

不是你的就别再勉强

赵荣发

熟悉我的人都知道我不会搓麻将。曾经也摩拳擦掌地想攻克这堵“城墙”，好几回认真真地坐在麻将台旁作壁上观，可看来看去，头颈僵了，背也酸了，脑子里终是一头雾水。尤其羞愧的是，几次讨教下来，我居然还在傻乎乎地发问，“为什么搓麻将要分两端摸牌啊”，而那些个读书不多的老伯大妈却分得煞煞清！

也有过滥竽充数的机会。有一次去朋友家做客，刚巧三缺一，朋友们便拉我入座。一开始大家还满怀热情：“我们都叫你发发看，说不定你第一次上手，就热得发烫呢！”可两三圈下来，大伙就露出尴尬的神色，再坚持了三四圈，其中一位终于憋不住苦笑一声摇摇头，率先歇手。

罢了罢了，麻将虽红火，终究不是我的菜，与其纠缠不清，还不如去打扑克下象棋，同为大家娱乐，一样动手动脑，亦不相宜乎。

想当年，西风渐入，西装随之流行，那些个小企业暴发户也一时兴起，跟着穿戴起西装领带，感觉自己也变得身价百倍起来，后来才发觉效果适得其反。现在的农民企业家，早已不再一味追捧西装革履，而是更加注重内涵的修养了。

生活中每个人都有强项和弱项。我们现在提倡“工匠精神”，而那些个出类拔萃的工匠，几乎都是因为选择了自己的强项，方能把自身的才能发挥到淋漓尽致的地步。央视有档栏目《想挑战吗》，其中有位工人，居然能操纵一辆偌大的叉车，用货叉把放在地上的一排啤酒瓶的瓶盖逐一打开，多神奇啊，酷极啦！可是，其中的奥秘，除了苦练之外，与他具有这方面的天赋也是密不可分的。要不，让你这么个文人去试试，即便从满头青丝练到两鬓斑白，也是做不成这等细活的。扯开来说，倘若让林丹去跑110米跨栏，让姚明拿起乒乓球板，让刘国梁去下围棋，到头来不要说拿世界冠军，十有八九连个国手也当不成呢！

然而，尽管道理很明显，现实却骨感。我们一些家长，明明知道自己孩子喜欢并擅长文科，却一味抱着自己的陈旧观念，“学好数理化，走遍天下都不怕”。结果，孩子总算考上了一所理工大学，可是熬到毕业走上岗位不到一两年，还是吵着闹着要转行，甚至干脆待在家里“啃老”，一时矛盾迭起，怎不愁肠百结。

今年元旦前与同事一起打扫办公室，清理出几本旧杂志，随手打开，看到演艺界的几个“大腕”当年在秀恩爱时，吹嘘自己的老公和老婆的肉麻话儿，想到这些个性张扬的主儿早已分道扬镳，便觉得当年那些灯光陆离万众瞩目的作秀很是可笑，同时又是最无聊的。恋爱的过程，其实是两个人从客气到不客气的过程，一旦两个人重新变得客气起来，所谓的爱也就结束了。这与金钱地位外貌没有绝对的关系，如果在交往之际，发觉双方的志向、兴趣、爱好相克，最好的选择，就是分手。

不是你的就别再勉强，那最合适的，总有一样是你的。

《红楼梦》中有个平儿，在讲究情商的当下，颇值一说。她本是王熙凤的陪嫁丫头，贾琏当然的侍妾。如果将荣国府看成一个大公司，贾母当是名誉董事长，贾政夫妇是正副董事长，王熙凤与贾琏则是正副总经理。那么平儿这个掌管钥匙的陪房应是办公室主任。这个职务在任何单位都不轻松，对上要照顾好各级领导；平行同僚既要联络感情，又要不时敲打；对群众则无事招呼，出事安排，闹事压制，就此来考察一下平儿。

