

法国有两个葛朗台，一个在巴黎，一个在索米尔。巴黎的是弟弟，索米尔的是哥哥。两兄弟都做葡萄酒生意，自巴黎的葛朗台结婚以后，竟有二十三年没见过面。巴黎葛朗台做葡萄酒生意破了产(间接地也是因为索米尔葛朗台做得太好)，自杀前，把宝贝儿子夏尔托付给索米尔的哥哥。巴黎的公子哥儿到了外省，再不像样也会光彩照人，何况还是个天真未泯的美少年；堂姊欧也妮自然是一见倾心，生平第一次梦见了爱情，坠入了情网而不能自拔。这就像当年知识青年上山下乡，傻小子丑小鸭都成了俊男靓女，让小芳们铁蛋们一点春心不自持。

索米尔的葛朗台目光如炬，看穿了侄儿是个纨绔子弟，直打发他到殖民地去历练；欧也妮则天经地义地看走了眼，把花花公子看成了如意郎君，把自己的全部积蓄都资助了堂弟。这就导致了葛朗台对女儿一百个不放心，迫使她放弃了

对母亲财产的继承权。虽然明知自己身后一切都将留给女儿，但只要活着就要掌控所有的财产；死了更要女儿好好看一切，以后好到“那边”去向他交账。

后来，夏尔在殖民地经风雨见世面，果然成长为冷酷的殖民主义者，靠贩卖人口(其中包括中国人、黑奴、儿童等等)挖到了第一桶金，更不把人权什么的放在眼里。他的心变得冷酷、狭隘、无情，葛朗台家族的血统没有失传。欧也妮最终遭到了堂弟的遗弃，她报复的手段居然是替他还债，意思是教他后悔自己有眼无珠。老葛朗台地下有知当吐血三升，不知道欧也妮以后怎么向他交账？

一切都证明，老葛朗台虽然为人吝啬，有种种的毛病缺点，但他看人眼光精准老辣，把侄儿、女儿都看了个透彻。然而，我这就看不懂了，读者为什么都怪老葛朗台冷酷，反倒站在他那糊涂女儿一边呢？如果你先富了起来，积累起了万贯家财，偏巧生的又是女儿，你还会这么想吗？巴尔扎克这么写当然有其理由。欧也妮的原型是他的一个女友，在他默默无闻时曾资助过他，他作为受惠者实在是心存感激，想用欧也妮的形象来投桃报李。但你又不是巴尔扎克，何况生的也许是女儿，运气好先富了起来，有必要跟他口味一致吗？

我一边徒劳地思索着这些无解的问题，一边绕着索米尔山顶的城堡打转转，可无论如何就是不得其门而入。好不容易找到了城堡的入口，却被告知，今天是半年关门后的最后一天，明天起就会恢复半年开放——可我今晚就得离开索米尔，世上竟有这么嘲弄人的事么！无奈，我只得顺着坡道往下走。想起了巴尔扎克小说里写的，旧城的豪宅子集中在坡道的上端，原来的居民都是当地的大户人家。也就是说，索米尔坡道上的居民，越往上便越是殷实，越往下便越是寒酸，坡度的高低与居民的家产成正比。葛朗台府上的花园都抵着城墙了，显见的是当地一等一的大户。我观察着坡道两边的房子，可实在看不出有什么区别。我努力回想着葛朗台家的大概位置，可惜巴尔扎克的小说没带在身边。

然而我知道，老葛朗台的葡萄园，属于当地的“龙头”，出产上等的红酒，虽比不上勃尔多、波尔多，但在卢瓦尔河谷谷数一数二，一直远销到比利时、荷兰。在索米尔山脚下的小酒馆里，我一边品尝着索米尔的红酒，一边思索着葛朗台父女的关系，越想越觉得是一笔糊涂账。

当晚离开索米尔时，我只能安慰自己说，欧也



人们爱过节。除夕、元旦、情人节、七夕……每一个大小节日都有着值得欢庆的理由。春节，更是国人举国欢庆、无比珍视的重要节日。然而对于许许多多公安民警而言，春节只是无数个“我在岗位上”的平凡的一天。

小年夜下午，一位60多岁的阿姨推开支队接待室房门：“领导呢，我要找你们领导！”我循声走出：“怎么了？阿姨。”没等我问完，老阿姨就抬高嗓门说道：“领导，我今天来就是找你个说法，我要请你好好管管你们的民警！这两个礼拜，我来找了他无数回，可他回回都不在，他这叫上的什么班？天天不在岗，严重不作为！这眼看就要过年了，我的案子还有没有人管了！”一口气说罢这一长串话，阿姨大口大口地喘着粗气，眉头紧锁地看着

