剧 B. 申曲 C. 花鼓戏 D. 东乡调
  40. 沪剧“第一排旦”是哪位演员的称号? ( ) 答案: A  
A. 杨飞飞 B. 王桂琴 C. 石筱英 D. 丁凤莲

41. 梅兰芳在舞台上前排演出的最后一出戏,是哪一个剧目? ( ) 答案: B  
A. 《还魂记》 B. 《穆桂英挂帅》  
C. 《大闹天竺》 D. 《抗金兵》
42. 沪剧改编演出了多部剧作家曹禺的作品,指出下列哪一部没有做过改编? ( ) 答案: C  
A. 《雷雨》 B. 《日出》 C. 《北京人》 D. 《原野》
43. 世界有三大戏剧体系之说,请指出下列哪一种不在其内。( ) 答案: B  
A. 斯坦尼斯拉夫斯基戏剧体系 B. 梅耶荷德戏剧体系  
C. 布莱希特戏剧体系 D. 梅兰芳戏剧体系
44. 《扮墨春秋》一书记录了哪一位京剧著名演员的艺术经历? ( ) 答案: C  
A. 梅兰芳 B. 谭鑫培 C. 盖叫天 D. 尚小云
45. 滑稽戏《七十二家房客》曾摄制成同名电影,影片中扮演伪装警察“三六九”的是哪一位著名演员? ( ) 答案: A  
A. 杨华生 B. 张伐 C. 笑嘻嘻 D. 沈一乐
46. 哪一位著名沪剧演员曾被称为“市曲皇帝”? ( ) 答案: C  
A. 筱文萍 B. 邵滨孙 C. 解洪元 D. 王明远
47. 使沪剧青年演员朱传玲和钱惠娟获得第一届中国白玉兰戏剧表演艺术奖的是哪一个剧目? ( ) 答案: C  
A. 《雷雨》 B. 《永恒的旋律》  
C. 《真心换假手》 D. 《虎口下的哨兵》
48. 由于拒传统剧目《阿必大回娘家》中雌老虎形象演绎得活灵活现,被尊称为“沪剧舞台一绝”的著名沪剧演员是哪一位? ( ) 答案: B  
A. 王桂琴 B. 石筱英 C. 丁凤莲 D. 汪秀琴
49. 滑稽戏《清色不清色》曾摄制成同名电影,影片中扮演男主角裕发的是哪一位演员? ( ) 答案: C  
A. 吴双艺 B. 金双琴 C. 小杨天笑 D. 张克勤
50. 晚清时期,三海开办时间最长、前后变化最多、名气影响最大的京班戏园是( )。答案: B  
A. 尚德园 B. 开林茶园 C. 金桂轩 D. 大天茶园
51. 在京剧脸谱中,绿色体现人物的性格暴躁,侠肝义胆。请指出下列京剧人物中哪个角色的脸谱是绿色的。( ) 答案: A  
A. 《响马传》中的穆咬金 B. 《上天台》中的姚美  
C. 《洪洋河》中的孟良 D. 《追御马》中的高尔敦
52. 在京剧的文档中,主要乐器是( )。答案: A  
A. 京胡 B. 京二胡 C. 月琴 D. 笙
53. 梅兰芳演员称为“梨园子弟”出自哪个朝代? ( ) 答案: C  
A. 宋朝 B. 元朝 C. 唐朝 D. 明朝
54. “三阳戏”中的关羽是由哪一行扮演的? ( ) 答案: B  
A. 小生 B. 红生 C. 须生 D. 武生
55. 非职业演员参加戏曲表演称( )。答案: A  
A. 家班 B. 串戏 C. 反串 D. 串场
56. 京剧《三岔口》中演员摆弄打扇的肢体表演体现了中国戏曲的( )。答案: C  
A. 抒情性 B. 虚拟性 C. 程式化 D. 虚拟化
57. 青衣指的是下列哪种旦行? ( ) 答案: C  
A. 老旦 B. 武旦 C. 正旦 D. 花旦
58. 戏曲中武大郎运用的基本功是( )。答案: B  
A. 跌步 B. 矮步 C. 碎步 D. 走边
59. 戏曲流派的一线以儿为一带? ( ) 答案: C  
A. 二人 B. 三人 C. 四人 D. 六人
60. 越剧起源于何地? ( ) 答案: B  
A. 上海 B. 嵊县 C. 杭州 D. 金华
61. 京剧大约形成于什么时间? ( ) 答案: C  