首先，“平者，屏也”。平儿的两个直属上司，用贾宝玉的话，是一个俗，一个威。而且虽是夫妻却尔虞我诈，同床异梦。要在这两个人中“周旋妥帖”，当然是要当好他俩之间的一架屏风，瞒住彼此间一些不能让对方得知的事，使之矛盾不至于激化。王熙凤由于掌财权，拿着“官中”的钱放高利贷中饱私囊，这当然要瞒着自己丈夫的。偏偏在16回中，来旺媳妇上门送利息，恰逢贾琏在家。幸得平儿拦住，假说是薛姨妈派香菱来问事，免了一场吵闹。当然，贾琏有事，平儿同样帮忙。平儿这架“屏风”，还插在主奴之间缓和双方关系。

有一种香，叫兰花香，她是君子之香；有一种韵，叫观音韵，宛如天籁之韵。有一种茶，若能同时兼具这样的香、韵，必是奇茶；而能做出这种奇茶的，定是奇人；那么，能品到这样的茶，算不算是一个奇迹呢？

2013年3月1日，这个奇迹终于降临到我的身上。那天，我一早从上海飞到厦门，再驱车前往安溪西坪镇的松林头，在铁观音母树的发源地，喝到了一盏由中国乌龙茶(铁观音)制作技艺代表性传承人魏月德先生亲手做、亲自泡的顶级铁观音：“魏十八”。第一次感受到了“兰花香”和“观音韵”的滋味，于是一泡销魂。我的人生也因此变得绚烂起来。

有人说“铁观音是一棵伟大的植物，她是在素来温润的安溪遭遇了多年冰雪之后，依然能吐出新



朱竹 韦小宝 作

主任必须“善于勾兑”，平衡各方，为主官补台。平儿在这方面可谓出神入化。小说开始平儿得知王熙凤在宁府没有携带见面礼给索可卿的弟弟秦钟，便自行拿了一匹尺头，两个金钗送去。凤姐嘴上说太简薄了，心中是满意的。贾赦之妻邢夫人，出身非豪门，素来不喜王熙凤这个强势儿媳，曾当众让其“没脸”。她的内姪邢岫烟，寄居贾府。大观园内赏莺脰馆，别人穿得花团锦簇，或是猩猩毡，或是鹤氅，独其因出身寒素，只是家居常服，且无避雨之衣。平儿见岫烟因天冷显得拱肩缩背，特将一件凤姐的羽纱衣裳送去。此举让各方面都赞好，衣是高手段。尤其让人称道的是55回中，王熙凤因病不能理事，大观园中成立了以探春为首的三人管家小组，恰逢探春生母赵姨娘的兄弟赵国基死了，在赏银多少问题上，办事员吴新登家的想看新领导笑话，赵姨娘嫌少打上门来，正气得哭得抽抽噎噎的探春，见到来替凤姐传话的平儿，不免有所迁怒。平儿一面亲自侍候探春洗脸，一面呵斥前来请示的“不长眼”的仆妇，同时又缓缓地地为凤姐解释。一番话，既维护了探春的威信，又不失主子的面子，连同为情商高手的薛宝钗都表示了佩服。

绿的一棵奇树，在1723年的春天，由当地一个叫魏荫的茶农，在观音菩萨的指点下找到的。魏荫在树上压条培出新芽，又在自家的铁锅里育出新苗，最后做出了一种叫做铁观音的新茶品。这种茶在魏家传承了290余年，到魏月德正好九代。”魏月德是当地有名的茶王，“魏十八”是他亲手焙制的茶王茶，需要大小十八道工序才能完成，很多年前就已经被拍卖到每500克18万的天价。曾有朋友问我，这茶究竟有什么魔力，让你如此痴迷，我无言以对，因为说兰花香大家可以接受，但观音韵就无法描述了，她是一种可意会的感觉，一泡销魂，我认为我所能想出来的最准确的表达了，但