妮虽不如《金锁记》里的七巧，看得穿想骗取她财产的季泽(七巧其实也后悔过看穿的)，但七巧戴着黄金枷锁害人害己，欧也妮则经历过真正的激情，还不停地暗中帮助受苦受难的人，抚平了

多少家庭不为人知的伤痛。可是那些先富起来的人家，那些偏巧生有女儿的人家，会同意的这个看法吗？

难道在欧也妮和七巧之间，就真的没有中间道路可走？

卢瓦尔河水还像两百年前那样，不舍昼夜地从索米尔山下流过，流过了老葛朗台曾经的葡萄园，流过了他的白杨树林和草场，也流出了一个让人纠结的故事。

有人说：“没见过九龙窠岩壁上那几株‘大红袍’茶树不能算真正游历过武夷山，未喝到武夷岩茶便无法体悟武夷山华美之精髓。”此言不虚也。

年前与一帮文友在武夷山览胜，在岩茶之王——“大红袍”产地一饱眼福，总算了却了夙愿。

那绝非平凡草胜似仙境般的六株“大红袍”茶树生长在终年云雾缭绕的武夷山天心岩九龙窠岩壁的裂隙处。此处一条峡谷两山如壁，各种碧绿的南方植物依附于山体顶端或夹缝间，裸露的岩石多奇形异状，不宽的谷底曲径通幽，一条小溪顺着山脚由大山深处流出，小溪旁有一畦畦叫做“水仙”、“肉桂”、“不见天”的第二代“大红袍”名茶树的花儿争奇斗艳。而天心岩最深处那条裂隙犹如一道巨大的闪电自九龙窠岩壁山顶直劈入山腰，裂缝底部则依山岩走势建有不大的山石平台，六株不

高却枝叶茂密的“大红袍”茶树依次种植在平台之上。仰观“大红袍”茶树叶片，嫩芽头部微微泛红，阳光照射茶树和岩石时，岩壁反射着日光，映衬得茶树顶部叶片红灿灿

的，耀眼夺目。因为九龙窠两山高而狭窄，谷内日照短又多反射光，且昼夜温差大，裂隙处终年有山泉滋润，这种特殊的地质气候和日月甘泉滋养，才得以修炼出那超凡脱俗的特异品质。

大红袍景区的茶工老叶介绍说：“‘大红袍’的采摘时节在每年的四月二十日至五月二十日之间，那时在春光中萌发出的嫩芽呈紫红色，远远望去茶树上红艳艳一片，极为漂亮，历史上称这为‘奇丹’。六株茶树每年只产茶叶八两，显得弥足珍贵。据说曾有二十克‘大

读书，是件快乐又美丽的小事，夜光杯聚拢了无数爱书人。本报夜光杯推出的“市民读书会”已先后举办了12场以“传统文化”为主题活动。在书香墨韵中，以文会友，宣传与书为伴的生活方式，引领爱书人收获阅读的乐趣。欢迎来稿讲述你和“市民读书会”的故事，一起在读书中享受岁月静好。来稿篇幅1200字，请寄 hongse@xmw.com.cn，注明“十日谈之市民读书会”。

年前，赵晓宇组里侦办了一起职务侵占案，案件主犯张某闻风而逃。张某的出逃，令“执拗”的赵晓宇寝食难安，他几乎每分每秒都想将张某抓捕归案，给受害单位一个交代。然而，这次的情况又有所不同。

经侦“奶爸”的小年夜

杨骏

不同之处在于，赵晓宇无法像从前一样大手一挥，把家里的一切丢给妻子去打理。他的妻子二胎分娩在即。与欣喜、期待相伴而来的，是照料高龄产妇和迎接新生命到来的艰辛与不易。加之家中年迈的老人和刚上小学的女儿，扑面而来生活琐碎让他变得忙乱和慌张。不久之后，小女儿诞生，更让赵晓宇感到了前所未

有的力不从心。白天忙于工作，夜晚照料妻女，一切艰辛都写在了这位新晋“奶爸”满是倦容的脸上。

元旦过后，赵晓宇得到线索：张某出现在西藏拉萨。这让赵晓宇欣喜不已，他决定立即出发开展抓捕。而此刻，他的小女儿出生不到一个月。考虑到这个情况，队里打算安排其他同志出差，却被他婉言谢绝了：“没事儿，我家人都支持我！再说西藏条件艰苦，我身体底子好，领导您放心！”当天，他就和队友一路辗转历经8小时抵达了拉萨。