A. 明末清初 B. 清乾隆五十五年(1790)  
C. 清道光二十年(1840) D. 民国初年
62. 在下列几个剧种中,哪一个是在上海土生土长的剧种? ( ) 答案: A  
A. 沪剧 B. 越剧 C. 淮剧 D. 甬剧
63. 沪剧的前期唱腔有什么名称? ( ) 答案: D  
A. 浦东山歌 B. 落地唱书 C. 的得班 D. 花鼓戏
64. 在下列谚语中指出不属于戏曲的那一个。( ) 答案: C  
A. 千学不如一练,千练不如一演  
B. 艺多不压身,艺高人胆大  
C. 常在河边走,哪有不湿鞋 D. 千斤汗四两唱
65. 2011年是7月启动的“京剧电影工程”首批入选的有十部经典传统戏,其中上海最先拍摄的是哪一部? ( ) 答案: D  
A. 《龙凤呈祥》 B. 《赵氏孤儿》  
C. 《秦香莲》 D. 《霸王别姬》
66. 梅兰芳等主演的《七十二家房客》是哪一个剧种的新剧目? ( ) 答案: B  
A. 沪剧 B. 滑稽戏 C. 越剧 D. 淮剧
67. 梅兰芳、俞振飞曾合作演出京剧《牡丹亭》中的著名片段并拍成影片,请问是哪一片段? ( ) 答案: B  
A. 《偷戏》 B. 《游园惊梦》 C. 《拾画》 D. 《四生》
68. 第一个在戏曲舞台上成功塑造阿庆嫂形象的著名演员是哪一位? ( ) 答案: A  
A. 丁凤莲 B. 赵燕侠 C. 洪雪飞 D. 刘秀琴
69. 最早运用把“双大天”当作座右铭的著名戏曲演员是哪一位? ( ) 答案: B  
A. 袁雪芬 B. 常春玉 C. 小白玉霜 D. 新风霞

70. 2015年上海豫剧界纪念豫派京剧大师尚小云诞辰多少周年? ( ) 答案: C  
A. 130 B. 125 C. 120 D. 110
  71. 曾经在滑稽戏《阿喜新传》中扮演阿喜的著名演员是哪一位? ( ) 答案: C  
A. 吴双艺 B. 王双庆 C. 严顺开 D. 李九松
  72. 在京剧新编历史剧《成败萧何》中,以麒派艺术手段出色演绎萧何形象,是哪一位著名演员? ( ) 答案: D  
A. 高兰英 B. 于魁智 C. 李军 D. 陈少云
  73. “金丝鸟在唱”是哪位著名京剧演员的代表唱段? ( ) 答案: B  
A. 马彦祥 B. 袁雪芬 C. 陈凤莲 D. 华雯
  74. 滑稽戏《两厢春色》原做演出中,山色扮演观心婆好,说活要妙的4名服务员的是哪一位著名演员? ( ) 答案: A  
A. 姚慧珍 B. 周柏春 C. 吴双艺 D. 王双庆
  75. 沪剧《罗汉钱》曾摄制成同名电影,影片中扮演董英娘的是哪一位女演员? ( ) 答案: C  
A. 孙伽华 B. 向隼玲 C. 邢月菊 D. 汪秀琴
  76. 越剧影片《孙悟空三打白骨精》中扮演孙悟空的是谁? ( ) 答案: B  
A. 五龄童 B. 六龄童 C. 七龄童 D. 八龄童
  77. 评剧《花为媒》曾摄制成同名电影,影片中由哪一位著名演员扮演女主角? ( ) 答案: C  
A. 小白玉霜 B. 李忆兰 C. 新凤霞 D. 赵丽蓉
  78. 越剧《北地王》是以下列哪一位著名演员的代表作? ( ) 答案: B  
A. 范瑞娟 B. 魏玉兰 C. 尹桂芳 D. 徐天红
  79. 滑稽戏《三毛学生意》曾摄制成同名电影,影片中扮演三毛的著名演员是哪一位? ( ) 答案: B  
A. 笑嘻嘻 B. 文彬彬 C. 刘俊声 D. 沈一乐
  80. 沪剧《星星之火》曾摄制成同名电影,影片中扮演小珍子的著名演员是哪一位? ( ) 答案: B  
A. 请惠琴 B. 孙伽华 C. 沈惠中 D. 向隼玲
  81. 京剧青年演员王佩瑜传承弘扬的是京剧哪一个老生流派? ( ) 答案: D  