依然苍白。直到有一天，我读了卢仝的《走笔谢孟谏议寄新茶》之后，才终于找到了可以描述“兰花香和观音韵之体感”的语言，那就是卢仝说的“肌骨清、通仙灵、两腋习习清风生”。相信卢仝也是把茶喝到了这样的境界之后，才发出了“七碗喝不得”的感慨。正是这样的香和韵，魂牵梦萦，让人剪不断，理还乱。于是，拜倒在魏大师的门下，成为一名虔诚的茶童，成了我后半生的选择。

其实，如我一般和魏大师习茶的，还真不少，而且不乏成功人士。但是，在师傅面前，再牛的人，都牛不起来了。师傅说，这就是铁观音的魅力。原来观音还能修身养性，她会让所有的人都，都感受到自身的渺小。

师傅曾说：铁观音的香是摇出来的，韵是炒出

一般情况下，物质都有三态：固态、液态和气态。如水的三态为冰、水、水蒸气。三态之美，各美其美，毋须冗述。雅好不是物质，但在我看来，也可分为三态，分别是：游离态，咬合态，相融态。

游离态，是雅好的边缘状态。这种状态表现为似有若无，似是而非，似爱非爱，这种“雅好”掺杂着各种只可意会不可言传的因素，有为附庸风雅而爱的，有为实现某个阶段的满足感而爱的，有为某种目的某种需要而爱的……这种爱，爱得肤浅，爱得无足轻重，爱得貌合神离。

咬合态，是雅好的着陆状态。这种状态可以说是进入了雅好的常态，有着难舍难分的感觉，难离难弃的知觉。这种感觉知觉恰是恋人之间“一日不见，如隔三秋”，那些犹如齿轮的亲密无间的咬合，激发着生命的潜能，焕发着生命的活力，让人生拥有了不可替代的情致和韵味。

相融态，是雅好的最佳状态。这样的时候，雅好已是入心入骨了，它是一种相濡以沫的情态，以身心交融的态势，左右着一个人的人生进退和喜怒哀乐，它让一个人拥有了天然之美和人文之美。因为长时间的融通磨合，熏陶濡染，人生在不懈不息的进程中，日复一日变得圆润、美丽。

党的十九大闭幕仅一周，习总书记和中央政治局常委集体就来到上海兴业路瞻仰了中共一大会址。当我在电视画面上看到这一场面时，心情非常激动。

上海是中国革命的红色源头，但我同时感到，许多人对此并不熟知。2015年新年伊始，我作为政协委员，与王丽萍、厉震林等委员联名递交了政协提案《关于上海重视红色资源、为纪念建党百年早做准备的建议》，并在当年的上海“两会”上作了专题发言。提案与发言均受到了上海市有关领导同志的高度重视和积极回应。这份提案，还获得了分量最重的市政协优秀提案特别奖。

我们这份提案指出，上海虽然诞生了中国革命史上的许多“第一”，党中央早期在上海长达12年之久，但与井冈山、遵义、延安、西柏坡等革命圣地相比，上海红色身份并不那么凸显，人们都知道上海是经济、金融、贸易、航运等中心，并在建设科创中心，却很少有人知道，上海也是首个革命圣地，是共产党人进行历史长征的出发地，也是中国红色基因的发源地。“两个一百年”奋斗目标，起始点就应该是党的诞生地——上海。尤其是中共“一大”会址等地，要为迎接建党百年做好准备。令人欣喜的是，不久，中共“一大”会址就传出了重新装修消息，展厅面积从470平方米扩至1000平方米。

这份提案当年即列为市政协的重点提案，并由市政协副主席方惠萍亲自带队进行督办。政协委员们围绕着“推进本市红色文化资源整合”这一专题展开积极调研。由此，我们发现了一系列重要的红色文化资源。如老渔阳里2号，这里门口悬挂着陈独秀故居和《新青年》编辑部旧址的文物