越是身体好，需氧量就越高，当晚赵晓宇和队友就上吐下泻。尽管如此，第二天一早，赵晓宇和队友们依然强打起精神开始工作。一月的西藏，寒冷刺骨。工作不是旅

行，三个大男人走在街上来来回回，容易引起怀疑，他们只能装作旅游者，走走停停，双眼却尽可能多地捕捉身边的景象。排摸过程中，为了避免引起当地居民的注意，赵晓宇和队友们没有使用氧气瓶，但是每路出一大步，步履之重、之艰难，可能只有他们自己能够体会。

历经十余天的排摸，他们终于查明了嫌疑人张某的住处，并将其一举抓获。小年夜当天，将张某从拉萨押解回沪。

听完这个故事，先前气愤难平的阿姨终于理解了民警“不见踪影”的原因，阿姨感叹道：“唉，这位‘奶爸’真不容易！我理解你理解。希望宝宝健康成长！”

老侦察员的言传身教让新人们受益匪浅。

曹兵作

快雪时晴

曹兵作



草虫册页之一 (中国画) 庄艺岭

高却枝叶茂密的“大红袍”茶叶拍卖出了十八万元的天价。目前“大红袍”早已成为武夷山岩茶的代名词。

那六株山茶之所以被称为“大红袍”有一个传说：一位进京赶考的秀才走到武夷山得了急病，当喝下天心永乐禅寺僧人为他冲泡的生长在九龙窠岩壁的茶后，秀才的病并竟然被治好了。进京后这位秀才又考中了状元，为了报答天心永乐禅寺僧人和神茶的救命之恩，高中状元的秀才直奔武夷山九龙窠，将皇上恩赐的大红袍披在岩壁上的神茶树上。从此，人们便把这神茶取名为“大红袍”，有了岩茶之王的称谓。

“大红袍”茶之所以能够驰名天下，除了与生俱来的高贵品质外，还在于那极为讲究的制作工艺和品茗茶艺。据武夷山制茶总公司的老总(资深权威)介绍，茶的制作工艺上有采青、做青、炒青、揉青和焙火等五道工序，这样制作出的大红袍品质稳定耐储藏，外观条索紧结，色泽乌褐油润，冲泡后汤色橙黄明亮，叶底红绿相间，具有明显的“绿叶镶红边”的美感。

那品茗的茶艺程序多去了。我们参观的人在听得云里雾里，看得眼花缭乱。幸亏手机录音的功能帮助我厘清了这个复

杂的问题。正宗的“大红袍”茶艺讲究“焚香静气、叶嘉酬宾、孟臣沐浴、乌龙入宫、悬壶高冲、春风拂面、重洗仙颜、若琛出浴、浴液回壶、关公巡城、韩信点兵、三龙护鼎、鉴赏山色、喜闻幽香、出品奇茗、再斟流霞、领悟岩韵、尽杯谢茶”等十八道基本程序。茶艺馆中，茶艺姑娘的一系列动作连贯、娴熟、协调、雅致，如同在表演一段优美的舞蹈一般。就在你看看得目瞪口呆的时候，一杯刚刚冲

泡出的香茶已摆在你面前。这茶在九十八度以上高温水的冲泡下，竟犹如一杯清澈高贵的液体玛瑙，一缕馥郁如兰的幽香，会飘入空中沁人心脾。一盪入口那焙火炒烤后的醇厚之香润舌清喉，细品后则有甘甜环绕之感。茶艺姑娘一边聊着茶一边冲泡着，茶香也在一杯一杯慢慢地细细品味着，反复冲泡每次不超过一分钟，就这样“大红袍”在七泡八泡后仍香味绵延。当“大红袍”茶水温度高时会有热香扑面，当茶水温度低时则是冷香含香，便是那所谓的“王者之香”和“隐者之香”，也就是“大红袍”那独特“岩韵”所在吧。