A. 麒派 B. 谭派 C. 马派 D. 余派
  82. 联手著名音乐人谭盾、舞蹈家黄豆豆等进行跨界合作,曾在青浦镇推出川剧园林实景版昆剧《牡丹亭》的著名演员是哪一位? ( ) 答案: C  
A. 蔡正仁 B. 黎安 C. 张军 D. 吴双
  83. 根据沪剧《一个明星的遭遇》改编的沪剧电视连续剧《糜子》中,扮演糜子公司的老板胡仲伦的著名演员是哪一位? ( ) 答案: B  
A. 解洪元 B. 邵滨孙 C. 汪华忠 D. 王明远
  84. 淮剧《女中》被摄制成电影,片中扮演秦香莲的著名女演员是谁? ( ) 答案: A  
A. 筱文艳 B. 武筱凤 C. 马香英 D. 何美秀
  85. 上海唯一获得戏剧梅花大奖的优秀戏曲演员是哪一位? ( ) 答案: A  
A. 高兰英 B. 姚慧珍 C. 袁雪芬 D. 黎倩平
  86. 在豫剧《金龙与母蝎》中成功塑造金龙形象的著名演员是哪一位? ( ) 答案: B  
A. 周凤琴 B. 何双林 C. 魏佳平 D. 梁仲平
  87. 著名滑稽戏演员钱程是哪一部剧目获得白玉兰表演艺术奖? ( ) 答案: A  
A. 《世界真奇妙》 B. 《GPT不正常》  
C. 《太太万岁》 D. 《高升与鼎盛》
  88. 江苏京剧院陈伯华老师的同名小说成功改编成舞台剧《西厢记》,请问是哪一部? ( ) 答案: D  
A. 《叫天叫地》 B. 《老虎沟》  
C. 《茶馆》 D. 《骆驼祥子》
  89. “京剧”的名称最早是在哪里得名的? ( ) 答案: C  
A. 北京 B. 天津 C. 上海 D. 武汉
  90. 下列哪一位演员不属于京剧“四大名旦”? ( ) 答案: C  
A. 梅兰芳 B. 尚小云 C. 新艳秋 D. 荀慧生
- 三、多选题
91. 在京剧脸谱中,白色表示阴险奸诈,刚愎自用。请指出下列哪些京剧人物的脸谱是白色的。( ) 答案: A, B, D  
A. 《群英会》中的曹操 B. 《宇宙锋》中的赵高  
C. 《司马迁》中的司马迁 D. 《打渔杀家》中的严嵩
  92. 中国戏曲音乐经过几百年的实践与创造,形成了独特的形式和表现手法,它包括( )。答案: B, C, D  
A. 演员演唱 B. 戏曲伴奏 C. 场景音乐 D. 锣鼓音乐
  93. 吕剧前几出的“临川四梦”包括( )。答案: A, B, C  
A. 《紫钗记》 B. 《还魂记》  
C. 《西厢记》 D. 《桃花扇》
  94. 下列哪些戏曲角色属于武生? ( ) 答案: B, C  
A. 周俞 B. 赵云 C. 林冲 D. 诸葛亮
  95. “同场”根据演出的不同可分为( )。答案: B, D  
A. 正同场 B. 地同场 C. 反同场 D. 走同场
  96. 请指出下列剧目中的京剧名旦荀慧生的前流代表剧目( )。答案: B, C  
A. 《荒山泪》 B. 《红娘》 C. 《荀灌娘》 D. 《望江亭》
  97. 请指出著名京剧演员夜文田曾精彩演绎的舞白人物形象。( ) 答案: A, D  
A. 《女市》中的秦香莲 B. 《三上轿》中的李十娘  
C. 《红梅阁》中的李慧娘 D. 《白蛇传》中的白素贞
  98. 下列哪些表演功法属于昆曲? ( ) 答案: A, D  
A. 帮腔 B. 甩发功 C. 跌头 D. 下腰
  99. 京剧形成过程中,主要由哪两个剧种的声腔交融、演变而成? ( ) 答案: B, D  
A. 秦腔 B. 徽剧 C. 评剧 D. 汉剧
  100. 越剧艺术家袁雪芬曾说过“越剧有两个妈妈”,请在下列选项中指出二者。( ) 答案: B, C  
A. 绍剧 B. 昆曲 C. 越剧 D. 电影