红色源头在上海

俞亮鑫

招牌，但它更为重要的内容没有显现出来，因为这里是共产党诞生的“秘密摇篮”，是这里最早成立了第一个共产党组织，诞生了《共产党》月刊，起草了《中国共产党宣言》，召开党的“一大”通知也是从这里发出的，“一大”期间代表们遇险紧急转移至南湖在此作出决定……可以说，没有这里党的“十月怀胎”，就不会有1921年7月党的“一大”顺利召开。这里还成了“一大”召开后党中央机关的所在地。

2016年7月，上海启动了“党的诞生地发掘、宣传工程”，市政协也不断加大推进上海“红色资源”发掘、宣传力度。我作为政协委员始终参与其中，深感责任重大，积极建言献策，并去了遵义、延安、嘉兴南湖等革命圣地。当然，我们踏访更多的是上海市的红色文化旧地。我也相继写出了大量调查研究，我们发现，在中共一大会址、复兴公园周边，密集分布着10多处与建党有关的革命旧址，其中有孕育了共产党和共青团相继诞生的新老渔阳里、“一大”代表们集体居住的博文女校、维经斯基故居、出版了《共产党宣言》的又新印刷所，以及建党前革命刊物《天问》《建设》《星期评论》等，它形成了建党的筹备、酝酿、组织、发动、召开的全过程。由此，市政协也正式提出了打造“红色源头”一平方公里历史风貌区的建议。

在复兴公园的大草坪上，矗立着马克思、恩格斯大型雕像。过去，我常想，马、恩雕像为何出现于此？现在才知道，这附近就是一片共产党人的“初心之地”，而马克思主义是我党的指导思想和理论基础，它正是建党的思想之源。

上海是中国近现代出版事业的诞生地和重镇。

赞中国桥梁专家李国豪院士

秦史轶

涉水爬山勘测忙，千年钢架万年桩。赵州石拱生春色，梅县英才耀异邦。同济魂留传薪火，悬桥李在遍海江。如今浩叹向天外，倚翠彩虹七色降。

注：周祖翼、裴刚撰文称其为“同济之魂”。上世纪30年代李先生享誉悬索桥之研究，为德人尊称为“悬索桥李”。

来的。能摇出兰花香的茶人有很多，但能炒出观音韵的大师就难得了。师傅虽说是高手，但也不是每次都能炒出这样的天籁之韵，这需要天时、地利、人和；而要品出这样的滋味，又要有好水、好器好和好心情。于是，我竭力去找这样的好水和好器，来配师傅的好茶。在总结了无数次泡茶的经验之后，我在《红蔓》上写了一篇文章，叫做《泡茶如同是一场恋爱》，有意思是后来看师傅做茶，他竟然告诉我们“做茶就像谈恋爱！”同一个比喻，用在同一种物质上，却又在两种完全不同的场合，出自不同之人的体验，但却殊途同归。

陈鹏举老师曾给过我一幅字“草木中人”。草木中人就是茶，茶是人和草木的缘分，而茶味就是人和草木恋爱的味道，师傅的“魏十八”便是把这种味道做到了极致。我的闺蜜，二胡演奏家马晓晖在品过我给她泡的铁观音之后告诉我，茶带给她的是一种“生理极致感受”，这句话说得精准极了，不

愧是心理学专家的太太，能用如此专业的语言来描绘师傅的杰作。而我却不行，一泡销魂、飞升上仙，那都是些只可意会、无法言传的感受，好在最终我们都从这一盏茶中，找到了生命中最美好的那个瞬间。

忽然想起了《孔子家语》中那脍炙人口的话“气若兰兮长不改，心若兰兮终不移”。这里的“兰”，不就是铁观音中的“兰花香”吗？原来“兰花香”给予我们的就是这种君子之爱，只是这种爱在文人墨客的笔下，多了一层含蓄。那么“观音韵”呢？翻开《说文解字》，“韵”就是一种“和谐”的声音，而观音韵却又是那般超凡脱俗，不染任何世俗之气。于是我发现，用“君子之香”和“天籁之韵”来概括铁观音的兰花香和观音韵，竟是自然天成。