离开茶座，你仍会感到武夷山的空中随处都有幽香飘逸。

曹兵作

快雪时晴

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

巢云诗钞 (二十二) 汪涌豪

夏洛特堡宫怀古

当年气概乏人知，朝奏纷纭觉费辞。会问下楼方失意，应寻入殿转相思。紫宸禁陌增迟日，瑞阙星桥涨绿池。且遣春风吹宝镜，端心历历总成痴。

夏洛特堡宫是柏林地区保存最好的霍亨索伦王朝时期的宫殿，当初腓特烈一世将它作为礼物送给自己的第二任妻子索菲·夏洛特。说起索菲皇后，可真了不起，不仅能说五种语言，好作曲、钢琴，还对哲学与数学感兴趣。其时，欧洲上流社会普遍尊崇法国文化，她却独对莱布尼兹执弟子礼，不时写信求救，并资助其创办柏林科学协会。在后者所著《人类理智新论》下卷第二十七章中，可以读到两人在这座巴洛克宫殿花园中所作的充满机辩的哲学讨论。腓特烈一世一生追求奢华，曾建造过号称“世界第八奇观”的琥珀屋。以后受了她的影响，才开始用心扶植科学，赞襄教育。故普鲁士经济文化之得以长足进步，直至摆脱神圣罗马帝国的控制，成为“斯贝尔河上的雅典”，她居功至伟。36岁时，她不幸得了肺炎，临终前留便笺给莱布尼茨，称自己为“对空间、无穷、存在以及虚无的好奇心即将得到满足”而欣慰无比。至于对自己的国王丈夫则不无揶揄：“我将为他提供一个举办豪华葬礼的机会，在这个葬礼上，他将获得新的机会一显他的奢华。”

波茨坦无忧宫之中国茶亭

无忧敢自夸，才识有天涯。玉馐堆珍旨，丘亭乏茗茶。朗晴虽弄碟，宿雨总生花。掉臂何轻慢，惭惶为慕华。

柏林西南郊的波茨坦又有无忧宫，为腓特烈二世模仿法国凡尔赛宫所建。因为是建在一沙丘上，故又称“沙丘上的宫殿”。与夏洛特堡宫辟有专门收藏中国与日本瓷器的陶器室一样，在这座占地90公顷、建造工期长达50年的豪华宫殿一角，也有一座茶色筒瓦、伞状盖顶、圆柱结构的六角凉亭，顶部有取自中国传说的猴王雕像，周围则是形态各异的镀金的东方人物雕像，亭内桌椅完全仿自东方，瓷器来自中国，壁画也悉数反映中国题材，故德国人称它为“中国茶亭”。需要一说的的是，此亭是依腓特烈二世本人的草图设计的，因皇帝向往东方，好奇于中国的文明，故竭力搜集各种东方物品如丝绸、瓷器以为装饰。其实他本人从未到过中国，甚至从未真正离开过欧洲，所以这里的器物、人像因都出于他的想象，依稀仍看得到欧洲人自己的影子。

杂的问题。正宗的“大红袍”茶艺讲究“焚香静气、叶嘉酬宾、孟臣沐浴、乌龙入宫、悬壶高冲、春风拂面、重洗仙颜、若琛出浴、浴液回壶、关公巡城、韩信点兵、三龙护鼎、鉴赏山色、喜闻幽香、出品奇茗、再斟流霞、领悟岩韵、尽杯谢茶”等十八道基本程序。茶艺馆中，茶艺姑娘的一系列动作连贯、娴熟、协调、雅致，如同在表演一段优美的舞蹈一般。就在你看看得目瞪口呆的时候，一杯刚刚冲

泡出的香茶已摆在你面前。这茶在九十八度以上高温水的冲泡下，竟犹如一杯清澈高贵的液体玛瑙，一缕馥郁如兰的幽香，会飘入空中沁人心脾。一盪入口那焙火炒烤后的醇厚之香润舌清喉，细品后则有甘甜环绕之感。茶艺姑娘一边聊着茶一边冲泡着，茶香也在一杯一杯慢慢地细细品味着，反复冲泡每次不超过一分钟，就这样“大红袍”在七泡八泡后仍香味绵延。当“大红袍”茶水温度高时会有热香扑面，当茶水温度低时则是冷香含香，便是那所谓的“王者之香”和“隐者之香”，也就是“大红袍”那独特“岩韵”所在吧。

离开茶座，你仍会感到武夷山的空中随处都有幽香飘逸。

曹兵作

快雪时晴

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

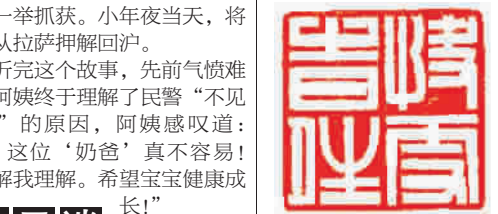
曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作

曹兵作



曹兵作